

# СОДЕРЖАНИЕ



ОТ АВТОРА .....	8
ИЗ ИСТОРИИ ТЕХНИКИ ФРИВОЛИТЕ .....	10
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	
ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ КРУЖЕВА ФРИВОЛИТЕ .....	12
УРОКИ ПО ОСНОВАМ ТЕХНИКИ ФРИВОЛИТЕ ...	14
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ .....	16
БАЗОВЫЕ МОТИВЫ ФРИВОЛИТЕ .....	18
ЛЕТО .....	20
Комплект украшений «Лето» .....	22



ОСЕНЬ. . . . .	.30
МЕРНОЕ КРУЖЕВО ФРИВОЛИТЕ. . . . .	.32
СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ В КРУЖЕВЕ ФРИВОЛИТЕ . . . . .	40
САЛФЕТКА ФРИВОЛИТЕ «ОСЕНЬ» . . . . .	.50
ЗИМА . . . . .	.52
УКРАШЕНИЕ «НЕЖНЫЕ МАНЖЕТЫ» . . . . .	.54
ВЕСНА . . . . .	.80
КОЛЬЕ «ВЕСНА» . . . . .	.118
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. . . . .	.125
БЛАГОДАРНОСТИ . . . . .	.126



# ОТ АВТОРА



**Ф**риволите — это техника плетения узелкового кружева с помощью челноков или иглы. В основе кружева фриволите лежит всего один тип узла, из таких узелков формируются кольца и дуги. Тем, кто впервые видит изделия фриволите, не верится, что эти замысловатые узоры состоят всего из двух элементов.

Я познакомилась с техникой фриволите в 2015 году, к тому моменту я перепробовала массу других видов рукоделия — вышивку, лепку из полимерной глины, скрапбукинг, шитье и даже живопись. Но ничто так меня не смогло увлечь, как кружево фриволите — это была любовь с первого взгляда. Кроме того, что фриволите — это очень красиво, этот вид творчества не требует специально выделенного пространства и большого количества дорогостоящих материалов и инструментов. Это то творчество, которое всегда может быть с тобой: и в дороге, и в отпуске, и даже в перерыве на работе.

Со временем мое увлечение кружевом начало приносить доход, я завела социальные сети и начала продавать свои работы. Через пять лет с того дня, как я взяла в руки челноки, мое хобби переросло в профессию и стало единственной и самой любимой работой. Мои кружева принимали участие в международных выставках и модных показах в Европе и в Москве, изделия разлетелись по многим городам и странам. На момент написания этой книги я продолжаю развивать свое кружевное дело и занимаюсь популяризацией фриволите, потому что считаю его одним из самых прекрасных видов творчества!

В этой книге мне хотелось не просто дать мастер-классы, но и вдохновить читателя

на творчество, показать, что кружево может быть не только дополнением к текстильным изделиям, но и настоящим искусством, творчеством, где каждая мастерица может проявить свою творческую жилку.

Книга подойдет как опытным рукодельницам, так и начинающим. Для тех, кто еще не владеет техникой фриволите, я подготовила серию уроков в формате видео — вы можете изучить их, перейдя по ссылке QR-кода (его можно найти в первой главе книги на с. №).

Материал книги построен по принципу от простого к сложному, сначала мы знакомимся с базовыми мотивами фриволите и с каждой главой переходим к более сложным вещам. Мне хотелось, чтобы мастер-классы не были просто сухими описаниями работ, а наполнились вдохновением и желанием творить, поэтому в книге работы подаются через призму красоты природы. Природа — это неиссякаемый источник вдохновения не только для классических художников, но и для мастеров прикладного творчества. Надеюсь мне удастся вдохновить вас, дорогой читатель, и показать кружево с ракурса, о котором вы, быть может, не задумывались раньше.

Приятного чтения и радости в творчестве!

*Искренне Ваша,  
Ирина Малых*



## КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ «ЛЕТО»



Летом становится больше солнца, его лучи начинают падать под более прямым углом, что делает все пространство и предметы вокруг ярче и контрастнее.

Лето — время цветения самых ярких цветов, созерцая их, мы, конечно же, вдохновляемся и наполняемся радостью.

