





ОЛЬГА КОРОБЕЙНИКОВА

# ИГРА ЖИЗНИ КОД ЖЕРТВЫ



**ПРОШЛОЕ НЕ РАБОТАЕТ,  
УСПЕХ ТРЕБУЕТ ПЕРЕЗАГРУЗКИ**

**КНИГА-ТРАНСФОРМАЦИЯ**

УДК 572:159.9  
ББК 28.7+88  
К68

Автор иллюстраций  
*Игонина Д.П.*

Соавтор текста  
*Галюх Т.М.*

**Коробейникова, Ольга Ивановна.**

К68 Игра жизни, код жертвы. Прошлое не работает, успех требует перезагрузки / Ольга Коробейникова. — Москва : Эксмо, 2021. — 384 с.

ISBN 978-5-04-155745-4

Жизнь каждого человека — эпизод генетического сериала от проекта «Эволюция». С одной стороны, она принадлежит нам, а с другой — протекает по правилам, которые созданы природой.

Эта книга поможет вам обрести понимание, как успеть за происходящими изменениями и увидеть взаимосвязи, которые удерживают вас в прошлом и блокируют развитие в разных сферах жизни.

Автор Ольга Коробейникова — психолог, эксперт по психосоматике, основатель Академии осознанного мышления. Своей книгой она хочет передать важнейшее послание: выйдите из роли жертвы и становитесь собой. Раз вы держите эту книгу в руках, ответьте себе на вопрос: «Вы в игре?»

УДК 572:159.9  
ББК 28.7+88

ISBN 978-5-04-155745-4

© Коробейникова О.И., Галюх Т.М., текст, 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	9
ГЛАВА 1. Неизвестная глава эволюции .....	16
ГЛАВА 2. Игрок на поле .....	76
ГЛАВА 3. Способы адаптации .....	140
ГЛАВА 4. Знакомство с собой .....	210
ГЛАВА 5. Позиция жертвы .....	270
ГЛАВА 6. Самоуничтожение .....	332
Конец — новое начало .....	374
Примечания .....	380

## ИНСТРУКЦИЯ К КОДАМ

Приветствуем вас, дорогие читатели!

В этом пространстве вы — не просто читатели, вы — участники нашей игры.

Открыв эту книгу, вы попали не просто на страницы с интересным текстом, но и вступили в партию игры, которая даст возможность пройти путь трансформации! Благодарим вас за доверие. Мы поддержим вас и будем сопровождать на протяжении всего этого пути.

На маршрутной карте нашей игры вы будете находить QR-коды, в которых вас ждут «оазисы» — там вы сможете передохнуть, побыть с собой и «пополнить запас воды» для следующего перехода.

Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией, как попасть в «оазис»:



Шаг 1. Для распознавания QR-кода необходимо установить на свое устройство программу по считыванию QR-кодов.



Шаг 2. Запустите программу на вашем устройстве.



Шаг 3. Поднесите устройство к странице таким образом, чтобы весь квадрат QR-кода поместился в зону действия камеры, тогда произойдет считывание кода.



Шаг 4. В результате считывания вы получите доступ к ссылке, а значит, «оазис» открылся перед вами.



ГОТОВЫ?



## ВВЕДЕНИЕ

Вы обладаете даром, и этот дар — сама жизнь.

Жизнь каждого человека — словно новая страница в генетическом архиве всего человечества. Можно добавить 1 089 876 вариантов в секцию, которая уже забита до самого потолка, или достать до той полочки, где стоят редкие сценарии.

Каждый вносит свой вклад в общий эволюционный опыт, отталкиваясь от того, что уже было создано в прошлом. За нашими плечами не только история развития человечества, но и вся история возникновения жизни на планете Земля. Мы — участники этого процесса, и, как биологический вид, адаптируемся к постоянно меняющимся условиям.

