

УДК 746.42  
ББК 37.248  
Х29

HAYASHI KOTOMI NO PATTERN COLLECTION  
Copyright © Kotomi Hayashi / NIHON VOGUE-SHA 2021  
Photographer: Yasuo Nagumo  
All rights reserved.

Russian translation rights arranged with  
NIHON VOGUE Corp.through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo  
It is not allowed to reproduce and sell  
(in stores, via Internet auctions etc.) the items included in this book.  
Please bear in mind that this book is only for enjoying crafts  
References: Hallik, Claire, silmus-kudumine,  
East Riiklik Kirjastus Tallinn 1957  
Hallik, Claire, silmus-kudumine, Kirjastus Kunst Tallinn 1973

### **Хаяши, Котоми.**

Х29        55 фантастических узоров. Японское практическое руководство Котоми Хаяши / Котоми Хаяши; [перевод с японского Е. С. Жбан]. — Москва : Эксмо, 2024. — 160 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Бестселлер из Японии).

ISBN 978-5-04-188540-3

Долгожданный перевод суперпопулярной японской книги — бестселлера Amazon!

Котоми Хаяши — всемирно известный японский дизайнер, автор и редактор книг по рукоделию. Вот уже более 20 лет она знакомит поклонников вязания с различными техниками и схемами, собранными со всего мира.

55 инновационных узоров созданы специально для тех, кто никогда раньше не пробовал вязать в японском стиле. Современное переосмысление традиционных узоров и фантастические изобретения — настоящая вязальная «кругосветка»!

Откройте инновации японского вязания на примере 25 проектов — перчаток, шалей, болеро и многих других — и свяжите собственный шедевр!

**УДК 746.42**  
**ББК 37.248**

**ISBN 978-5-04-188540-3**

© Жбан Е.С., перевод на русский язык, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024



В вязании мне особенно нравятся два момента. Конечно, все зависит от изделия, но обычно первое — выбор цвета для узора, а второе — наблюдение за тем, как меняется узор в зависимости от выбранного цвета.

Существует огромное количество красивых узоров, и практически все они состоят из чередования лицевых и изнаночных петель. Я собрала целую коллекцию сборников вязаных узоров, но только к 5 из них возвращаюсь регулярно. К ним относятся «400 вязаных узоров» (400 KNITTING STITCHES), сборник узоров Мери Томас (MARY THOMAS' S BOOK OF KNITTING PATTERNS), «Бабушкины секреты для вязания: 200 волшебных узоров» (Omas Strickgeheimnisse 200 bezaubernde Muster, книга из Германии), сборник эстонского автора Клер Халлик «Вязание на спицах» (SILMUS-KUDUMINE) в двух вариантах 1957 г. и 1973 г. издания. Во многих книгах каждому узору дают какое-то название, и если оно понравилось то сразу хочется связать. Названия обычно связаны с техникой вязания узора или с формой, которую он напоминает. Например, «бабочка», потому что напоминает это насекомое. Есть узоры с традиционными названиями, появившиеся довольно давно. Например, я могу сразу вспомнить кружевной узор «замороженный цветок». Скорее всего, это название также стало традиционным, потому что появлялось во многих книгах.

В эту книгу я включила разные узоры, много думала, для какого изделия лучше подойдут толстые нитки, а для какого тонкие. Подходит ли тот или иной узор для вязания по кругу, как будет красивее. Пробовала вязать нитками разных цветов, размышляла, в каком ряду лучше добавить другой цвет и как при этом будет выглядеть узор.

Я тщательно прорабатывала схемы вязания и иллюстрации. Особенно сложно было выбирать узоры в технике «Бриошь». Эти схемы с самого начала казались мне сложными и загадочными. Но в собственную книгу я, конечно же, не могла включить схему, которую сама не могу прочитать. Чтобы они были понятными, я добавила пояснения по вязанию каждого ряда, а на страницах с инструкциями поместила не только схемы, но и иллюстрации, демонстрирующие как нужно вязать. Я очень старалась, чтобы весь материал книги был понятным.