Плести цветочки фриволите очень легко, давайте сплетем радостный и нежный комплект украшений с цветочными мотивами.

В летний комплект украшений входят браслет и серьги, в их основе лежит простой цветочный мотив, с этой работой справится даже начинающий.

Вам понадобится **два челнока** для фриволите, **яркие нитки** и **бисер**. Попробуйте поиграть с оттенком бисера. Очень интересно смотрится контрастный по отношению к ниткам бисер — у цветочков четко выделяются серединки.

## СОЕДИНЕНИЕ ЦВЕТЧКОВ

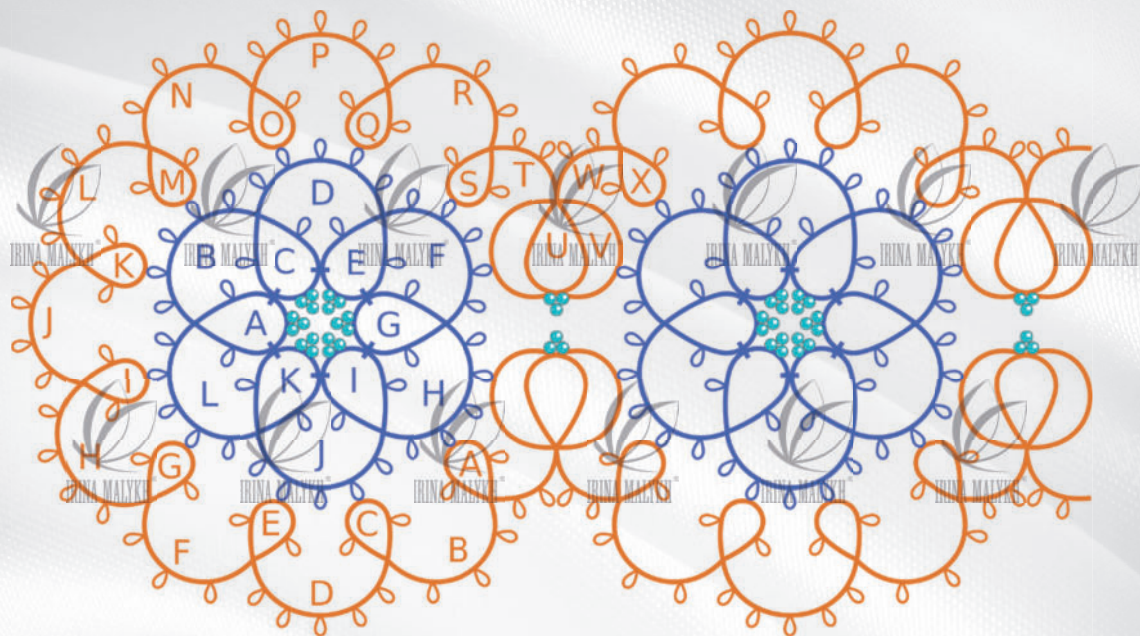


Схема 4.

Соединение цветочков в браслете «Лето» (последовательность плетения)

