

Детский  
детектив

ОЛЬГА ФАДЕЕВА

ШКОЛА  
БЛАГОРОДНЫХ  
МЫШЕЙ

ТАЙНА  
ЛУННОГО  
СВЕТА



Ростов-на-Дону

«Феникс»

2024

# ШКОЛЬНАЯ ВЕРМИШЕЛЬ

— Снова вермишель, — сморщилась Фри, когда на большой перемене они с Мус и Смусси пришли в школьную столовую.

— Правильно говорить «вермишель», — отозвалась из-за соседнего столика мышка Вермишелька.

— Да знаю, — буркнула Фри. — Наше меню не меняется уже целый месяц!

— Ну почему же? Иногда у нас недоваренные макароны, а иногда переваренные. А ещё однажды мисс Мюсли сварила суп с лапшой, в который вместо соли случайно добавила сахар.



— Буэ-э-э, не напоминай, — скривилась Смусси. — Я очень люблю мисс Мюсли, но она ничему не научилась на уроках Мышье Хамона. И у неё нет даже крошечного таланта к кулинарии! Не нужно было назначать её поваром.

— А кстати, вы не знаете, почему Мышье Хамон так внезапно исчез? — спросила Рикотта.

— Нет, нет, не знаем! — стремительно ответили Фри и Смусси и загадочно переглянулись.

Смусси до сих пор с ужасом вспоминала сырое подполье, по которому за ними гнался Хамон, мрачные коридоры замка и ту страшную лестницу, на которой исчез Вареник.

— А ты, Мус? Ты же всегда всё знаешь, — не унималась Рикотта.



— Это было бы замечательно! Я мечтала об экскурсии всю дорогу!

Фалафель, затрепетав ушами, помахал гостям и умчался по делам.

— Вообще-то я не собираюсь ни в какой музей, — заявила Смусси, как только тётя Омлетта вышла из комнаты, оставив им чистые полотенца.

— Как это не собираешься? — удивилась Мус. — Музей здесь потрясающий! А Фалафель — просто ходячая энциклопедия.

— Сейчас проходит Неделя мышинной моды, — сказала Смусси, надевая заколку с бантом и приглаживая чёлку. — Я собираюсь на все показы! А сегодня вечером представляют новую коллекцию Коко Мышель. Я такое не пропущу!

— Я бы тоже не хотела идти на экскурсию, — добавила Фри. — Моя любимая команда сегодня играет финальный матч, и я просто обязана быть там!

Мус пожала плечами. Она не понимала: как можно променять поход в музей на какой-то там матч или показ мод? А с другой стороны, одной ей будет гораздо лучше.

— Как хотите! — фыркнула она.



## КАНИКУЛЫ НАЧИНАЮТСЯ, НО СВОРАЧИВАЮТ НЕ ТУДА

Мышки вышли на улицу. У каждой внутри трепетало радостное волнение: Мус ждал музей, Смусси — долгожданный показ мод, а Фри — наконец-то настоящий футбольный матч.

— До площади нам по пути, — сказала Фри, изучив карту. — От дома тётушки Омлетты нужно свернуть в переулок, который выведет нас на центральную улицу, а она — к площади.

Сколько народу было на улице! Раньше Мус думала, что на переменах в школе очень шумно, но тут стоял настоящий гам. Кто-то смеялся, кто-то пел, кто-то ругался, где-то стучали молотком, где-то сигналили. Мимо толпой шли прохожие, проносились велосипедисты, сновали торговцы с тачками. Только подбирай хвосты и береги лапы, чтобы не отдавили.

Вдруг Фри сделала страшные глаза: «Смотрите!»

Было не слышно, что она бормочет, но по её виду Мус и Смусси поняли, что дело серьёзное.

Фри схватила их за лапки и потащила вперёд.

— Куда мы так торопимся? — заныла Смусси. — Стоило красиво одеваться и делать причёску, чтобы явиться на модный показ в образе взмыленной лошади?

— Тсс... — Фри сделала знак молчать и показала вперёд: мол, чего непонятного — идём!

«Да всё непонятно! — подумала Мус. — Опять эта неугомонная Фри куда-то несётся так, что у меня очки с носа слетают. Там что, раздают бесплатные пончики?»

Они лавировали между пешеходами, то ускоряясь, то, наоборот, притормаживая. Вдруг Фри резко дёрнула Смусси и Мус и потащила их за ближайшее дерево.

Не успела она договорить, как сзади что-то грохнулось на каменный пол. Это была Смусси.

— У неё обморок! — воскликнула Фри.

Они с Мус принялись обмахивать её планом музея.

Смусси приоткрыла глаза: с плана музея на неё снова тарасилась мумия, но теперь она маячила всего в нескольких сантиметрах от мышиного носа.

— Му-му... — задрожала Смусси и снова потеряла сознание.

Тут раздался гонг.

— До закрытия музея остаётся пять минут. Просьба посетителям пройти на выход, — объявил протяжный голос.

— Смусси! Нам нужно идти, музей закрывается! — заторопились Фри и Мус.

Мышка стала приходить в себя, но больше была похожа на переваренную макаронину мисс Мюсли.

Вдруг в гулкой пустоте зала подружки услышали знакомый хрипловатый голос:

— Выждем немного и начнём...

— Вернее, продолжим! — ответил ему кто-то.

— Там Хамон, — страшно зашептала Мус. — Прячемся!

— Сюда, скорее! — скомандовала Фри.

Они юркнули в гигантскую каменную ванну и затаились.

Через мгновение в зале погас свет. А ещё через минуту лязгнул засов на входной двери. Музей закрылся.

Из соседнего зала доносились голоса злоумышленников, но разобрать, о чём они говорили, было невозможно.

