

Римма Анатольевна Карписонова

СТИЛЬНЫЙ ЦВЕТНИК

даже в тени и на камнях



популярная энциклопедия



Издательство АСТ
Москва

УДК 635.9
ББК 42.374
К26

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В оформлении использованы фото автора и фотобанка Shutterstock.com

Карписонова, Римма Анатольевна.

К26 Стильный цветник. Популярная энциклопедия / Р.А. Карписонова. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 192 с. — (Практика ландшафтного дизайна).

ISBN 978-5-17-106015-2

Многие садоводы убеждены — создать в тени красивый цветник невозможно. Римма Анатольевна Карписонова — доктор биологических наук, профессор, главный научный сотрудник Главного ботанического сада РАН, автор крупнейшей в Европе коллекции «Сад в тени» — уверена, что даже под кронами больших деревьев растут сотни красивейших декоративных многолетников, отличающихся оригинальной листвой и цветами.

В своей новой книге она подробно и доступно объясняет: чем тень в саду отличается от тени в лесу; какие многолетние растения не любят солнце, а какие одинаково хорошо чувствуют себя в сумраке и на свету; какие существуют стили оформления цветника.

Автор считает, что давать готовые схемы цветника — напрасный труд. Ведь тот должен вызывать эмоции. Поэтому в книге представлен развернутый перечень проверенных в условиях средней полосы России неприхотливых растений с советами по посадке, уходу, использованию и размножению. Руководствуясь им, каждый сможет выбрать для себя именно те виды, которые станут основой хорошего настроения на долгие годы.

А для тех, кто стремится совместить в своем стильном саду, казалось бы, противоположные вещи — камни и цветы, — автор создала отдельный раздел о рокариях.

УДК 635.9
ББК 42.374

12+

Научно-популярное издание

Серия «Практика ландшафтного дизайна»

Карписонова Римма Анатольевна
СТИЛЬНЫЙ ЦВЕТНИК. ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Руководитель направления Е. Слуцкая
Младший редактор А. Уланова
Технический редактор Т. Тимошина
Компьютерная верстка А. Грених
Компьютерный дизайн обложки А. Воробьев

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги и брошюры

Подписано в печать 13.10.2017.

Формат 84х108/16. Усл. печ. л. 20,16. Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 39

www.ast.ru
E-mail: kladez@ast.ru

ISBN 978-5-17-106015-2

© Карписонова Р.А. текст, фото
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

ЦВЕТНИК В ТЕНИ 5

Какая бывает тень 6

Цветники в тени 16

Общие рекомендации по выбору растений для цветников в тени 26

Стили цветников 30

Отличительные особенности теневых растений 33

Перечень теневыносливых и тенелюбивых растений 42

ЦВЕТНИКИ С КАМНЯМИ 157

Камни в саду 158

Камни для рокария 168

Как живет
растениям
на рокарии 170

Принципы
подбора растений 173

Посадка и уход 183





ЦВЕТНИК В ТЕНИ

Главный источник теневыносливых растений — лес. Десятки лет собирались лесные растения. Из экспедиций в Уссурийскую тайгу, тенистые леса Кавказа, дебри сибирских лесов, сухие леса Крыма, древнейшие ореховые леса Средней Азии и многообразные леса Северной Америки привозились в Москву наиболее интересные декоративные виды. Здесь, в Главном ботаническом саду Российской академии наук, под пологом дуба, сосны и клена создавались первые в России цветники типа «природный сад» (Nature Garden), где лесные растения себя чувствовали достаточно комфортно.

Всего в книге вы найдете сведения почти о 200 теневыносливых многолетниках, отобранных для вас автором. Для наглядности книга сопровождается многочисленными фотографиями как отдельных растений, так и цветников из них.

Надеемся, что в тени деревьев, дома или каких-либо хозяйственных построек, где плохо растут привычные всем астры и георгины, петунии и гладиолусы, умелый подбор предлагаемых многолетних цветочных растений, а также вкус, фантазия и руки садовника позволят создать прекрасные уголки сада, полные очарования и таинственности.