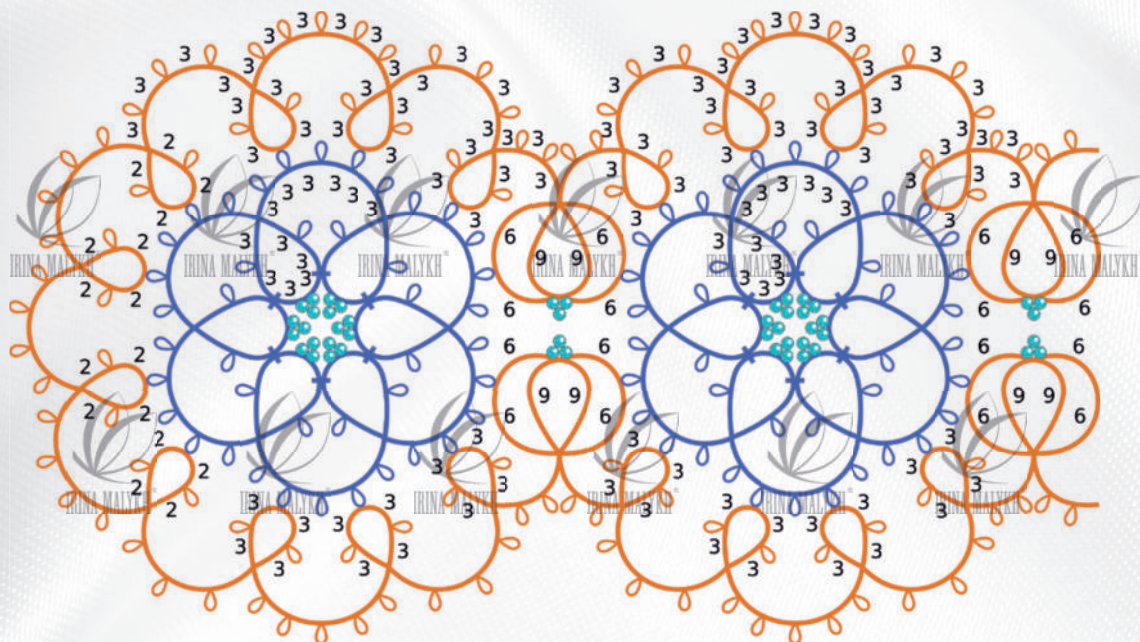


Схема 5.

Соединение цветочков в браслете «Лето» (число узлов)