Красота узоров продемонстрирована на 25 изделиях: платках, снудах, болеро, а еще часть связана на небольших образцах. Для узоров, красиво выглядящих с обеих сторон, я подготовила фотографии с изнанки. Не пропускайте описания техник набора и закрытия петель.

Они не так заметны, как фотографии вязанных изделий и образцов, но советую с ними ознакомиться, потому что их можно использовать при вязании любых вещей.

Все представленные в этой книге изделия я использую в повседневной жизни и считаю очень полезными, особенно болеро, которое можно сделать более удобным и теплым, если немного уменьшить размер. Оно такое удобное, что я просто не могу жить без него! Шарфы я вяжу, пока не закончатся нитки. Если он получился коротковатым, просто закрепите красивой булавкой или пришейте пуговицу, чтобы шея оставалась в тепле. Надеюсь, вы будете с удовольствием носить эти вещи.

*Котоми Хаяши*



## Содержание

<b>УЗОРЫ С ПЕРЕКРЕЩЕННЫМИ И СНЯТЫМИ ПЕТЛЯМИ</b> .....	7
№ 1 Снуд .....	8
№ 2 Митенки .....	8
№ 5 Маленькое одеяло .....	12
№ 6, 7, 8 Небольшие шарфы .....	14
<b>УЗОРЫ С ПРИБАВЛЕНИЕМ И УБАВЛЕНИЕМ ПЕТЕЛЬ</b> .....	17
№ 11 Болеро .....	19
№ 12, 13 Шарф .....	21
№ 14 Митенки .....	23
№ 15 Шарф-воротник .....	24
<b>УЗОРЫ В ТЕХНИКЕ «БРИОШЬ»</b> .....	31
№ 22 Платок с полосами в технике «Бриошь» .....	33
№ 23, 24 Болеро .....	35
№ 25 Снуд .....	37
<b>ВЯЖЕМ ОБЪЕМНЫЕ ФОРМЫ</b> .....	45
№ 32 Снуд .....	47
№ 33 Митенки .....	47
№ 34 Шарф с колокольчиками .....	49
№ 35 Перчатки с цветами .....	51
<b>УЗОРЫ С ПЕРЕКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ</b> .....	53
№ 36, 37 Большой шарф .....	55
№ 38 Шарф .....	57
№ 39 Митенки .....	57
<b>УЗОРЫ СО СНЯТЫМИ ПЕТЛЯМИ</b> .....	67
№ 50 Треугольный платок .....	69
№ 51 Большой шарф .....	71
<b>УЗОРЫ С ГАЛОЧКАМИ</b> .....	75
№ 55 Снуд .....	77
№ 56 Снуд .....	79
<b>НЕБОЛЬШИЕ УЗОРЫ</b> .....	83
Пряжа, используемая для вязания .....	87
Основные способы вязания (содержание) .....	89

## Узоры с перекрещенными и снятыми петлями



Узоры с перекрещенными и снятыми петлями выглядят очень интересно



№ 1

№ 2

# № 1 Снуд

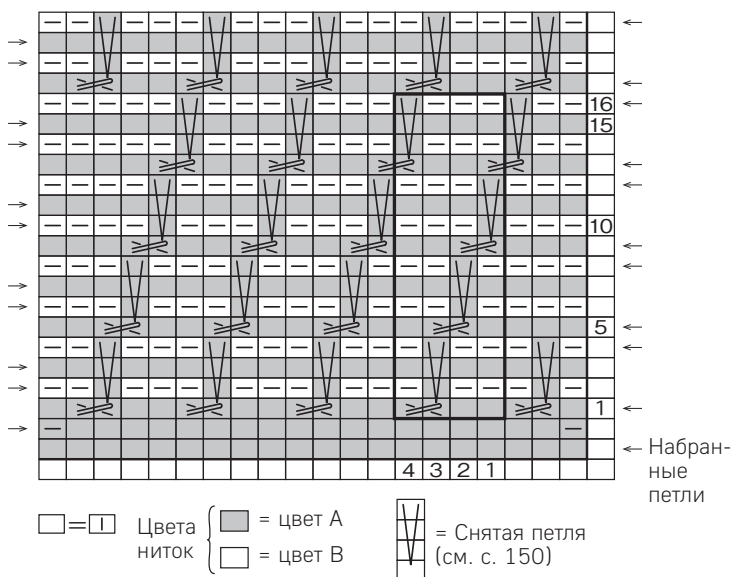
## № 2 Митенки

Изделия состоят из перекрещенных и снятых петель.

