

ТАНЯ ТРОТТЕР





ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

Таня Гроттер и магический контрабас

Таня Гроттер и Исчезающий Этаж

Таня Гроттер и Золотая Пиявка

Таня Гроттер и трон Древнира

Таня Гроттер и посох волхвов

Таня Гроттер и молот Перуна

Таня Гроттер и пенсне Ноя

Таня Гроттер и ботинки кентавра

Таня Гроттер и колодец Посейдона

Таня Гроттер и локон Афродиты

Таня Гроттер и перстень с жемчужиной

Таня Гроттер и проклятие некромага

Таня Гроттер и болтливый сфинкс

Таня Гроттер и птица титанов



ДМИТРИЙ ЕМЕЦ

ТАНЯ ГРОТТЕР
И ИСЧЕЗАЮЩИЙ ЭТАЖ



Москва
2022

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Е60

Художник и дизайнер *Инна Гюнтер*

Емец, Дмитрий Александрович.
Е60 Тая Гроттер и Исчезающий Этаж / Дмитрий Емец. —
Москва : Эксмо, 2022. — 352 с.

ISBN 978-5-04-167753-4

Тая Гроттер ужасно расстроена. Школа магии Тибидохс практически полностью разрушена и на время её восстановления учеников отправляют по домам. Тая снова предстоит вернуться к дяде Герману и его семейке. Только на этот раз она не собирается терпеть унижение и насмешки, ведь теперь она волшебница и знает пару-тройку заклинаний... Но наступает пора вернуться в Тибидохс. Школа теперь выглядит лучше прежнего. Но вот Исчезающий Этаж... С ним творится что-то странное. Известно, что никто из тех, кто отважился заглянуть туда, не вернулся назад.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-167753-4 © Емец Д., 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022



Глава 1

ЧЕМОДАН С ПРИВИДЕНИЯМИ

Что-то пролетело со свистом, кто-то завопил, где-то посыпались стёкла. Обычное утро обычного дня в обычной школе для трудновоспитуемых волшебников Тибидохс, что находится в море-океане на острове Буяне.

Чёрные Шторы ехидно захихикали. Таня Гроттер оторвалась от толстого справочника «**Драконы: разведение, дрессировка, лечение**» и подбежала к окну. На небольшой поляне перед Тибидохсом происходило что-то интересное. Два здоровенных циклопа, которым было поручено носить валуны

для строительства, поссорились и теперь с увлечением выколачивали друг из друга пыль узловатыми дубинками. Одна из дубинок разлетелась, и её обломок, описав в воздухе красивую дугу, свалился точно на нос богатырю Усыне, который, подложив под щёку носилки, мирно дремал в тени Лукоморского дуба.

Минутой позже Таня наблюдала, как Усыня, сцапав одного из циклопов за ноги, со свистом его раскручивает. Явившиеся на вопли богатыри-вышибалы Дубыня и Горыня, обнаружив, что нос у их брата распух и приобрёл цвет свёклы, принялись хохотать. Они размахивали руками, подталкивали друг друга и в конце концов обрушили чудом уцелевший до сих пор участок стены. А тут ещё Усыня отпустил ноги циклопа, и тот, свечкой взмыв в поднебесье, врезался головой в Большую Башню. Посыпались кирпичи. Циклоп же как ни в чём не бывало поднялся и потрогал лоб.

— *Просто сунь снает сто такое! Опять сыска будет!* — недовольно прошепелявил он.

Привлечённая шумом, на балкончик Большой Башни выскочила доцент кафедры нежитеведения Медузия Горгонова. Она держала за шиворот пинающегося Болотного хмыря, которого только что поймала на столешнице у себя в кабинете, где он выцарапывал гвоздём всякие гадости.

Заметив осыпавшуюся стену, Медузия от возмущения разжала ладонь, и Болотный хмырь, точно жаба плюхнувшись на пол, быстро улепетнул куда-то,

ругаясь нехорошими словами и грозя Тибидохсу неприятностями.

Но доцент Горгонова уже забыла о нём. Ей надо было разобраться с распоясавшимися циклопами и братьями-богатырями. Щёки у Медузии запылали, а волосы зашипели как змеи. Впрочем, почему *как*? Только тиш! — какой же женщине понравится, когда открывают её маленькие тайны?