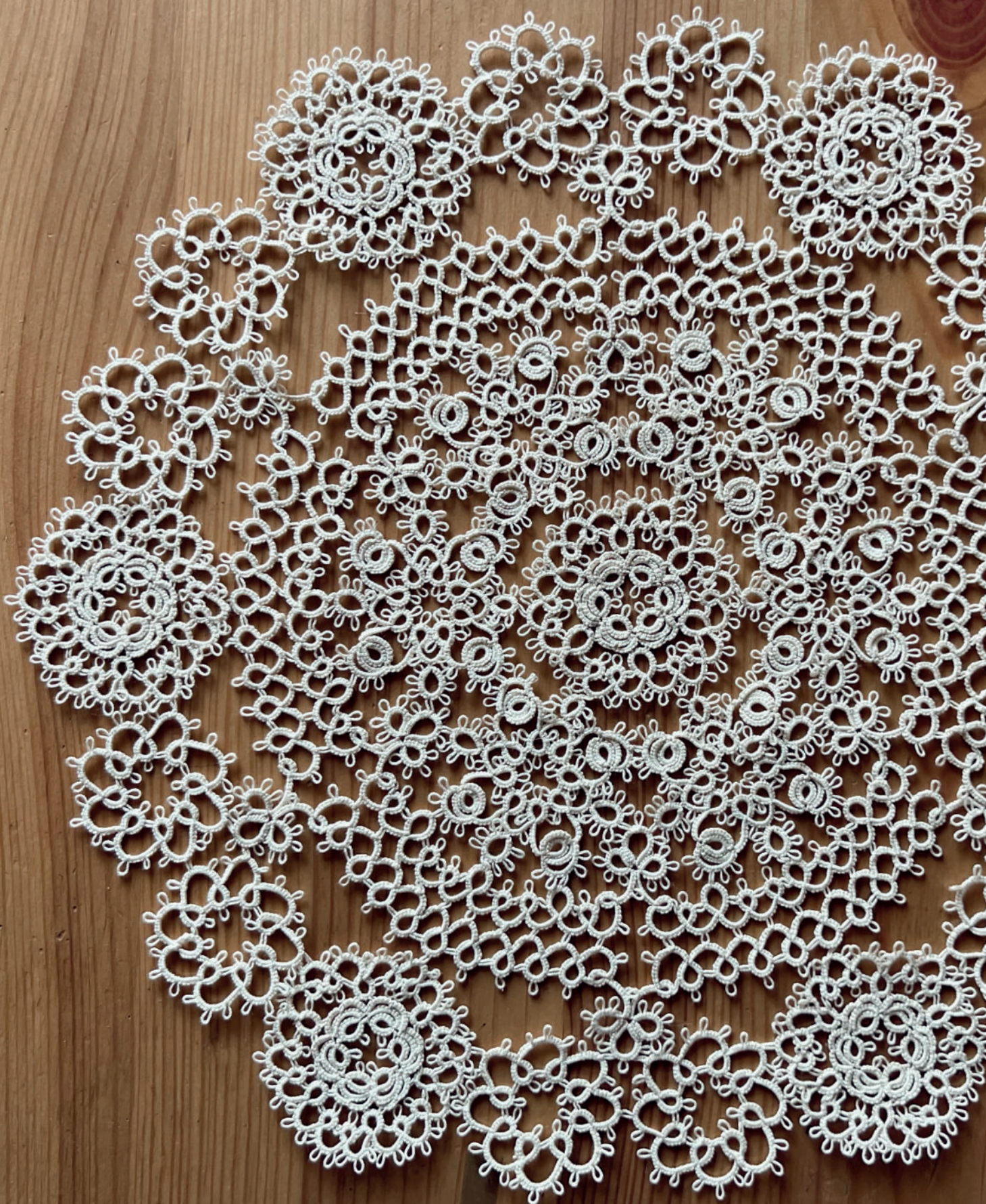


# МЕРНОЕ КРУЖЕВО ФРИВОЛИТЕ



Теперь, когда мы вдохновились осенней палитрой, я предлагаю вам сплести линейные мотивы фриволите, или мерное кружево. Такие кружевные ленты можно использовать в качестве украшений — тонких браслетов и чокеров. Также ими можно украсить свечи или сделать закладку для любимых книг. Читать книгу уютными осенними вечерами с изящной закладочкой фриволите становится особенно приятно!

Все представленные мотивы плетутся двумя челноками с добавлением бисера. Я использовала **полиэстеровые нитки Arianna VEGA 40** и **японский бисер № 15**. Если вы будете работать более толстыми нитками, используйте **бисер № 10** или **11**.





# САЛФЕТКА ФРИВОЛИТЕ «ОСЕНЬ»



**П**редлагаю вам сплести необыкновенно воздушную и нежную салфеточку фриволите. Для этой работы возьмите хлопковые нити № 40 или 20. В этой работе я использовала хлопок **Lizbeth 40**, салфетка получилась в диаметре 27,5 см — это оптимальная толщина ниток для данной работы. Если вы возьмете нитки № 20, она получится в два раза больше. Можно взять и более тонкие нити, например DMC Cordonnet Special 60, но имейте в виду, что таким тонким хлопком плести довольно сложно, нить может обрываться.

Обратите внимание, что в этой салфетке использован мотив «Осенний», который мы с вами уже рассматривали ранее в этой главе. Если вы его уже плели, то вам будет очень легко работать и над салфеткой.



