



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

**Внимание,
смертельный
номер!**



МОСКВА

2023

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Художественный редактор *Е. Анисина*

Серова, Марина Сергеевна.

С32 Внимание, смертельный номер! / Марина Серова. — Москва : Эксмо, 2023. — 288 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-175921-6

Собираясь в цирк с подругой, частный детектив Татьяна Иванова ещё не подозревает, что ей предстоит посещать его каждый день, и отнюдь не в качестве зрителя. Прямо на арене во время представления убивают знаменитого гимнаста. Но кому же он мог помешать? Обиженной бывшей жене? Несостоявшейся невесте? Коллегам, завидовавшим славе и деньгам? Бывшим бизнес-партнёрам? А может, и сам гимнаст нечист на руку?.. В его гримёрке нашли оружие. Кто-то здесь явно ведёт двойную игру, и не так-то просто разгадать, кто именно.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серова М.С., 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-175921-6

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Киллер поднял вверх пистолет и застыл в этой позе: прямо на него двигались обнаженные мертвецы. Они были подвешены на крюки, висевшие на роликовом стержне, проложенном высоко на потолке. Их замороженные белые тела казались мраморными. Все лица застыли в гротескных гримасах. Глаза у большинства трупов были закрыты, но среди них находились и те, которые жутко смотрели прямо.

Киллер, казалось, остолбенел при виде такого ужаса. Но вот на него стремительно стал двигаться мужской труп с огромной дырой на месте рта и пустыми глазницами. От удара мертвеца киллер отлетел куда-то в сторону, а другие тела, проскользнув вперед, внезапно сорвались со своих крюков и мгновенно образовали груды с торчащими из нее руками и ногами.

Ну все, хватит! Совсем недавно, во время своего последнего расследования мне «посчастливилось» наблюдать нечто подобное. Только в моем случае это был подвал, а не морозильная камера...

Я взяла пульт, нажала на клавишу и переключила канал. Моя гостиная сразу же наполнилась веселой музыкой и солнечным днем. На экране возникли кадры циркового представления. Сначала я увидела оркестр, который играл бравурный марш, затем послышался цокот копыт, и по обе стороны от оркестрантов загарцевали наездники на лошадях. Гривы лошадей были украшены разноцветными лентами, а сами наездники одеты в парчовые костюмы, переливающиеся в лучах яркого солнца. Тут же следом стали показывать свое мастерство цирковые гимнасты. Они крутили сальто, совершали немыслимые для обычного человека кульбиты, ловко передвигались на одних только руках. Далее пришел черед жонглерам, которые подбрасывали вверх великое множество маленьких шариков и ловили их, не уронив ни одного. Веселье лилось рекой, у меня даже дух захватило от такого красочного действия.

А не пойти ли мне в цирк? Ведь сто лет там не была, даже и не припомню, когда же это было в последний раз. Кажется, в средних классах или нет, даже еще раньше. Решено, отправляюсь в цирк. Надо будет прихватить кого-нибудь за компанию. Я начала было звонить своей подруге Светке-парикмахерше, но вспомнила, что Светик сейчас находится в отпуске и где-то загорает на песчаном пляже. Ну, ничего. У меня есть еще Ленка-француженка. Уж она-то точно сейчас в Тарасове, потому как учебный год еще не закончился, куда же она денется от своих архаровцев-старшекласников. Я набрала подругу.

— Лен, привет, — сказала в трубку, услышав Ленкино «Алло».

— Привет, Тань! — обрадованно воскликнула Ленка. — Ну наконец-то ты объявилась! А то пропала на сто лет!

— Ну, не сто лет, положим, а всего только на неделю, — поправила я ее.

— Да, знаю я твою неделю, — немного обиженно протянула подруга.

— Лен, я проводила очередное расследование, — объяснила я.

— Так, а сейчас ты его завершила? — спросила Ленка.

— Естественно, я никогда не затягиваю дело больше чем на три-четыре дня. Ну, максимум на пять дней. Преступление, Лен, необходимо раскрывать по горячим следам.

— Да уж, это не месть, которую можно вынашивать годами и подавать в охлажденном виде, — согласилась Ленка.

— Так я чего тебе звоню-то, — начала я.

— Предлагаешь встретиться и отпраздновать завершение расследования, — продолжила подруга. — Я права?

— Ты попала в самую точку.

— И куда пойдём? — спросила Ленка.

— Лен, я предлагаю отправиться в цирк, — объявила я.

— Хм... интересное предложение... А что? Я ведь так давно не была в цирке, что даже уже и забыла, как там и что там делают.

— Вот-вот! У меня аналогичный случай! — подхватила я. — Смутные детские воспоминания о чем-то праздничном и торжественном — вот и все, что у меня осталось. Так что, давай отправимся в цирк в ближайшее воскресенье.

— В ближайшее воскресенье, Тань, не получится, к сожалению, — вздохнула Ленка.

— А что так? — поинтересовалась я. — Ты кем-то уже ангажирована?

— Ангажирована, ага. Сестра попросила посидеть с дочкой, у нее завал на работе, — объяснила Ленка.