Связаны нитками двух цветов, поэтому на вязаном полотне отчетливо выделяются цепочки из петель одного цвета. Советую вязать по кругу. Так как петли узора перемещаются по диагонали, то он будет прерываться при вязании поворотными рядами. При вязании по кругу эта проблема не возникает.

Решите для какого изделия узор подходит больше и свяжите его.

Нитки: Puppy PRINCESS ANNY, LECCE  
Инструкция по вязанию: с. 90



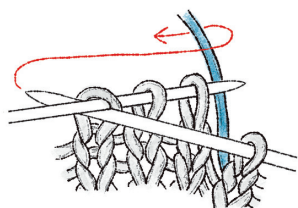
= перекрестите 1п. вправо вверх 1п.

Набранные петли = 4п. x количество узоров + 2п. (+ 2п. крамочные)

Набранные петли (при вязании по кругу) = 4п. x количество узоров

### Перекрещенная петля вправо

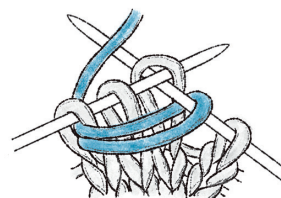
Перекрестите 1п. вправо вверх 2п. ● При вязании в лицевом ряду



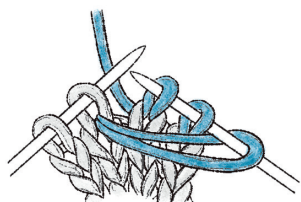
**1** Введите правую спицу в третью петлю на левой спице так же, как при вязании лицевой петли.



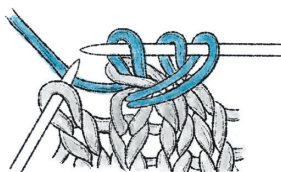
**2** Подцепите нитку на спицу и вытяните петлю.



