

ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК

**1330 рисунков,
узоров и схем
для вязания**

СПИЦЫ

Москва
Издательство АСТ

УДК 746
ББК 37.248
В69

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В69 Волшебный клубок. Спицы. 1330 рисунков, узоров и схем для вязания спицами. – Москва : Издательство АСТ , 2016. – 240 с.: ил. – (Волшебный клубок).

Книги из серии «Волшебный клубок» завоевали сердце уже не одной рукодельницы! Это красочные и четкие фотографии, подробные схемы и понятные описания, узоры и модели, провязанные лично дизайнерами и редакторам. В обновленном издании известного бестселлера вы найдете азбуку вязания спицами и самые популярные техники: косы и араны, волны и шевроны, кружева и ажурные узоры, резинки, цветные комбинации, узоры со снятыми петлями и многое другое. Эта книга непременно должна стоять на полке каждой уважающей себя рукодельницы, независимо от стиля, уровня мастерства и моделей, которые она вяжет!

ISBN 978-5-17-091966-6

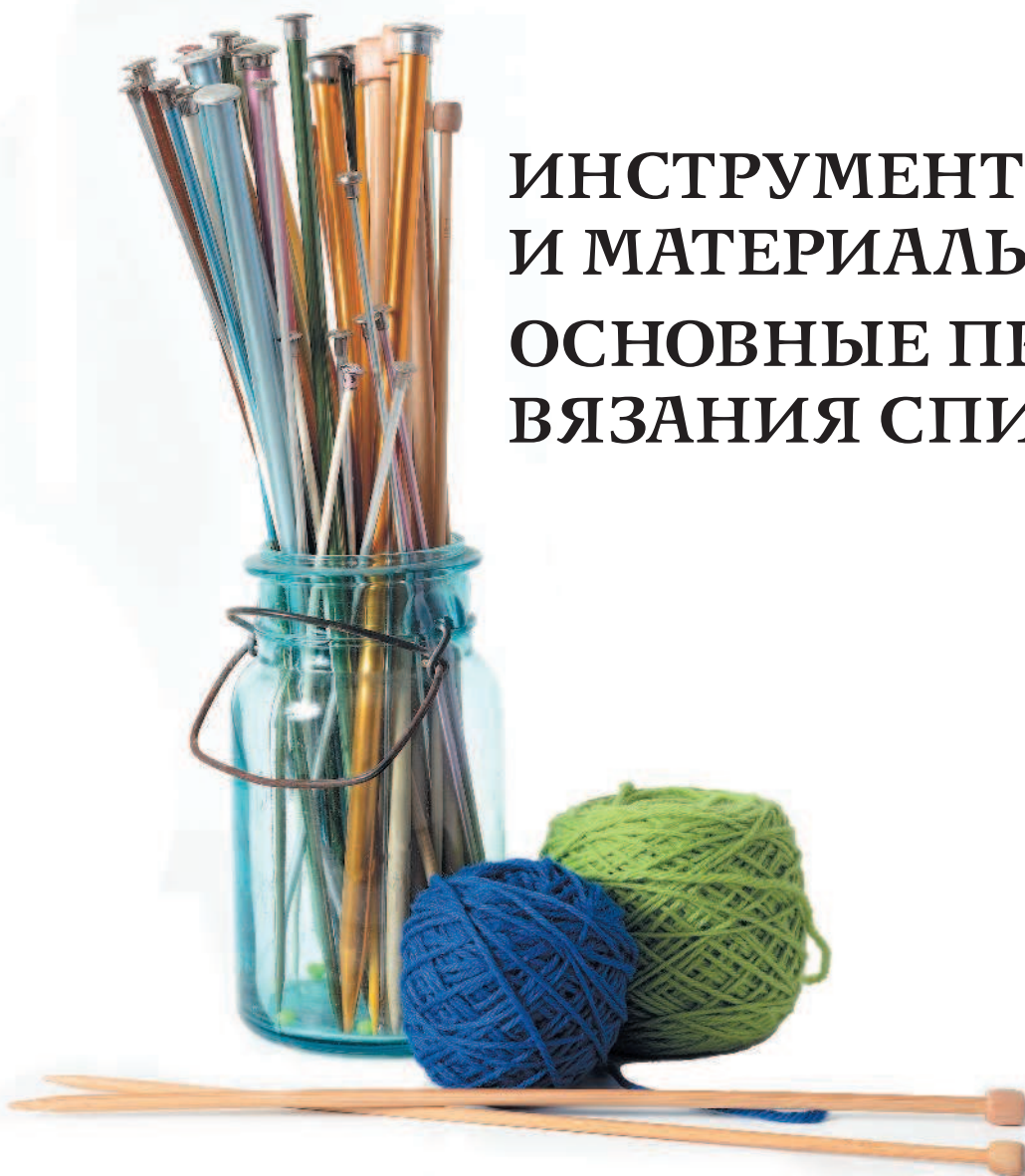
УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-091966-6

© ООО «Издательство АСТ», 2015



**ИНСТРУМЕНТЫ
И МАТЕРИАЛЫ.
ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ
ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ**