Тёмный зал залил тусклый жёлтый свет от уличных фонарей. Огромные каменные статуи, головы фараонов, вазы и толстые каменные плиты с росписями обрели длинные тяжёлые тени. Они сплелись в причудливые формы, будто приоткрывая секреты, кроющиеся под толстым слоем пыли истории.







Она встала, притянула к себе Мус и Фри и картинно улыбнулась невидимому фотографу.

— Мус, ты каким боком выходишь лучше?

— Куда выхожу? — не поняла Мус.

— Не важно, — махнула лапкой Смусси. — Но это даже к лучшему, что нас не сфотографировали вчера. Я бы не хотела прославиться в штанах и бейсболке.

— Помните, о чём говорила мама Мус, когда провожала нас на вокзале? — спросила Фри.

— Конечно! — кивнула Мус. — «Ведите себя хорошо, не ввязывайтесь в опасные приключения и попросите тётю Омлетту приготовить её фирменные блинчики с абрикосовым джемом».

— Кажется, за каникулы мы выполнили все наставления, кроме самого главного.

— Мы не попробовали блинчики тёти Омлетты! — хором сказали Фри, Смусси и Мус.



# Оглавление

Школьная вермишель.....	2
Ах!.....	5
Лучшие худшие каникулы.....	7
Фалафель.....	10
Каникулы начинаются, но сворачивают не туда.....	13
Музей.....	18
Зал древностей.....	21
Ночь в музее.....	25
Утро.....	29
Корица.....	33
Новый друг.....	36
Как только, так сразу.....	40
Победа над иероглифами.....	42
Загадка рукописи.....	45
В логове разбойников.....	49
Важная гостья.....	55
Под сенью яблони.....	63
Бабушка и внук.....	65
Поиски дракона.....	69
Совещание в гостях у мумии.....	71
Друзья дракона.....	74
Праздник и призрак.....	76
Тайна лунного света.....	81
В поисках Фалафеля.....	84
Драгоценность.....	88
Тайный туннель.....	96
Блинчики с абрикосовым джемом.....	101

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2=411.2)6  
КТК 713  
Ф15

**Фадеева, Ольга.**

Ф15 Школа благородных мышей : тайна лунного света / Ольга Фадеева; ил. автора. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 102, [1] с. : ил. — (Детский детектив).

ISBN 978-5-222-39820-3

Долгожданные каникулы Мус сразу не задалась: мало того, что в поездку в столицу с ней увязались несносные Смусси и Фри, так ещё и музею, в котором работает её брат, грозит опасность! Ученицам Школы благородных мышей предстоит провести ночь в музее, расшифровать старинную рукопись, очутиться в логове злодеев, раскрыть тайну лунного света и остановить преступников. Такие каникулы точно запомнятся надолго!

Продолжение детективной истории про рассудительную мышку Мус, романтическую Смусси и решительную Фри известного автора и иллюстратора Ольги Фадеевой.

**УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2=411.2)6**



ФЗ от 29.12.2010  
№ 436-ФЗ

Литературно-художественное издание

Ольга Фадеева

## Школа благородных мышей. Тайна лунного света



Ответственный редактор: Мильштейн Мария

Технический редактор: Кузнецов Александр

Иллюстратор: Фадеева Ольга

**RU**

**Школа благородных мышей. Тайна лунного света.** Формат: 165×230 мм. Тираж 4000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2023. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2

**KZ**

**Асыл тышқандар мектебі. Ай сәулесінің құпиясы.** Форматы: 165×230 мм. Таралымы 4000. Тапсырыс №

Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2023. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Казан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимараты.

**KG**

**Асыл чычкандар мектеби. Ай нурунун сыры.** Формат: 165×230 мм. Тираж 4000. № тапшырык.

Басып чыгаруучу жана өндүрүүчү: «Феникс» ЖЧК. Юр. жана чыныгы дареги: 344011, Орусия, Ростов обл., Ростов-на-Дону ш., Варфоломеев көч., 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Орусияда өндүрүлгөн. Өндүрүлгөн күнү: 09.2023. Жарамдуулук мөөнөтү чектелбеген.

Басып чыгарылган «ТАТМЕДИА» АК. «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс» филиалы. Жайгашкан жери: 420097, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Академическая көч., 2 үй. Чыныгы дареги: 420066, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Декабристы көч., 2 имараты.

**AM**

**Ազնվական մկների դպրոց: Լուսնային լույսի առեղծվածը.** Ֆորմատ: 165×230 մմ. Տպաքանակ 4000. Պատվեր № Հրատարակող և արտադրող՝ «Ֆենիքս» ՍՊԸ. Իր. և փաստ. հասցե՝ 344011, Ռուսաստան, Ռոստովի մարզ, ք. Ռոստով Դոնի վրա, փող. Վարֆոլոմեևա, տ. 150. Հեռ/ֆաքս՝ (863) 261-89-65, 261-89-50

Արտադրված է Ռուսաստանում. Արտադրության ամսաթիվը՝ 09.2022. Պիտանիության

ժամկետը սահմանափակված չէ.

Տպագրված է ԲԸ «ՏՍՏՄԵԴԻԱ». Մասնաճյուղ «Պոլիգրաֆ-հրատարակչական համալիր «Իդել-Պրես»». Գտնվելու վայրը՝ 420097, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք.Վազան, փող. Ավաղեմիական, տ. 2. Փաստացի հասցե՝ 420066, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք. Վազան, փող. Դեկաբրիստների, շինություն 2.

© Фадеева Ольга, текст и ил., 2023

© ООО «Феникс», оформление, 2023

ISBN 978-5-222-39820-3