— *Искрис фронтис!* — крикнула Медузия.

Из её магического кольца вылетела ослепительная боевая искра, и несколько большущих валунов сразу рассыпались в порошок. Громадные циклопы попадали на землю и безуспешно попытались спрятаться за травинками, покрытыми белой изморозью. Им было хорошо известно, что с разгневанной Медузией шутки плохи.

— *Полниссимо-дебилиссимо!* Что это такое? — крикнула доцент Горгонова. — Две недели работы — и никакого результата! Развалили даже то, что не тронули титаны! Вы понимаете, балбесы, что детям негде жить? Что крыша протекает? Что своды Тибидохса вот-вот рухнут?!

Циклопы мелко задрожали, а богатыри-вышибалы виновато потупились.

— Мы чего? Мы ничего... Циклопы... ы-ы... сами первые начали, — забубнил Усыня, удручённо шмыгая своим свекольным носом.

— Сами? А ну марш работать, или останетесь без обеда! — нахмурилась Медузия и вскинула кольцо, полыхнувшее новой искрой. Искра, как это бывает

у магов, придавала заклинанию необходимую силу: —
Голодронус голодрыгус!

Таня слышала это заклинание впервые. «Интересно, для чего оно?» — задумалась она, но тотчас ощутила такой волчий голод, что едва не вцепилась зубами в Чёрные Шторы. В этот миг она могла съесть абсолютно всё, даже позавчерашнюю овсяную кашу тёти Нинели с образовавшейся на ней корочкой, которую Пипа называла пуленепробиваемой. Таня сообразила, что магия Медузии случайно зацепила и её: ведь она тоже видела искру.

Циклопы и братья-богатыри разом зашевелились и поспешно принялись сгребать камни в кучу. Голод подгонял их.

— Никакого обеда, пока не закончите уборку! Ясно вам? Тунеядцы! — крикнула Медузия. Она круто повернулась и, как всегда стремительная, ушла с балкончика.

Жуя случайно оставшийся после завтрака бутерброд, Таня отодвинулась от окна и снова взяла в руки книгу. Не вечно же ей смотреть на циклопов! К тому же из здоровенной трещины в потолке за шиворот девочки давно стекала струйка воды.

«А ведь это из-за меня все мучаются!» — виновато подумала Таня.

После той истории, когда она неосторожно выпустила из подземелья титанов, а те, сражаясь с Чумой-дель-Торт, разнесли половину Тибидохса, здесь стало невозможно жить. Если разобраться, от

всей огромной школы трудновоспитуемых волшебников остались только подвал, Зал Двух Стихий и Большая Башня с Главной Лестницей. Но и они порядком пострадали.

По коридорам бродили сквозняки, среди ночи начинали хлопать рамы, а в многочисленные трещины захлёстывал дождь. Даже призракам, во множестве населявшим Тибидохс, и тем было неуютно. Лишившись своей любимой Башни Привидений, где они знали каждый закуток, призраки толпами шатались ночами по коридорам, стонали, гремели цепями и портили всем настроение.

К тому же время было далеко не летнее — декабрь. А разве возможно как следует заниматься, когда в классе по практической магии обледенел весь пол, а на снятии сглаза все ученики вынуждены сидеть в шубах, а зубы всё равно стучат так, что не выговоришь ни одного заклинания?

Таня встала, чтобы захлопнуть распахнувшуюся от сквозняка дверь. Закрывая её, она случайно увидела, как по коридору на цыпочках прошмыгнул Поклёп Поклёпыч — маленький кособокий человечек с крошечными глазками-буравчиками, бывший чёрный маг, перешедший в белые. К груди он прижимал здоровенную живую рыбину, колотившую его хвостом по носу. Таня догадалась, что суровый завуч Тибидохса бежит к пруду кормить русалку. Все удивлялись, что пруд с русалкой до сих пор не замёрз, и говорили, что тут точно не обошлось без мощной магии. От постоянно-

го переедания русалка жутко растолстела и характер у неё сделался на редкость сварливым. Целыми днями она валялась в тине, уплетала рыбу и швыряла во влюблённого Поклёпа водорослями и улитками.