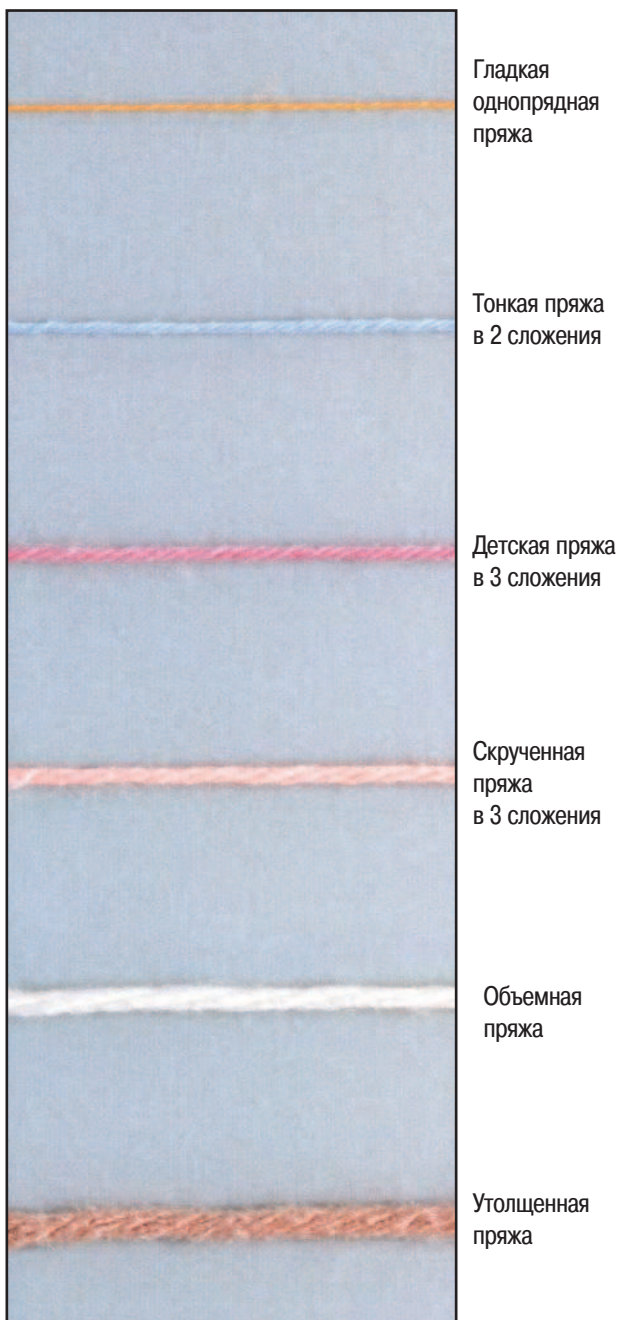


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

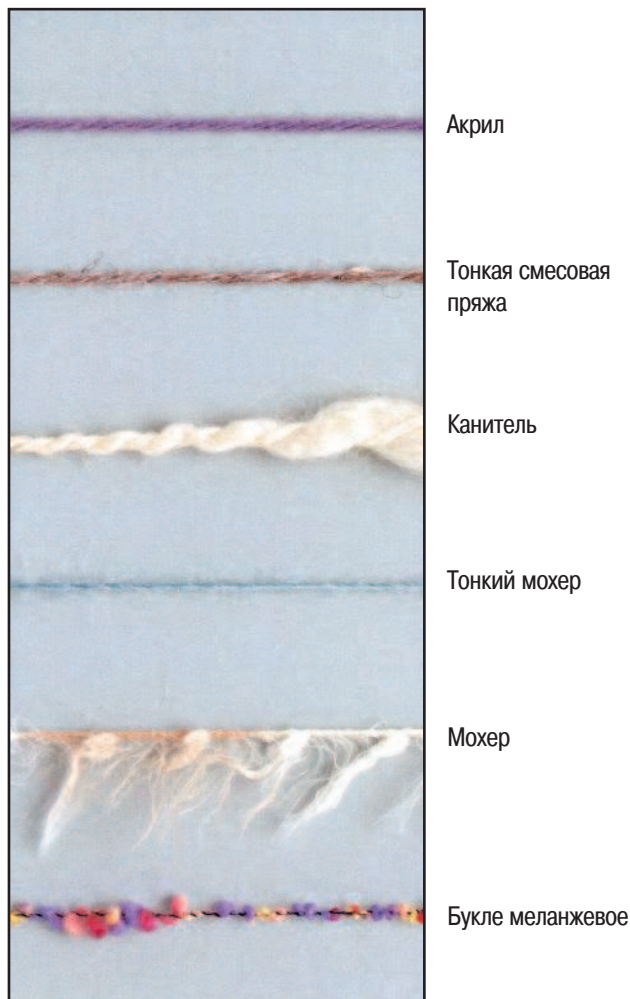
ПРЯЖА ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Пряжа — это скрученные в нить волокна различного происхождения: животного, растительного или искусственного. Сегодня ассортимент пряжи поражит любого, он огромен, но не для всех узоров подходят любые нити. Искусственные волокна дешевле, за ними легче ухаживать, но натуральные хорошо дышат, то есть изделия из них комфортны и в жару, и в холод. С целью использовать все лучшее от натуральных и искусственных волокон была создана смесовая пряжа. У каждого волокна есть свои отличительные свойства: фактура, прочность, водостойкость, эластичность. Шерстяная пряжа более эластична, некоторые искусственные и все растительные волокна не могут ни растянуться, ни остаться растянутыми, если их потянуть.