**3** Не затягивая петлю 3, провяжите первую петлю на левой спице.



**4** Затем провяжите п.2 лицевой.

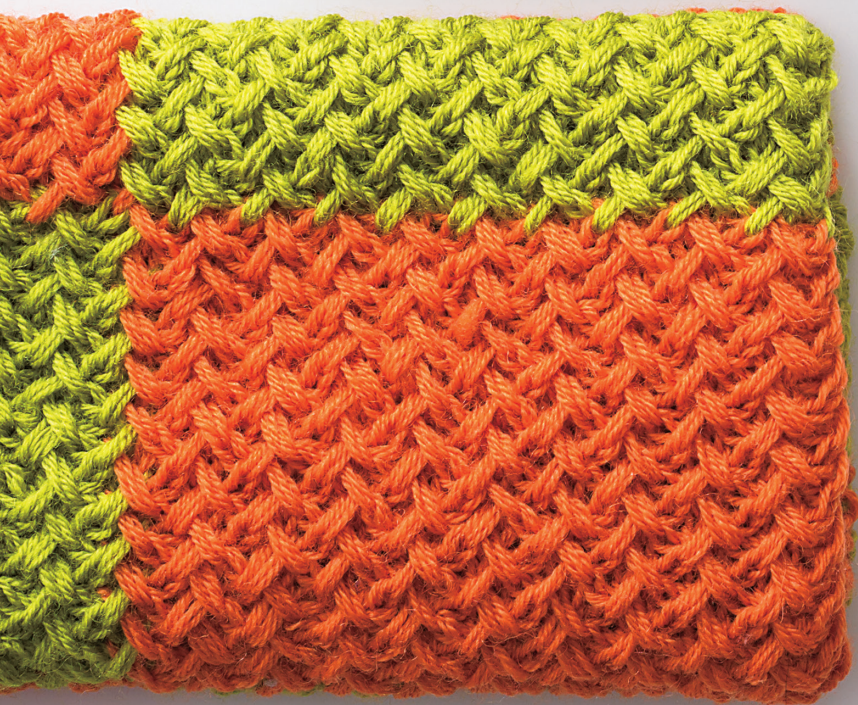


**5** Снимите с левой спицы петлю, в которую ввели правую спицу в начале вязания.



### № 3

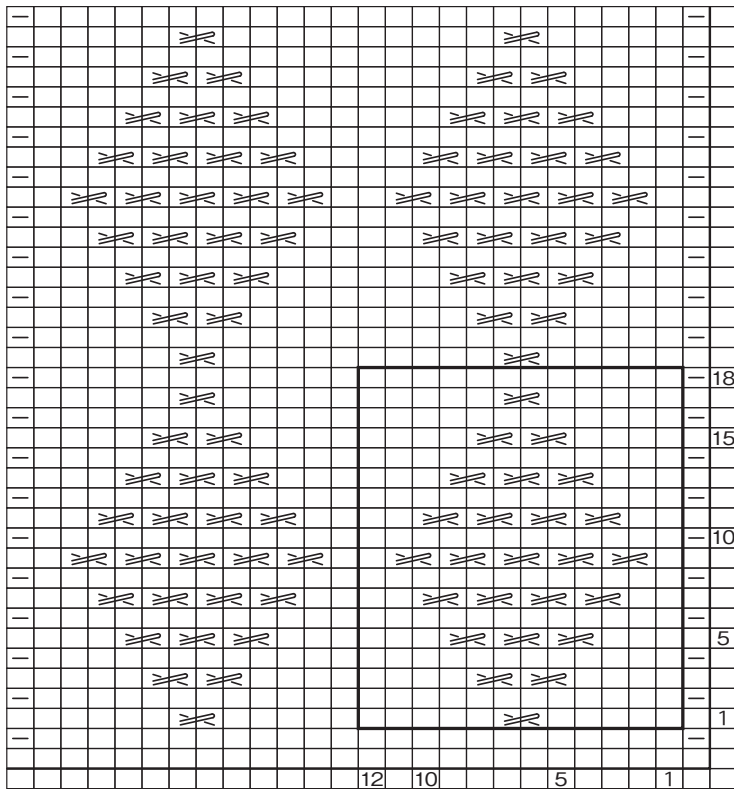
Узор также будет отлично смотреться, если расположить ромбы по-  
дальше друг от друга.




### № 4

При вязании двойной нитью полу-  
чается полотно с очень интересной  
текстурой. Советую выбирать пря-  
жу неплотной скрутки.

### № 3



 = перекрестите 1п. вправо поверх 1п.  
2 1

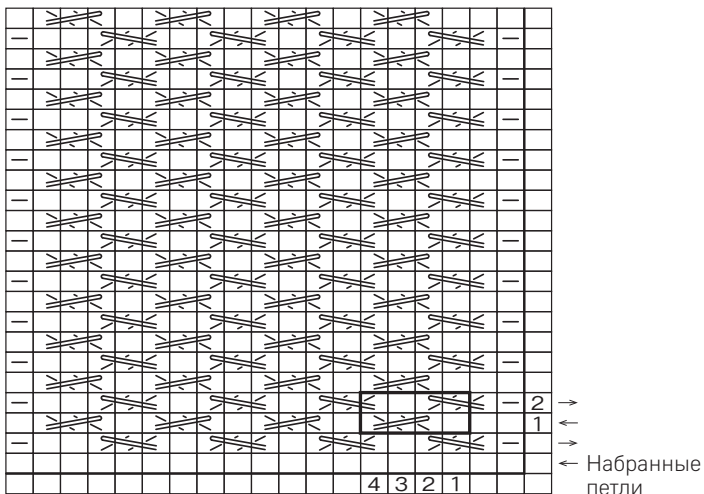
Набранные петли = 12п. × количество узоров  
(+2п. кромочные)


Набранные петли (при вязании по кругу) =  
12п. × количество узоров


← Набранные  
петли

 = |

### № 4



 = перекрестите 1п. влево поверх 2п.  
3 2 1 (свяжите длинную п.1) Вязание по  
изнаночному ряду (см. с. 12)

 = перекрестите 1п. вправо поверх 2п.  
3 2 1 (свяжите длинную п.3)

Набранные петли = 4п. × количество узоров +  
1п. (+2п. кромочные)

Набранные петли (при вязании по кругу) =  
4п. × количество узоров

 = |

## № 5 Маленькое одеяло

Перекрещенные петли вяжут в каждом лицевом и в каждом изнаночном ряду, причем перекрещивания чередуются так, что готовое полотно напоминает узор с шестиугольной решеткой кагомэ.