— Так давай возьмем ее с собой на представление, — предложила я.

— А что? — оживилась Ленка. — Это идея!

— Да еще какая! — подхватила я.

Итак, в воскресенье я, Ленка и ее племянница Катюшка отправились в цирк. Представление нам всем очень понравилось, а уж Катюшка была на седьмом небе от радости. Она весь антракт восторженно рассказывала, что на нее произвело особенное впечатление, и с детской непосредственностью примеряла на себя все цирковые профессии.

— Тетя Лена, тетя Таня, я тоже хочу выступать, как та тетя в серебристом купальнике! Нет, лучше я буду сворачиваться как улитка, как тот дядя! Я смогу, у меня все получится, правда! Я уже могу делать какой угодно шпагат! Вот посмотрите!

И девочка, нисколько не растерявшись, села на продольный шпагат прямо около наших кресел.

— Катюша! Ты что? — прикрикнула на нее Ленка. — Вставай, да побыстрее, чего ты усе-лась на грязный пол?

Но Катюшка уже оставила идею быть как понравившийся ей гуттаперчевый гимнаст.

— Нет, я лучше буду дрессировать зверей! — сообщила она. — У той тети, что выходила со львами, такое красивое платье! Прямо как у королевы!

Мы с Ленкой только улыбались, глядя на счастливого ребенка. Жаль, что такой неподдельный восторг можно испытать только в детстве.

Прошла неделя с момента нашего похода в цирк. У меня пока не было новых предложений заняться расследованием, поэтому я продолжала отдыхать, то есть ничего не делать. Нет, кое-какие занятия у меня все же нашлись. Я посетила недавно открывшийся ресторан с загадочным названием «Очарованный кварк» и откушала там экзотическое блюдо «Филе моропуто под соусом трамботар». На самом деле это была запеченная тропическая рыба, приправленная жгучими специями.

Я также встретила еще одной своей подругой — Светкой-парикмахершей, и мы отлично с ней позагорали. А между тем мои финансы таяли, как мартовский снег на солнышке. Но если честно, то меня больше всего волновали не они, а отсутствие нового расследования. Однако я была уверена на все двести процентов, что рано или поздно — лучше, конечно, чтобы это случилось как можно раньше, — я получу заказ

на раскрытие очередного преступления. Ведь эра милосердия наступит еще не скоро, так что на мой век преступлений хватит с лихвой.

...Я взглянула на часы: половина десятого утра. По моим меркам, время достаточно раннее. Можно еще немного полежать, а потом отправиться в ванную, налить воду и напустить туда мою любимую пену с ароматом лаванды. Буду лежать и смотреть, как сначала крошечные пузырьки воздуха покроют мое тело, а поверхность воды станет похожа на только что выпавший снег. Чем не медитация? Ну а после ванно-пенного релакса я отправлюсь на кухню и сварю свой самый любимый напиток. Буду смаковать каждый глоток божественной арабики, а затем...

Мои размышления прервал телефонный звонок. Я взяла трубку.

— Алло, — сказала я.

— Мне необходимо услышать Татьяну Александровну Иванову, — отозвался низкий мужской голос.

— Вы ее слышите. Это я, — сказала я в трубку.

— Татьяна Александровна, у меня случилось несчастье: убит жених моей дочери. Совсем скоро должна была состояться их свадьба, и вот... Я вас очень прошу — найдите убийцу, — взволнованным голосом попросил мужчина.

— Скажите, как мне к вам обращаться? — спросила я.

— О, я ведь не представился. Простите мою оплошность. Просто сейчас я в таком состоя-

нии... Дочь все время рыдает, поэтому... Меня зовут Георгий Борисович Елизарьев, я владелец сети закусовых.

— Георгий Борисович, скажите, а разве полиция не занимается поиском убийцы жениха вашей дочери? — спросила я.

— Конечно, занимается. Они приняли дело к производству, вроде так это на официальном языке называется, но... Татьяна Александровна, насколько я понял, это расследование может тянуться очень долго. По крайней мере, так было заявлено. Я так понял, они подозревают заказное убийство. Слишком много белых пятен, так они говорят. То есть на полицейском жаргоне это означает «висяк». Ну, или «глухарь». Вполне возможно, что преступника так и не найдут. Поэтому, Татьяна Александровна...

— Кем же был жених вашей дочери, если полиция подозревает заказное? — озадачилась я. «Заказухи» и впрямь отличаются чуть ли не нулевой раскрываемостью. Работает обычно профессионал, ни оружия, ни следов на месте преступления не остается.

— Ну, я не уверен, что именно заказное... — растерялся мой собеседник. — Они просто сказали, что данных мало, о чем-то говорить рано, улики не обнаружены... А жених...

Елизарьев не договорил и замолчал. Я вздохнула: все равно по телефону общаться с потенциальным клиентом не слишком-то удобно. И проговорила:

— Георгий Борисович, я вас поняла. Однако мне необходимо получить от вас определенные сведения для того, чтобы провести расследование. И это — не телефонный разговор.