НАТУРАЛЬНАЯ ШЕРСТЬ



СМЕСОВЫЕ ПРЯЖИ



КРУЧЕНИЕ

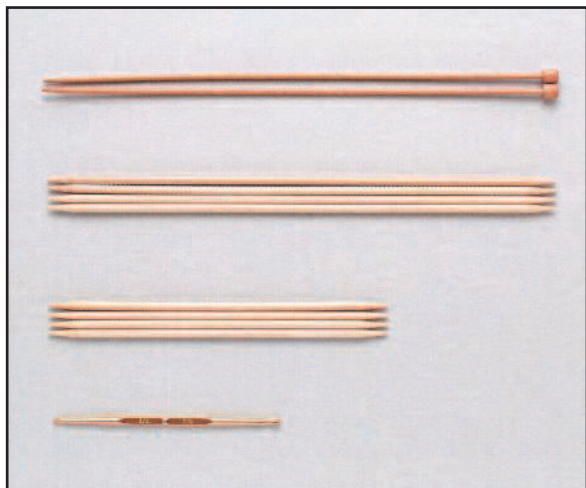
Пряжа состоит из нитей, которые скручены вместе. Сильно скрученные нити очень прочные и узор на них четко виден, но они не такие теплые. Совсем не скрученная пряжа очень теплая, но нити из нее слабые и легко рвутся.

Вязать сложные узоры из текстурной пряжи (мохер, букле и т.д.) — пустая трата времени, потому что их все равно не будет видно. С ворсистой пряжей надо быть аккуратней: она может вызвать аллергию.

СПИЦЫ

Спицы являются основным инструментом. Могут быть прямыми, двухконечными, круговыми, вспомогательными. Чем лучше отполированы спицы, тем быстрее будут скользить по ним петли. Вязальные спицы продаются парами и в наборах. Спицы могут быть жесткими и гибкими. Жесткие спицы превосходят остальные в скорости вязания. Гибкие спицы более удобны, но они гнутся! Хорошо иметь полный набор спиц каждого размера, для того чтобы связать разные образцы плотности и определить необходимый номер спиц.

ПРЯМЫЕ СПИЦЫ

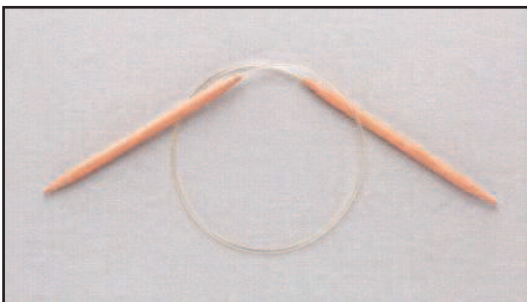


СТАНДАРТНЫЕ СПИЦЫ: острые с одного края и с ограничителем с другого. Ими можно вязать только рядами. Их длину следует выбирать в зависимости от того, как вы держите работу. Спицы могут быть из стали, алюминия, пластика и дерева.

ДВУХКОНЕЧНЫЕ СПИЦЫ: острые с двух сторон, продаются наборами, используются для вязания носков, варежек, горловин. Вязание происходит по кругу. Более длинными спицами можно вязать свитера и юбки, если узор требует кругового вязания, или вы хотите связать модель без швов.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СПИЦЫ: спицы заостренные с двух сторон, иногда с изгибом посередине. Короче чем простые спицы. Используются для удержания петель спереди или сзади полотна при вывязывании «кос».

КРУГОВЫЕ СПИЦЫ










Эти спицы соединены гибкой леской и пластиковой трубочкой, бывают различной длины. Ими можно вязать и по кругу, и рядами. Чаще всего на них вяжут большие объемные изделия, например, юбки и свитера. Длина самих спиц должна быть достаточной для того, чтобы их было удобно держать в руках.

ИГЛЫ ДЛЯ ШИВАНИЯ



Иглы для работы с вязаными изделиями должны быть с тупым концом, чтобы не расщеплять пряжу, и большим ушком. Иглы с острым концом используют для пришивания ткани к вязанию. Подберите иглы именно для вашей пряжи, она должна свободно проходить в ушко не деформируясь.

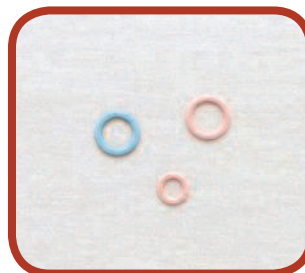
ЭТИКЕТКА НА ПРЯЖЕ

Бережный режим машинной стирки		Гладить нельзя		Не отбеливать		
Плотность вязания		Спицы №4,5 или №5		Крючок №5		

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СПИЦЫ
Вспомогательный инструмент при вязании узоров из «кос» и сложных контуров одежды.



МАРКЕРЫ
Одеваются на спицы между петлями. Их можно заменить контрастными нитями.



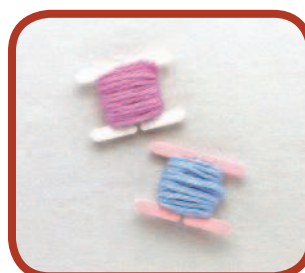
БУЛАВКИ
Булавками прикрепляют вязаные детали по контуру перед отпариванием. Расстояние между булавками зависит от формы полотна.



СКРЕПКА ДЛЯ МАРКИРОВКИ ПЕТЕЛЬ
Существенно облегчает подсчет петель и рядов и контроль за их количеством.



НАКОНЕЧНИКИ ДЛЯ СПИЦ
Бывают самых разных форм и расцветок. Не только являются украшением, но и помогают петлям не падать со спиц.



КАТУШКИ
Используют при цветном вязании, для вывязывания небольших участков.



ДЕРЖАТЕЛИ ДЛЯ ПЕТЕЛЬ
Временно удерживают неиспользуемые при вязании петли. Можно заменить обычной английской булавкой.



САНТИМЕТР
Пользуйтесь портняжным сантиметром. Все измерения на изделии проводите одним инструментом.



ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ НИТИ
Идеально подходят для вязания крючком. Крючком можно связать тесьму для украшения изделия.



НОЖНИЦЫ
Могут быть небольшого размера, чтобы ими удобно было пользоваться и в дороге. Ножницы должны быть острыми.