Экспериментом — то есть собственной жизнью — мы расширяем базу известных знаний и освоенных сценариев, двигаемся крошечными шагами или совершаем прорыв. Один переписывает заново уже хорошо знакомый сценарий, другие рвутся исследовать территорию неизвестного. Тем не менее каждый человек начинает путь из стартовой точки — генетической ветки, своей семьи. Родовой опыт становится самой первой системой знаний и усваивается нашим телом как естественный механизм адаптации к жизни.

Каждое новое поколение имеет в своем распоряжении полный пакет знаний и может использовать любой опыт как основу для создания чего-то нового, что позволяет сократить количество повторов и быстро учиться.

## ВВЕДЕНИЕ

В разное время нам открываются знания, которые не были доступны или актуальны раньше, но мир меняется: человечество совершает открытия, подчас переворачивающие все наши представления. Сознанию человека знакомы разные системы мировосприятия — и шаманизм, и язычество, и разные религиозные течения, и атеизм, — которые были актуальны на разных этапах развития.

Во всеобщей истории мировоззрение менялось неоднократно, продолжит оно меняться и в будущем, уже без участия нашего поколения. И все же мы тоже внесем свой вклад в общее хранилище, которое достанется нашим потомкам.

Мы однажды открыли для себя личный опыт, и он будет доступен каждому благодаря общему информационному полю. Оно хранит летопись уже пережитого и того, что мы еще не успели или не смогли освоить.

Мы наследуем весь опыт эволюции человека подобно тому, как малыш в детстве перенимает опыт семьи и самых близких людей, а в процессе взросления меняет свои представления. Ребенок растет и проходит биологические этапы развития. Так же и наша планета проходит разные стадии эволюции, сопровождающиеся изменениями в геомагнитном поле Земли. Именно оно определяет правила игры жизни, а мы, в свою очередь, учимся адаптироваться к нему, как приспосабливаются животные или растения к ареалу обитания.

Игра жизни создана не человеком. Мы не способны изменить ее правила, но учимся в нее играть так же, как дети осваивают новые игрушки.

Мы можем сколько угодно предполагать, с какой целью создан настолько замысловатый мир, придумывать гипотезы, для чего это все и почему устроено именно так. Наше сознание едва ли может постичь задачу реальности, которая создана настолько гениальным режиссером. Каждый новый день — это еще

один короткий фильм: меняются декорации, сценарий, актеры, события, чувства, эмоции. Задумайтесь на мгновение, сколько предметов, явлений, людей требуется, чтобы мы могли прожить один самый обычный день.

Все начинается с тела, именно оно дает нам возможность ориентироваться на игровом поле и совершать ходы. Организм обладает высокой чувствительностью и развивает инструменты адаптации в зависимости от внешних условий. Тело способно адаптироваться к войне, голоду, круглосуточной работе, насилию, отсутствию сна и т.д. Физиологические и психические ресурсы запускают такие механизмы компенсации, при которых вся система может продолжать жить как можно дольше и в тех обстоятельствах, в которых вынуждена это делать.

Природные инстинкты работают слаженно и настроены на то, чтобы каждый человек мог встроиться в общую систему, обрести свое место и стать участником круговорота жизни. У каждого из нас есть все необходимые ресурсы: обо всем позаботилась природа.

Наше тело не существует автономно, оно зависит от того, что нас окружает, и умеет подстраиваться. Мы зависимы от земли, воздуха, воды и тепла, благодаря которым возможна жизнь. В них мы черпаем потенциал и из них получаем энергию. Дефицит энергии становится двигателем для личного развития и заставляет нас что-то делать, искать, изучать, находить, открывать. Мы ищем то, чего нам не хватает, растем и развиваемся, а иногда деградируем или бегаем по замкнутому кругу, создаем удачные или, наоборот, малоэффективные сценарии.