И угораздило же обиженного купидончика подкараулить завуча и пустить в него стрелу! Академик Сарданапал уже несколько раз порывался снять с Поклёпа заклятие, но безуспешно. Любовная магия — самая тонкая и сложная из всех магий. Снять её может лишь тот, кто наложил. Да вот только купидончик наотрез отказывался — всё ещё дулся на Поклёпа, сломавшего его любимый лук.

— Ох уж эти русалки! Одно слово: нежить! Недавно пиявками его всего облепила — просто из озорства. Любишь, мол, так докажи. Так и ходил, бедолага, весь в пиявках. Одна прям даже на носу, — ворчала Ягге.

Прежде она не особенно жаловала Поклёпа, а теперь порой даже принималась его жалеть. Ягге была старой волшебницей,правлявшей в магпункте. Кроме того, она приходилась ещё и родной бабушкой Баб-Ягуну, хорошему приятелю Тани.

Таня сосредоточилась и, заставив ускользящие мысли вновь течь в одном направлении, засела за занятия. Ей пришлось это сделать, потому что справочник **«Драконы: разведение, дрессировка, лечение»** начал уже недовольно фыркать и пускать искры. Ещё немного — и он подпалил бы одеяло на кровати. С драконами лучше не шутить, даже если это не сами драконы, а всего лишь книга о них.

С недавних пор, не без влияния своего друга Ваньки Валякина, Таня твёрдо решила, что посвятит свою жизнь ветеринарной магии. Разве это не замечательно — лечить сфинксов, гарпий, русалок, кентавров, драконов, которых год от года становится в волшебном мире всё меньше и меньше? И это в волшебном! В мире же лопухоидов эти диковинные полумагические существа почти совсем перестали встречаться. Недаром лопухоиды — обычные люди — уже почти перестали в них верить.

К тому же Таня надеялась, что умение ладить с драконами поможет ей показать хорошие результаты в любимой игре всех магов — в *драконболе*. Правила игры просты: две команды по десять игроков, два дракона и пять мячей: чихательный, пламягасительный, одурительный, перцовый и обездвиживающий. Воротами служит пасть неприятельского дракона. Не каждому по силам забросить туда мяч, особенно потому, что битва ведётся в воздухе. Плюс ко всему дракон соперничающей команды вовсе не сидит на месте, послушно разинув рот. Напротив, он стремительно перемещается, изрыгает огонь и изо всех сил пытается проглотить замешкавшихся игроков. Поэтому нередко получается, что до окончания матча добрая половина нападающих томится в тесном драконьем желудке и надеется, что кто-нибудь забросит ему в пасть перцовый мяч, который заставит дракона их выплюнуть.

Именно поэтому Таня и мечтала теперь узнать всё о драконах и поладить с ними. Вспыльчивые, стреми-

тельные, яростные, драконы никому не подчинялись и не терпели никакой дрессировки. Даже к игрокам своей команды они привыкали с огромным трудом и часто по ошибке заглатывали их вместо игроков противника.

Таня вздохнула и перевернула страницу. До чего же тоскливо сидеть и зубрить один параграф за другим! Тем более что это не домашнее задание, а собственная блажь.

«ЗАГАДКА ОГНЕМЕТАНИЯ

Если ваш дракон перестал выдыхать огонь, это свидетельствует о его внутреннем затухании. В этом случае должна помочь настойка красного перца, горчицы и серы обыкновенной в сочетании 3:4:2, разбавленная нитроглицерином пополам со ртутью. Пить три раза в день по восемь вёдер. Смесь взрывоопасна! Не взбалтывать и тщательно соблюдать пропорцию».

— По восемь вёдер! — повторила Таня, прикидывая, каким образом вливать эти вёдра в дракона, если он, к примеру, не захочет открыть пасть! Ноздри ему, что ли, зажимать? Или, может, явиться с половником и: «Ути-пути! Открой ротик, малютка! Ложечку за мамочку, ложечку за папочку! И не вздумай толкать ведро, а то так рванёт, что от мамочки шнурков не останется!»?

Таня поморщилась. Вечно в этих справочниках понапишут, а потом ломай голову, разбирайся!

«Надо будет спросить завтра у Тарараха. Уж он-то точно знает, как пичкать драконов», — подумала она.