Какая бывает тень

Солнце и его благотворные лучи не всем достаются поровну. Есть много участков под пологом деревьев, в тени дома и хозяйственных построек, куда солнце заглядывает лишь изредка. Однако часто именно здесь отдыхают уставшие садоводы, предпочитая мягкий рассеянный свет, безветрие и насыщенный ароматами деревьев

и трав воздух. Привлекательность этих затененных мест, их эстетичность может быть увеличена за счет создания красивого напочвенного покрова из цветочно-декоративных растений. Устройство такого покрова — одна из самых сложных для садовника проблем, так как большинство культур плохо растет в условиях затенения, где, кроме того, часто

Цветник в тени





*Тюльпаны
и незабудки под
пологом яблонь*

недостаточно влаги, поскольку кустарники выступают в роли конкурентов за влагу, а также за свет и питание.

Однако тень бывает разная. Так, например, один характер она имеет под хвойными деревьями, другой — под листопадными, третий — от стены дома. Степень же затенения определяется сомкнутостью деревьев, высотой прикрепления их крон, плотностью самой кроны, высотой постройки, создающими тень.

Процент освещенности по сравнению с открытыми участками

Под сомкнутым пологом яблонь, груш, ирги и аронии освещенность бывает 5–10 процентов.

В изреженных насаждениях, например вишни, — 30–60 процентов.

Под отдельно стоящими деревьями она достигает 90 процентов.

Освещенность меняется в течение года и в течение дня. Так, в густых садах под деревья зимой поступает 80 процентов солнечного света, ранней весной (до образования листьев на деревьях) — 30–50 процентов, летом — до 5 процентов.

Влияет на жизнь растения и тот факт, что в тени состав

света другой, здесь практически отсутствуют ультрафиолетовые лучи.

Густая, плотная тень

На обычном садовом участке такая тень бывает под пологом старых, часто посаженных яблонь, с северной стороны кустов ирги, боярышника, хвойных деревьев.

Многие садоводы затрудняются с подбором растений для украшения участков **с северной**

стороны дома. В таких сложных условиях также можно создать интересные цветники. Здесь прекрасно будут расти следующие растения: девясил великолепный, купены, увулярия, триллиумы, ариземы, почвопокровные, такие как тиарка сердцелистная, очиток побегоносный, копытень европейский.

С северной стороны здания на глинистых, хорошо увлажненных почвах прекрасно смотрится цветник, в состав которого входят: весеннецветущие растения — ветреница дубравная, морозники, подснежники, про-

леска; цветущие ранним летом купены, герань темная, ожики, ариземы; летнецветущие растения — волжанка, астильба, хосты; цветущие осенью клопогоны. Бордюр здесь можно создать из примул, хосты, осоки ржавопятнистой. Из лиан здесь может быть рекомендован борец дуговидный. Большинство папоротников можно выращивать в условиях от глубокой тени до солнечных мест, но именно в тени, на влажных почвах их листья выглядят более здоро-

*Густая плотная
тень бывает или
в глухом лесу,
или под пологом
старого сада*





*Папоротники нужно
выращивать только
в тени*



выми, свежими. Особенно красивы на затененных, сырых местах заросли из страусопера,

группы из 2–3 кустов щитовника мужского, отдельные кусты чистоусов (см. табл.).

Растения для цветников в плотной тени

ВРЕМЯ НАИБОЛЬШЕЙ ДЕКОРАТИВНОСТИ — ВЕСНА

Передний план	Средний план	Задний план
Ариземы	Морозники	Симплокарпус вонючий
Бруннеры	Страусопер обыкновенный	Ожики
Ветреницы		
Зубянка железистая		
Примулы		
Хохлатки		

ВРЕМЯ НАИБОЛЬШЕЙ ДЕКОРАТИВНОСТИ — ЛЕТО И ОСЕНЬ

Передний план	Средний план	Задний план
Барвинок	Астильбы	Девясил великолепный
Копытни	Купены	Волжанка обыкновенная
Осока ржавопятнистая	Страусопер обыкновенный	Борец дуговидный
Очиток побегоносный	Чистоус	Клопогоны
Тиарка сердцелистная	Щитовники	Ожики
	Герани	