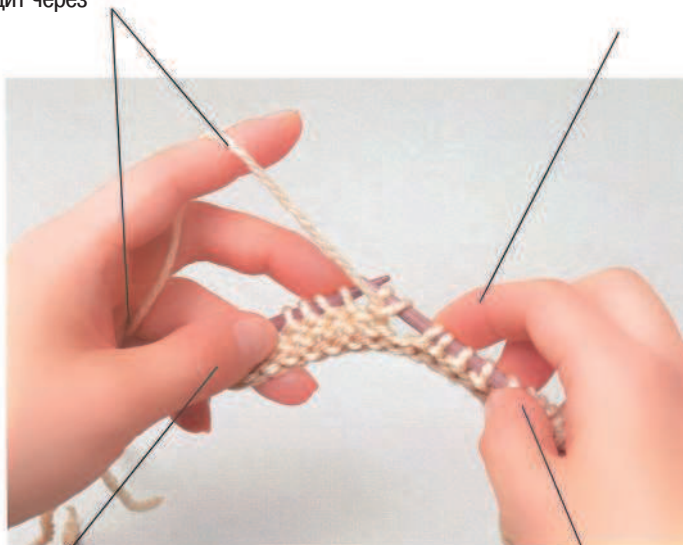
КОНВЕРТОР РАЗМЕРОВ СПИЦ

СПИЦЫ	СИ-СТЕМА СЩА	МЕТРИ-ЧЕСКАЯ СИСТЕМА В ММ	ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ И РЯДОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ (В САНТИМЕТРАХ)																		
			ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ (ОБЩЕЕ ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ ИЛИ РЯДОВ НА 10 СМ)																		
			ОБЩЕЕ ЧИСЛО ПЕТЕЛЬ ИЛИ РЯДОВ																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40	50	60	70	80	90	
	0	2,1																			
	1	2,4																			
	2	2,7																			
	3	3,0																			
	4	3,3																			
	5	3,6																			
	6	3,9																			
	7	4,2																			
	8	4,5																			
	9	4,8																			
	10	5,1																			
	11	5,4																			
	12	5,7																			
	13	6,0																			
	14	6,3																			
	15	6,6																			
	16	7,0																			
	17	8,0																			
	17,5	9,0																			
	18	10,0																			
	18,5	11,0																			
	19	12,0																			
	19,5	15,0																			
	20	20,0																			
			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
			28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	
			46	47	48	49	50														
			Плотность вязания (см)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40	50	60	70	80	90

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Рабочая нить, идущая от крючка, лежит на указательном пальце левой руки, этим пальцем создается натяжение нити. Нить от клубка проходит через ладонь вверх.

Указательный палец правой руки придерживает на правой спице петли, которые в данный момент не участвуют в работе.



Большой палец левой руки передвигает провязанные петли вдоль спицы.

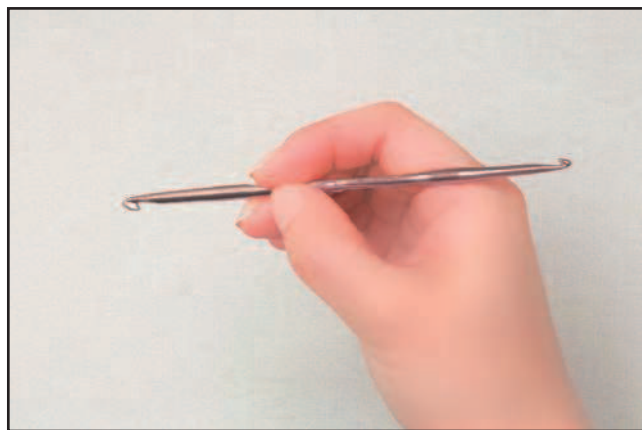
Большой палец правой руки придерживает петли на спице, чтобы они не мешали вязанию.

МОТОК ПРЯЖИ



Пряжа для вязания чаще всего продается в мотках. Для того чтобы при вязании моток не «убегал от вас» и вам не пришлось сматывать с него нить, достаньте конец нити из середины мотка и получайте от вязания только удовольствие.

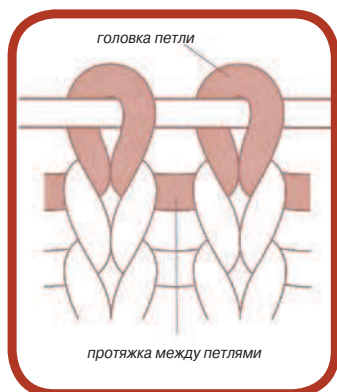
КРЮЧОК



Даже если вы вяжете спицами, вязание крючком вам может пригодиться и для набора первого ряда, и для выполнения швов, и для отделки готового изделия. Научитесь правильно держать крючок, так, как показано на рисунке.

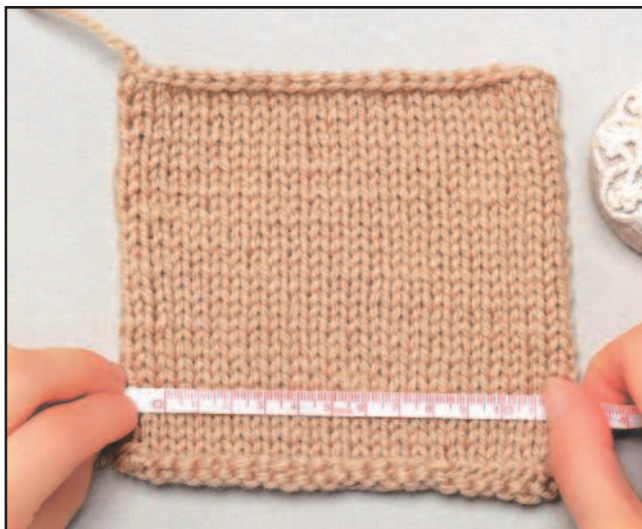
ВЯЗАНОЕ ПОЛОТНО

Вязаное полотно состоит из петель. Нить, переброшенная через спицу, становится петлей. У вязания всегда есть две стороны: лицевая – гладкая, и изнаночная – ребристая. Все узоры тоже имеют две стороны. Правильное положение петли на спице – когда ее правая ножка находится перед работой. Размер петли напрямую зависит от толщины пряжи и размера спиц.