Следите, чтобы длина всех вытянутых петель была одинаковой. По краю одеяло обвязано полым шнуром i-cord (вяжите так же, как и изделие № 4).

Нитки: Purru HUSKY

Инструкция по вязанию: с. 96

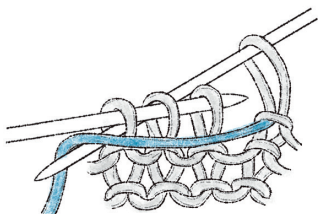


### Перекрещенные петли

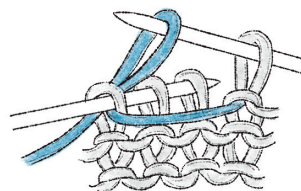


Перекрестите 1 п. влево поверх 2 п.

● При вязании в изнаночном ряду



**1** Расположите нитку перед работой, введите правую спицу в 3-ю петлю на левой спице по направлению к себе.



**2** Подцепите нитку так же, как при вязании изнаночной петли. Вытяните длинную петлю, по порядку свяжите оставшиеся 2 петли изнаночными, снимите первую провязанную петлю с левой спицы. Длина перекрещенной петли должна быть такой же, как при вязании в лицевом ряду.



№ 6

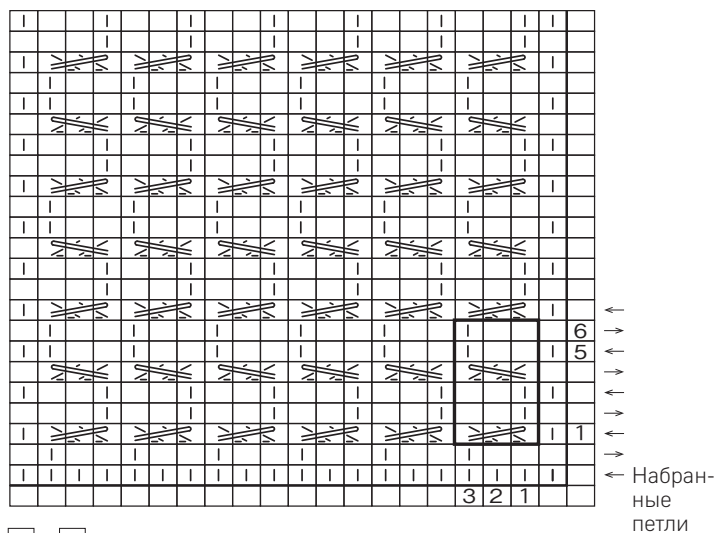
# № 6, 7, 8

## Небольшие шарфы

Если вязать такие шарфики нитками ручного прядения природных расцветок, полотно будет похожим на каракулевое.

На шарфах есть пуговицы и петли для них, так что они будут плотно прилегать к шее и хорошо согревать. С изнаночной стороны узор выглядит абсолютно по-другому, так что можете использовать обе стороны изделия. Свяжите шарфы разных цветов, чтобы они подходили под любую одежду.

Нитки: нитки ручного прядения  
Инструкция по вязанию: с. 98



□ = □

☞ = перекрестите 1п. вправо поверх 2п. (свяжите 3 2 1 длинную петлю 3)

☜ = перекрестите 1п. влево поверх 2п. (свяжите длинную петлю 1). Вязание по изнаночному ряду (см. с. 12)

Набранные петли = 3п. × количество узоров (+2п. кромочные)

Набранные петли (при вязании по кругу) = 3п. × количество узоров

### № 7



### № 8