Если весной в тени много цветущих растений, то летом наблюдается дефицит красок. В этом случае выручит астильба



*Светлая тень.
Хосты и фиалки*

Светлая тень

Такая тень создается под пологом деревьев с редкой, ажурной кроной, таких как рябина, вишня, слива, облепиха. Все они отличаются поверхностной корневой системой, поэтому частая перекопка их приствольных кругов нежелательна. Здесь можно создать рабатки с лекарственными растениями, которые не только будут радовать глаз, но и принесут пользу. Плотные, красивой формы кусты Melissa лекарственной





*Медуница хорошо
растет в полутени.
Есть много сортов*

подчеркивают красоту лилий, а заросли мяты перечной могут служить фоном для кустов клопогона, люпина.

Потребности древесных пород в легких, хорошо дренированных, плодородных почвах соответствуют потребностям большинства луковичных (нарциссы, тюльпаны, подснежники, лилии) и таких культур, как лилейники, медуница. Здесь прекрасно смотрится напочвенный покров из ландыша, ясенника душистого, пупочника весеннего. Однако примулы, флоксы и астильбу в эти условия высаживать нежелательно, так как они нуждаются в более глинистых влагоемких почвах и плохо переносят пересыхание.

Полутень

Этот вид тени встречается на участках, где бывает только утреннее или вечернее солнце, например, с восточной и западной стороны дома, по опушкам. Эта легкая полутень — одно из самых оптимальных местообитаний для огромного большинства красивоцветущих растений.

При подборе культур для цветника в тени немаловажно, как

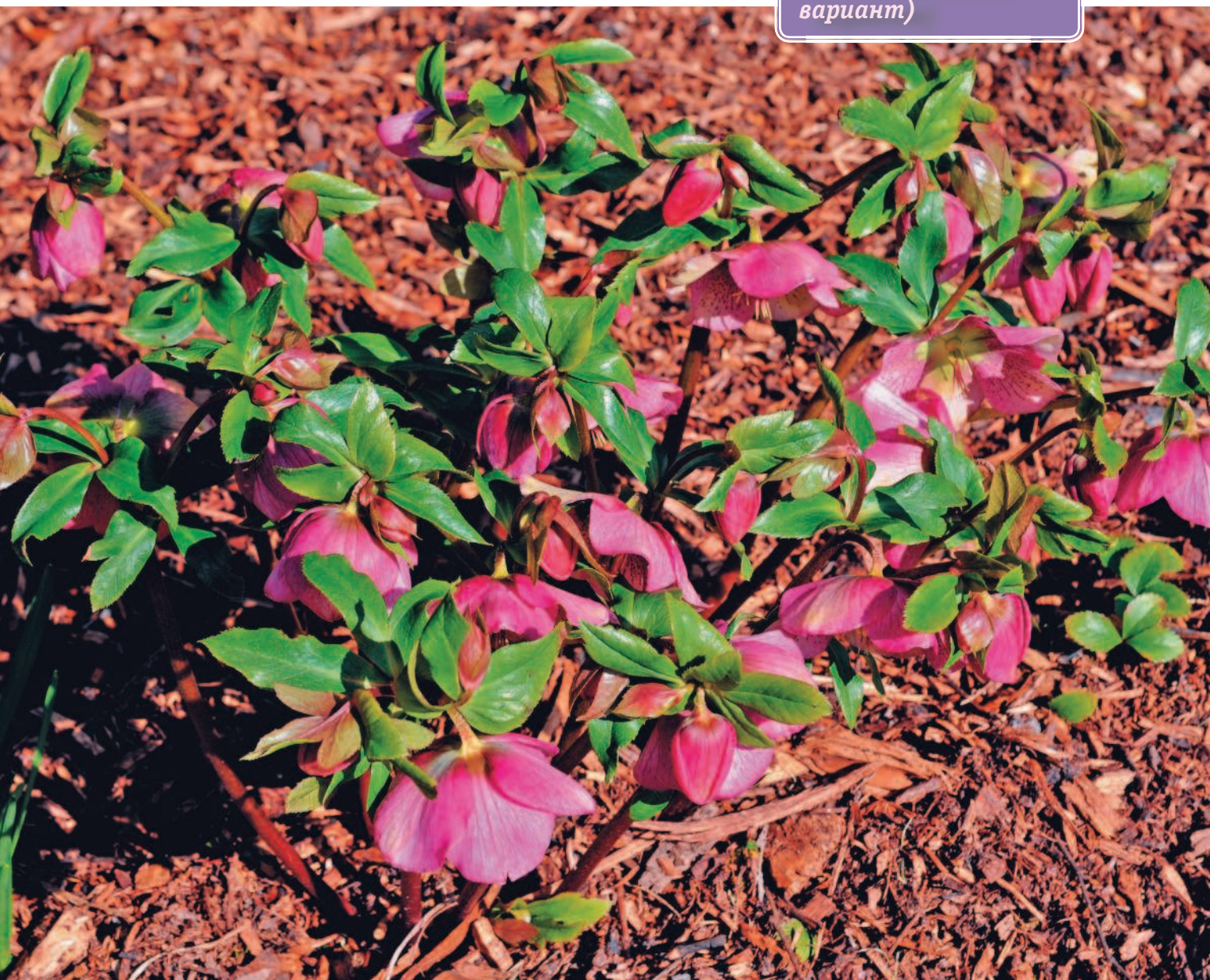
долго продлится жизнь декоративных растений, поэтому наиболее интересны для выращивания именно многолетники.