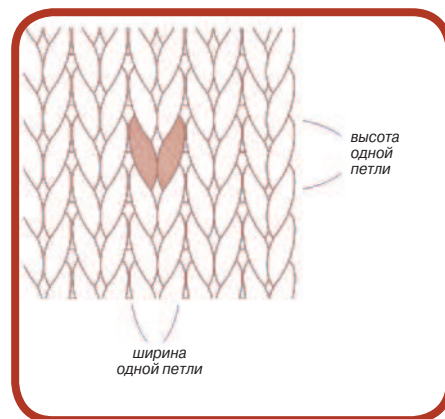


ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

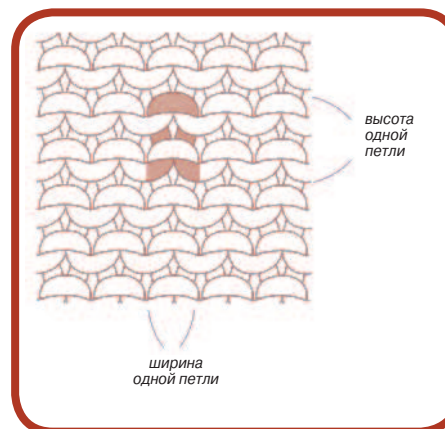
Единицей измерения плотности вязаного полотна принято считать число петель и рядов на данном участке, обычно это квадрат размером 10×10 см. Свяжите образец необходимого размера, постирайте или отпарьте его, можете даже приколоть его булавками к ровной поверхности. Если образец получается слишком плотным, возьмите более толстые спицы, если образец получается свободным, возьмите более тонкие спицы. Зная число петель в 10 см, очень просто выяснить, сколько их потребуется для определенной ширины. Если в 10 см у вас 20 петель, то для того чтобы связать изделие шириной 50 см, вам нужно набрать $(50 \times 20) : 10 = 100$ петель.



ПЕТЛЯ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ



ПЕТЛЯ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ



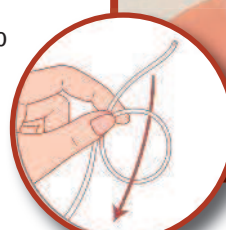
НАБОР ПЕТЕЛЬ СПИЦАМИ



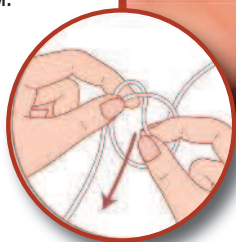
Начальная петля — отправная точка вязания. Для образования первой петли сложите нить кольцом. Длина свободного конца определяется из расчета 1 см на 1 петлю. Стрелкой обозначен свободный конец нити.



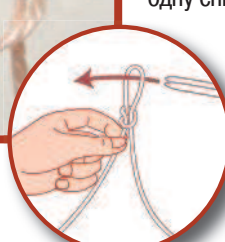
Придерживайте кольцо пальцами левой руки. Конец нити за сформированным кольцом подведите к центру кольца правой рукой движением по направлению стрелки.



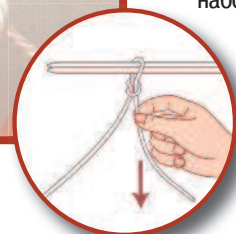
По-прежнему удерживая кольцо левой рукой, вытяните нить через кольцо правой рукой по стрелке. Свободный конец нити должен быть не менее 15 см.



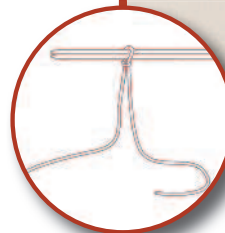
В образовавшуюся петлю введите спицы. Для получения более эластичного края набор петель из тонких нитей выполняют на 2 спицы; если нить толстая, то на одну спицу.

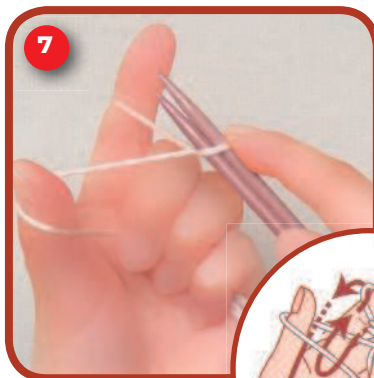


Подтяните сначала длинный конец нити, затем правой рукой потяните за короткий конец по направлению стрелки, поднимая и сужая таким образом наборное кольцо.

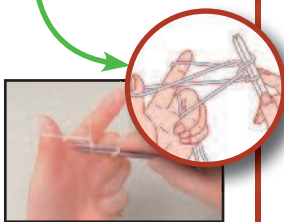
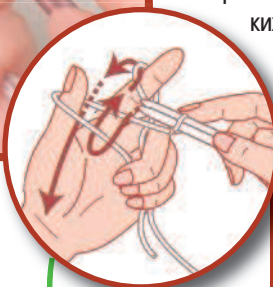


Последний этап формирования первой петли — подтягивание скользящего узелка вплотную к спице. Теперь можно продолжать набирать необходимое количество петель.