Бессмертный питекантроп Тарарах — преподаватель ветеринарной магии — был её любимым учителем. Пожалуй, только на нежитеведение к Медузии Горгоновой она ходила с таким же удовольствием. Да это и неудивительно, так как предметы во многом пересекались. Среди магических и полумагических существ встречалось немало опасной нежити, которую, перед тем как лечить, требовалось ещё и укротить. Именно этим — укрощением нежити и изучением её привычек — Медузия и занималась.

Неожиданно кто-то сильно толкнул дверь, и ввалилась Гробыня Склепова, соседка Тани по комнате. Гробыня была девочкой из тёмных магов, с очень специфическим чувством юмора. Её кровать в форме гигантского гроба занимала почти всё пространство у окна. А вешалкой ей служил скелет по прозвищу Паж. Пару раз в месяц он оживал и, щёлкая зубами, начинал бродить по комнате. Однажды он даже сожрал Танины ботинки.

Одним словом, Гробыня Склепова была та ещё особа. Худшей соседки по комнате не могло привидеться даже в кошмарном сне. Впрочем, Таня не жаловалась. Дочка дяди Германа Пипа, с которой она росла до того, как попала в Тибидохс, была ничуть не лучше.

Покосившись на Таню, Гробыня, не разуваясь, плюхнулась на кровать.

— Привет, дурацкая сиротка! У меня для тебя прекрасная новость, — заявила она. — От этой но-

восты ты облысеешь, а на носу у тебя появится новая родинка, ещё безобразнее той, которой ты лишилась по милости Той-Кого-Нет!

Таня оценивающе посмотрела на Гробыню, прикидывая, не запустить ли в неё боевой искрой. Ладно, пускай живёт. Если Гробыня в чём-то и виновата, так только в том, что у неё дома был скользкий подоконник, а у детской кровати, куда её впервые положили, не оказалось дна.

— Ну и что за новость? — спросила она.

Гробыня сложила ладонь подзорной трубой и, нарочито затягивая паузу, с интересом стала разглядывать Таню в дырочку.

— Как, ты не знаешь? Ты в курсе, что тебя завтра отсюда выпирают? Только вообрази: возвращаешься к своему зелёнькому дядечке-вурдалаку и его толстой жене, у которых ты жила на лоджии! Здравствуйте, вот и я, дайте мне дырку от бублика на обед и фантик от конфеты на сладкое!

— С какой это стати? Брось шутить, Склепова! — сказала Таня. Параллельно она припоминала, не натворила ли чего-нибудь в последнее время. Да нет, вроде всё было нормально.

Гробыня фыркнула:

— Какие уж тут шуточки! Нас всех отсюда выпирают. Жаль, не тебя одну. Отправляют по домам, пока Тибидохс не отстроят заново. Заниматься тут всё равно невозможно, вот Сарданапал и решил отослать всех учеников по домам. Наш декан, профессор Клопп, с ним согласился, так что мы, тёмные маги,

тоже отчаливаем... Ту-ту, на тихом катере! Чао-какао, Тибидохс!

Гробыня встала и, распахнув шкаф, стала бросать на кровать вещи, явно определяя, что взять с собой, а что оставить.

— Не забыть мини-юбку из летучих мышей, перчатки с когтями и чулки на каблуках! Надо, чтобы лопухоидов сразу глаза на лоб полезли, — бормотала она себе под нос.

«Это правда! Всё правда!» — осознала вдруг Таня.

В глазах у неё потемнело. Справочник выскользнул из рук и раздражённо принялся летать по комнате, выдыхая языки пламени, точно заправский дракон. Таня этого даже не заметила. Неужели придётся бросать такой родной, такой любимый Тибидохс и возвращаться к дяде Герману и тётке Нинели, которые терпеть её не могут, одевают в обноски и заставляют есть вермишель, такую скользкую, что она дохлым червяком висит на вилке, зато отлично прилепляется к кафелю в кухне?

Слёзы сдавили Тане горло. Она не могла больше оставаться в комнате и выбежала в коридор. В общей гостиной она увидела Баб-Ягуна и Ваньку Вальякина, которые, отойдя к окну, о чём-то негромко совещались. Едва взглянув на их убитые лица, Таня догадалась, что им уже всё известно. Так вот отчего сегодня они не заходили к ней целый день!

— Почему?! Почему вы мне не сказали?! А ещё друзья называются! Разве честно, что я узнаю обо всём от Гробыни! — крикнула она и, заметив, что