Фантазией и руками садовника здесь могут быть созданы самые яркие и привлекательные цветники. В полутени хорошо растет большинство из рекомендуемых растений. На каждом из таких участков создается специфический микроклимат.

В тени меняется не только свет, но и микроклимат. Там более влажно, что существенно для некоторых растений.

В условиях густой тени обычно летом температура ниже, чем на открытых, сильно освещенных участках, и, что очень важно для растений, меньший суточный перепад температур.

*Древесная щепка
(более красивый
вариант)*





*Листья дуба и клена
как основа будущего
плодородия*

Влажность воздуха и почвы здесь выше, так как они меньше прогреваются. Кроме того, как правило, в густой тени слабее ветер, а соответственно,

меньше иссушение почвы. Поэтому в целом условия на таком участке создаются более мягкие.

На участках со светлой тенью и полутенью специфичность микроклимата понижается. Здесь уже нет такой влажности, а в жаркий день температура почти такая же, как в местах, освещенных солнцем.

Важной особенностью затененных мест, расположенных под пологом деревьев и кустарников, является ежегодный опад листьев. В случае если опад не убирается и не перекапывается, он в течение года перегнивает и образует рыхлый слой, богатый гумусом и минеральными веществами. Этот слой является хранителем почвенного плодородия, местообитанием полезной почвенной микрофлоры и микрофауны, он также сокращает расход влаги на испарение, способствует переводу поверхностного стока вод во внутрипочвенный, предохраняет верхние горизонты почвы от уплотнения и появления сорняков.

Опад таких деревьев, как яблони, груши, липы, клены, особенно выделяется своей способностью увеличивать почвенное плодородие. Химические свойства опада и быстрота разложения различны у разных видов деревьев. Кроме того, опад играет защитную роль зимой, предо-

храняя травы от вымерзания. Это отчетливо заметно в суровые зимы, когда цветочные растения, оказавшиеся на свободных от опада местах, повреждались в большей степени, чем укрытые листом. Весной же почва под листовым опадом прогревается медленнее, меньше иссушается. Летом здесь меньше суточные колебания температур, чем на открытом месте. Поэтому, если опавшие листья не повреждены какими-либо болезнями, желательно их до весны не убирать, а весной сгребать лишь с наиболее парадных цветников, оставляя на других участках до полного разложения.

Особенно хорошо цветники укрывать под зиму листьями дуба и липы, которые препятствуют развитию грибных болезней, так как выделяют фитонциды. Полезно также мульчировать посадки цветочных растений древесной щепой, корой, крупной стружкой, которые имитируют опад. Такое мульчирование оказывает благотворное воздействие особенно на влаголюбивые растения (астильба, хоста), так как предохраняет почву от уплотнения, сохраняет в ней влагу, благоприятствует жизнедеятельности червей.