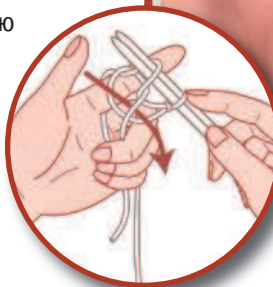
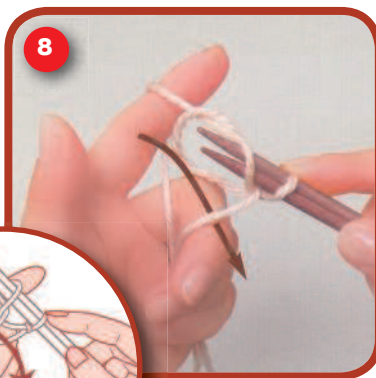




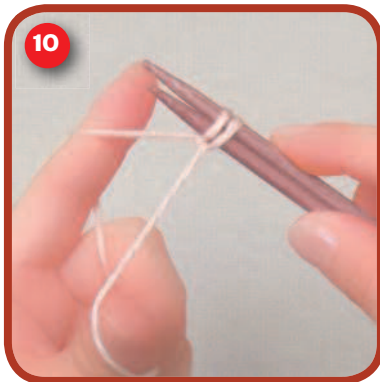
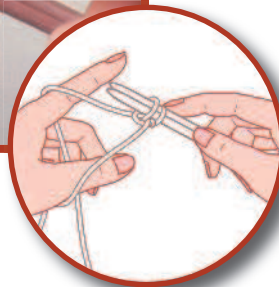
7 Один конец нити обвить вокруг большого пальца, другой — вокруг указательного. Держа нити внатяг, провести спицы по направлению стрелки. На маленьких фото видно движение спиц на всех этапах.



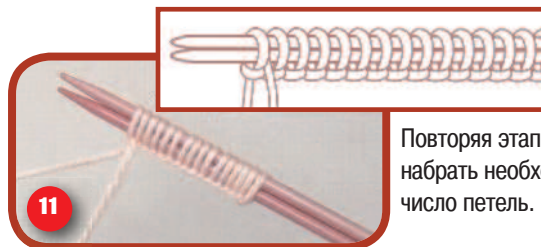
Скинуть нить с большого пальца, следя за тем, чтобы новая петля оставалась на спицах. Не затягивая новую петлю, введите большой палец по направлению стрелки под нить.



9 Слегка раздвигая пальцы в стороны и приподнимая спицы вверх, стягивайте новую петлю вокруг спиц.



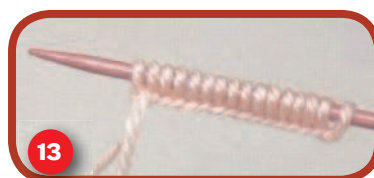
10 Плотность вязания первого наборного ряда очень важна для создания ровного аккуратного края. Плотность набора зависит от натяжения нити между пальцами и спицами.



11 Повторяя этапы 7–10, набрать необходимое число петель.



12 Для начала вязания после набора очень аккуратно вытянуть одну спицу.



13 Можно набирать петли на одну спицу, но этот способ набора более сложный, так как очень трудно на одной спице создать равномерную плотность.

НАБОР ДЛЯ РЕЗИНКИ 1 × 1 ТРУБЧАТЫЙ В ДВЕ НИТИ



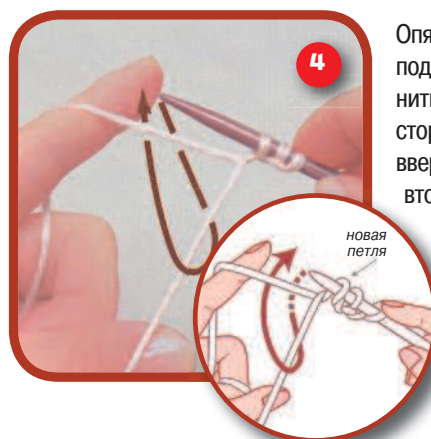
Нить натянуть между большим и указательным пальцами. Положить спицу на нить сверху и выполнить движение вниз и затем вверх по стрелке вокруг нити. В результате на спице образуется перекрещенная петля.



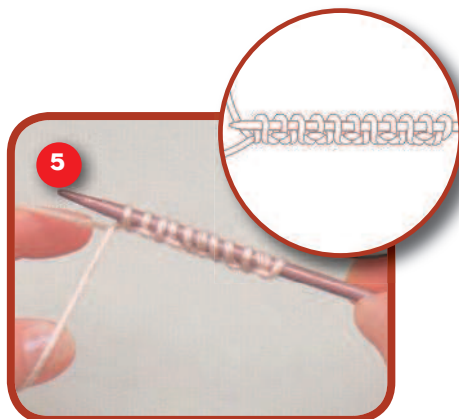
Затем подхватить спицей нижнюю нить движением вверх, то есть сделать на спицу накид. Из этой петли затем вязать изнаночные петли. Движение по стрелке.



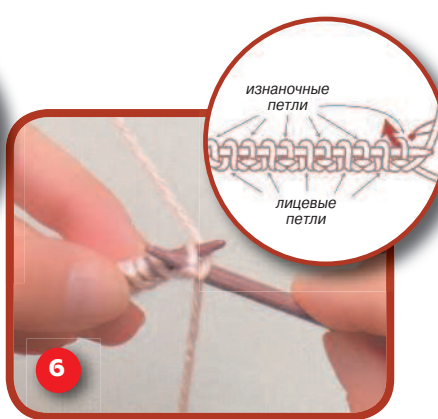
Для выполнения следующей петли захватывать верхнюю нить через нижнюю. При этом также заканчивается формирование предыдущей петли.