— Да, конечно, я понимаю, Татьяна Александровна, что по телефону такие дела не решают, что нам следует с вами встретиться. Однако скажу вам прямо: я сейчас буквально разрываюсь между планерками, встречами с поставщиками и переговорами. Поэтому я вынужден вас просить приехать ко мне в офис.

— Хорошо, я подъеду. Скажите куда, — коротко ответила я на просьбу Елизарьева.

— На пересечении улиц Талалихина и Вольской стоит шестиэтажное здание из красного кирпича. Поднимайтесь на третий этаж — кстати, в здании имеется лифт, можете им воспользоваться, — и самая первая дверь с табличкой «Вкусный дом» это и есть мой офис. Было бы очень хорошо, если бы вы смогли подъехать в ближайшее время, — добавил Елизарьев.

— В течение часа вас устроит, Георгий Борисович? — спросила я.

— Да, конечно.

— Тогда до встречи.

— Буду вас ждать.

Я положила трубку и начала собираться. Что выбрать для визита к бизнесмену? Пожалуй, вон тот строгий костюм стального цвета с юбкой-карандаш и пиджаком с баской. К нему я подобрала светлые туфли на шпильке и маленькую сумочку, тоже бежевого цвета. С при-

ческой я решила особенно не заморачиваться, а просто собрала волосы, скрутила жгут и закрепила его на макушке. Легкий дневной макияж дополнил образ.

Я сняла с плечиков плащ — пожалуй, он не будет лишним при такой переменчивой погоде, которая сейчас установилась. Было в меру ветрено, но светило солнце.

Я села в свою машину и доехала до здания, в котором находился офис Елизарьева. Я припарковалась на свободном месте и, дойдя до коммерческого центра, открыла входную дверь. Слева в наполовину застекленном отсеке сидел пожилой охранник.

— Здравствуйте, мне необходимо пройти в офис «Вкусный дом», — сказала я.

Мужчина кивнул.

— Поднимайтесь на третий этаж, — сказал он.

Я подошла к лифту, нажала кнопку и стала ждать. Очевидно, лифт был далеко не скоростным или же по пути в него подсаживались люди, но вскоре ждать мне надоело, и я решила подняться пешком.

Я поднялась на третий этаж и сразу же увидела дверь с табличкой «Вкусный дом» Елизарьев Г.Б». Постучав в дверь, я услышала приветливый женский голос.

— Войдите.

Я открыла дверь и вошла в комнату. Как оказалось, это была приемная, довольно просторная и обставленная современной офисной мебелью. В глубине приемной за компьютер-

ным столом сидела женщина лет сорока пяти в строгом темно-синем костюме. Ее каштановые волосы были собраны и уложены на затылке, на лице минимум косметики, губы подведены неброской розовой помадой. «Однако секретарша у Елизарьева возрастная, — подумала я, — такую секретаршу сейчас нечасто можно встретить. Наверное, она обладает какими-то выдающимися качествами. А возможно, у моего работодателя ревнивая супруга, и она не позволила мужу иметь молоденькую помощницу».

— Здравствуйте, — сказала я.

— Здравствуйте, — с улыбкой отозвалась женщина. — Вы к Георгию Борисовичу? — спросила секретарша.

— Да, к нему, — подтвердила я.

— Я сейчас узнаю у Георгия Борисовича, он собирался отправиться на встречу, — сообщила женщина. — Как о вас доложить?

— Иванова Татьяна Александровна, — сказала я. — Мы с ним совсем недавно договорились о встрече.

— Ну, раз так, то Георгий Борисович вас обязательно примет, — заверила меня секретарша. — Подождите буквально минуту.

С этими словами женщина встала из-за стола и скрылась в кабинете своего шефа. Внешний вид секретарши Елизарьева совсем не соответствовал общепринятым канонам. Полное отсутствие силикона на губах, бюсте и на пятой точке, юбка до колен и изящные туфли отнюдь

не на шпильке — пожалуй, я впервые видела такую секретаршу. Приятным бонусом была ее приветливость, которая, как правило, очень редко встречается у более молодых помощниц руководителей. Их в основном отличает пренебрежительный тон и высокомерный взгляд.

Через минуту женщина вновь появилась в приемной и пригласила меня в кабинет:

— Проходите, пожалуйста. Георгий Борисович вас ждет.

Я прошла в предупредительно открытую дверь и оказалась в кабинете Елизарьева. За длинным столом для переговоров сидел темноволосый, начинающий седесть мужчина. На вид ему можно было дать лет сорок восемь — пятьдесят.

— Здравствуйте, Георгий Борисович, — сказала я, подходя к столу.

— Татьяна Александровна! — воскликнул Елизарьев. — Я вас ждал. Присаживайтесь, пожалуйста.

Мужчина поднялся, любезно выдвинул стул и жестом пригласил меня сесть. Сам он сел рядом.

— Светлана Михайловна. — Елизарьев взял телефонную трубку.

— Да, слушаю, Георгий Борисович, — тут же отозвалась секретарша.

— Светлана Михайловна, приготовьте нам... Вы что будете, Татьяна Александровна, чай или кофе? — обратился он ко мне.

— Кофе, — сказала я и добавила: — Сахара не нужно.