# УКРАШЕНИЕ «НЕЖНЫЕ МАНЖЕТЫ»



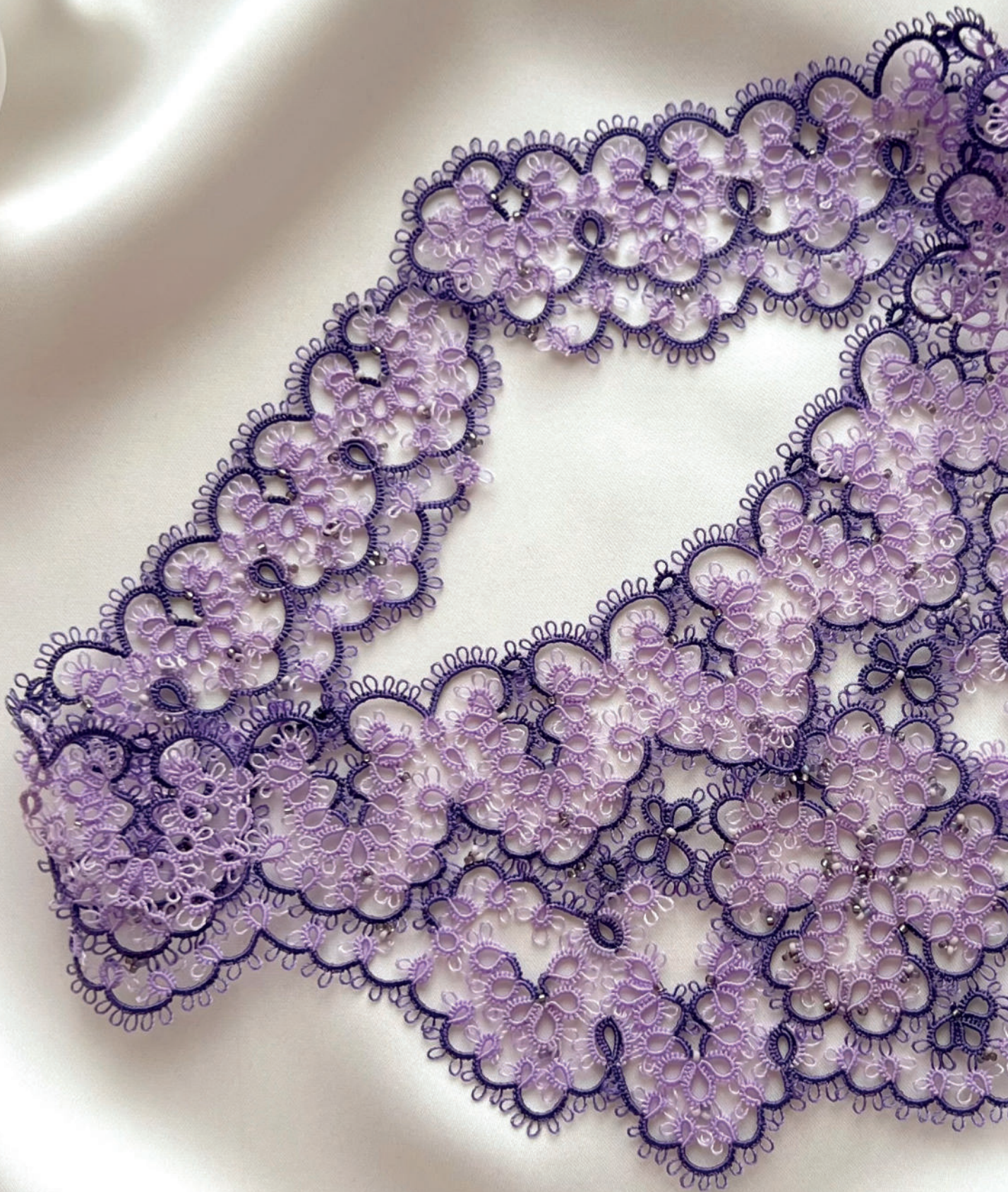
Эти манжеты можно носить как отдельное украшение с платьем или блузой илишить их на рукава сверху — выбор за вами. Если вы хотитешить их на рукава, то размер манжет должен быть чуть больше, чем размер для самостоятельного украшения.

По данной схеме можно выполнить несколько изделий. Например, если остановиться на плетении только первого ряда, то получится кружевная лента, которую уже можно использовать в качестве манжет, либо продлить и носить как чокер (воротник-стойку).

## ДЛЯ РАБОТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- нити № 40 (лучше всего полиэстер);
- бисер № 15;
- бисер № 11 или бусины диаметром 3 мм;
- два челнока;
- крючок 0,5 мм.

Очень интересно смотрится это кружево при плетении нитями двух и более цветов. Используйте нитки одной цветовой гаммы, но отличающиеся по насыщенности оттенка. Например, синий и голубой, темно- и светло-розовый, оттенки зеленого и так далее.





## КОЛЬЕ «ВЕСНА»



Эта работа достаточно сложная, плетение состоит из нескольких рядов, которые последовательно соединяются в шикарное украшение.

Для этой работы вам понадобятся тонкие **полиэстеровые нити**, я использовала **Arianna Vega 40**. Также приготовьте **бисер № 15**.

Эту работу я выполняла в разных цветах: свежем белом, ярком синем, нейтрально бежевом и самом весеннем — сиреневом.

Для белого колье я использовала прозрачный бисер с внутренним серебрением — он дает эффект деликатного мерцания и очень здорово оживляет кружево.

Интересно смотрится вариант сочетания нитей разного цвета: если взять два контрастных оттенка, то рисунок кружева будет смотреться совершенно иначе, нежели при использовании одного цвета, — этот прием я применила при плетении сиреневого колье. Плести двумя цветами даже удобнее — в этой работе присутствуют элемент «луковое кольцо», его легче плести, когда нитки разного цвета.