Опять выполнить накид, подхватывая нижнюю нить с изнаночной стороны движением вверх. Повторить второй этап.

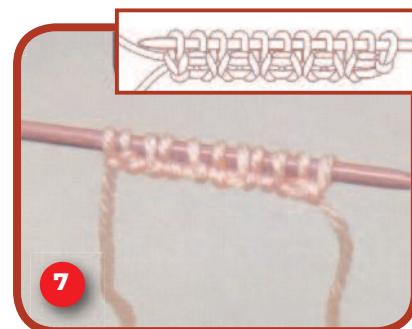


В результате повторения пунктов 3 и 4 получается предварительный набор лицевых и изнаночных петель. Для дальнейшей работы повернуть вязание.

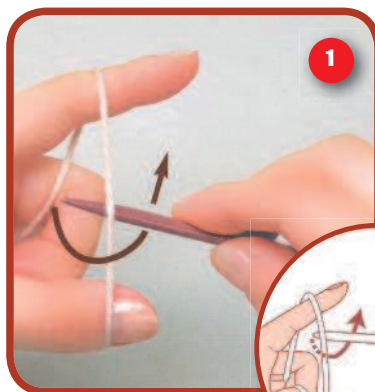


Начинайте вязать резинку 1 × 1, выполняя поочередно лицевую и изнаночную петли. Стрелкой показано провязывание первой петли на спице.

Это идеальный край для кромок, которые будут растягиваться (манжеты или планки на талии), и для резинок. Он имеет красивую округлую форму. Трубочатый набор часто называют «невидимым».

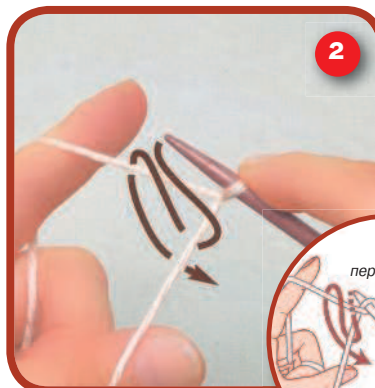
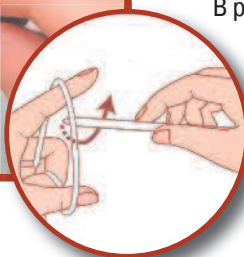


НАБОР ДЛЯ РЕЗИНКИ 1 × 1 СНЯТЫМИ ПЕТЛЯМИ



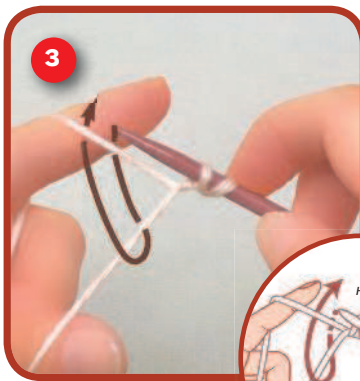
1

Нить натянуть между большим и указательным пальцами. Подхватить нить спицей снизу и повернуть по стрелке вокруг нити. В результате на спице образуется перекрещенная петля.



2

Затем захватить спицей нижнюю нить и по стрелке движением вверх захватить верхнюю нить и перевести ее наверх из-под нижней нити.



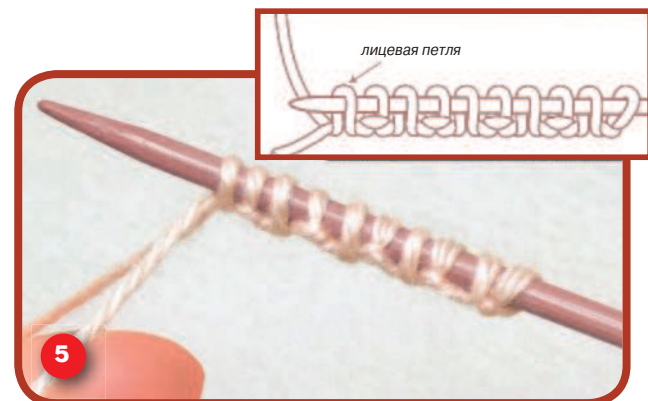
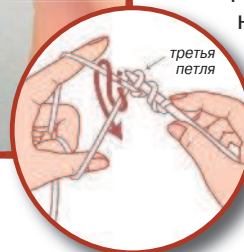
3

Далее провести спицу вниз за двумя нитями, захватить нижнюю нить и протянуть ее под верхней нитью. Выполнять движение по стрелке.



4

Провязывая третью петлю, повторить этап 2. Захватить спицей нижнюю нить, по стрелке движением вверх захватить верхнюю нить и перевести ее наверх из-под нижней нити.



5

лицевая петля



6

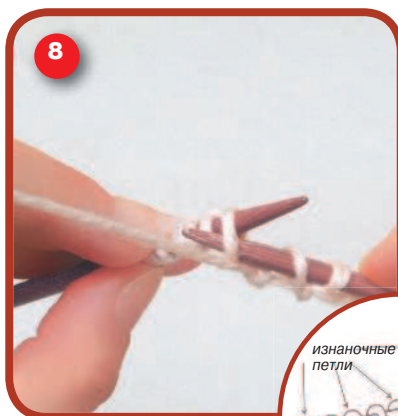


В результате повторения пунктов 3 и 4 получается предварительный набор лицевых и изнаночных петель. Для дальнейшей работы повернуть вязание.