Разные эпохи, разные географические территории, разный климат и генетическая родовая ветка создают особенные паттерны, системы ценностей и мировоззрение. Мы не знаем заранее, каким образом будет приспосабливаться наш организм, но все равно будем это делать в процессе.

## ВВЕДЕНИЕ

Внешний мир предлагает нам роли в разных сценариях, и мы пробуем себя в разных качествах. Сотни лет назад Вильям Шекспир в двух строчках изложил всю суть драматургии нашей жизни: «Весь мир — театр. В нем женщины, мужчины — все актеры. У них есть выходы, уходы, и каждый не одну играет роль»<sup>1</sup>. Время меняет исторические декорации, но игра продолжается с участием новых актеров. На данном отрезке времени это мы с вами.

Выбор и отказ от определенных ролей зависят от индивидуальных особенностей человека: состояния тела, психики, образа жизни, которые складываются в систему мировоззрения — то есть все, во что он выбирает верить и как воспринимает мир.

В зависимости от уровня энергии, который есть в распоряжении у нашего организма, мы играем с разной заинтересованностью, активностью и азартом или постоянно пропускаем свой ход, если энергии катастрофически не хватает. Ресурсы организма дают возможность развиваться, экспериментировать, осваивать новое, смело идти в неизведанное.

Мы проводим через себя разную информацию, и бессмысленно искать создателя идеи или знаний, которые мы воплощаем или не воплощаем в материю. Никто из нас не является создателем знания, но может стать его первооткрывателем и преобразовать энергию через свое тело: сделать научное открытие, родить ребенка, построить дом или написать книгу. Каждый из нас воспроизводит то, на что откликается природная структура тела. Проводник ломается в том случае, если идет против своей природы и откликается ложным целям, для достижения которых тело не способно раскрыть энергию.

Энергетический потенциал, словно стрелка компаса, ведет сознание теми маршрутами, которые по силам игроку, регулирует насыщенность окружающего пространства и определяет систему ценностей.

Старт игры ставит каждого из нас в обстоятельства, которые раскрывают наш потенциал и качества, тренируют волю и формируют внутренний стержень. Кроме того, любые изменения внешних условий ставят перед нами новые задачи и требуют сдать «зачет»: есть ли у нашего тела готовность и возможность смело идти вперед, или нужно вернуться и лучше подготовиться.

Каждый человек на протяжении жизни проходит личную эволюцию от состояния зависимого ребенка до взрослого, который способен взять ответственность за свою жизнь. Взросление открывает все новые этапы, и человек продолжает получать новый опыт и раздвигать границы сознания. Мы двигаемся вперед или откатываемся назад. В процессе меняется состояние тела, параллельно трансформируются ценности, выбранные роли и сценарии игры.

Оставаясь носителем индивидуальных знаний и качеств, каждый из нас получает шанс стать двигателем эволюции в разных направлениях и самом разном масштабе. Не существует правильного или неправильного, истинного или ложного метода.

Любая информация и инструмент работают в той мере, в которой мы способны их использовать. Для одного человека сцена — это способ самовыражения, необходимый ему как воздух, но большинство зрителей предпочитают оставаться в зале, поскольку сцена не является для них привычной территорией.

Ни один из нас не найдет точную копию себя на планете, несмотря на то что каждый волосок способен хранить генетическую память обо всем организме десятки лет, и его одного могло бы быть достаточно для воспроизведения «копии». Тем не менее «дубликат» не будет повторением того же самого человека, так как изменятся абсолютно все вводные данные. Они заложат совершенно иной фундамент для другой жизни, другой биохимии тела и структуры психики. Появится другой человек, который

## **ВВЕДЕНИЕ**

иначе будет реагировать и адаптироваться к совершенно новым внешним условиям.

Благодаря комбинации уникальных обстоятельств каждый представитель человечества вступает в игру жизни со своим набором данных и на своем отрезке времени.

Ты уникален, и я уникален, но только взаимодействие позволяет нам проявлять себя в полной мере.



HAUHEM