Для получения ровного края на трикотажном полотне первую петлю просто переснять на правую спицу. Стрелкой показано, как вводить спицу в петлю.



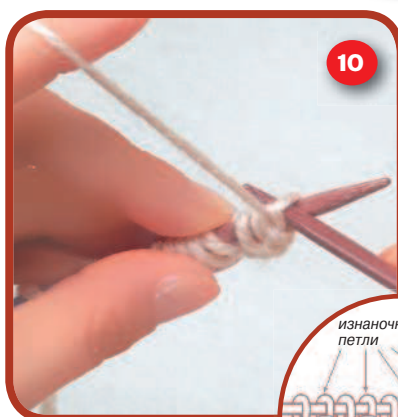
Вторую петлю вязать лицевой, вводя спицу в петлю с лицевой стороны вязания под переднюю стенку петли и вытягивая рабочую нить по стрелке на схеме.



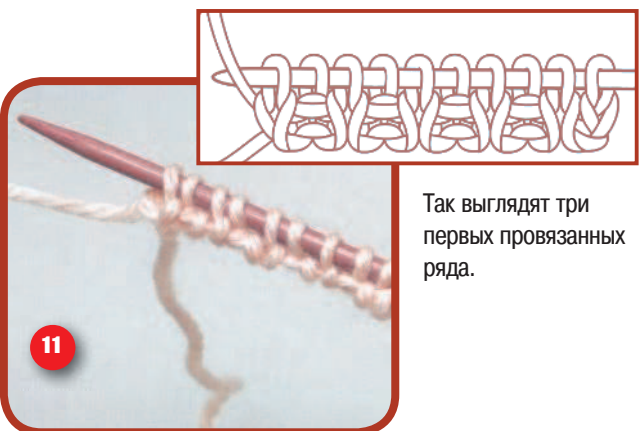
Третью петлю, которая должна быть изнаночной, переснимаем на правую спицу. Рабочая нить перед работой.



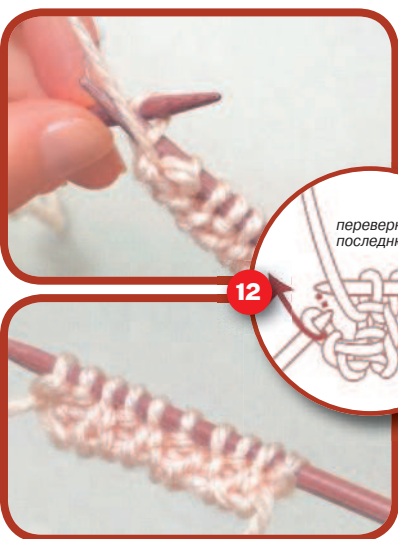
Так выглядят два первых провязанных ряда.



Первую петлю переснимаем на правую спицу. Затем лицевые петли вязать лицевыми, а изнаночные петли вязать изнаночными.

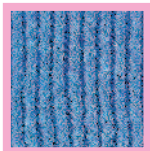
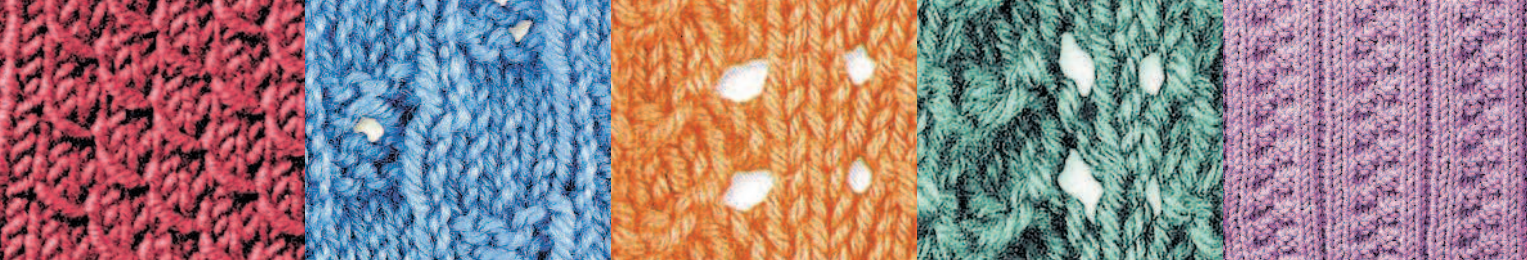


Так выглядят три первых провязанных ряда.



Для получения ровного края при провязывании последней петли вводите спицу в петлю с изнаночной стороны под заднюю ножку, как бы переворачивая ее.

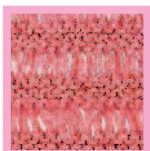




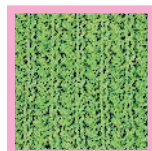
Лицевые и изнаночные
петли 16



Средние
и толстые текстуры 25

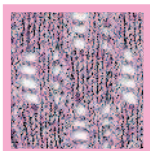


Легкие текстуры 20

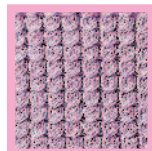


Резинки 29

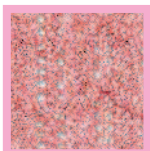
УЗОРЫ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ



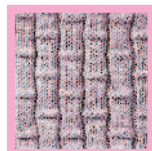
Ажурные узоры
и кружева 32



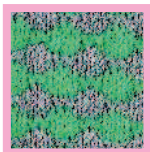
Узоры со снятыми
петлями 41



Волны и шевроны 37



Соты и патентные
узоры 44



Цветные
комбинации 40

