

# СЕМЕЙНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Члены семьи:

**Кейси** — глава семьи, супруг/отец, 35 лет

**Марджи** — супруга/мать, 34 года

**Сьюзи**, 15 лет

**Бетти**, 13 лет

**Коби**, 12 лет (мальчик)

**Лиза**, 10 лет, и **Люси**, 10 лет, — близнецы

.....

**(1) Вирджиния** (глядя на аудиторию): Итак, Кейси, Марджи, Люси, Лиза, Коби, Бетти и... Ой, одну пропустила. Вспомнила! Сьюзи. Поднимайтесь сюда, выбирайте любой стул, если что, его можно переставить. Никаких строгих правил. (После того, как все расселись) Кстати, а как вы сидите за обеденным столом? У кого какое место?

**Марджи:** Он — в одном конце стола, а я — в другом.

**(2) Вирджиния:** Папа — здесь, мама — там. Так, у нас еще несколько детей. Кто сидит рядом с папой?

**Коби:** Я и моя сестра Бетти.

**Вирджиния:** Ладно, значит, ты сидишь здесь, словно у себя за столом... А за тобой...

**Марджи:** Одна из близняшек.

**Вирджиния:** Которая?

**Марджи:** Люси или Лиза.

**Вирджиния:** Погоди, кто именно?

**Марджи:** Люси и Лиза.

**Вирджиния:** Люси и Лиза сидят сбоку от вас?

**Марджи:** Да, а за ними — Сьюзи.

1. С самого начала Вирджиния формирует неформальную и непринужденную атмосферу дружелюбия, создавая у членов семьи ощущение того, что они сами решают, где им сидеть. Она также упоминает, что при желании они могут изменить свое решение.

2. Вирджиния начинает с простого бытового вопроса, касающегося одной из привычек членов семьи. Она намеренно держится в стороне от проблемы, которая привела их сюда, сейчас ее основная забота — создание безопасной доверительной атмосферы. Наблюдая за реакцией клиентов на первый вопрос, терапевт получает информацию о нескольких сферах их жизнедеятельности:

- 1) проявляются коммуникативные паттерны: кто говорит первым, а кто молчит; как члены семьи реагируют на ответы, с которыми они согласны или не согласны; насколько они уважают друг друга и т. д. Кроме того, становятся более явными коммуникативные стили;
- 2) проявляются правила, регулирующие общение между родителями, родителями и детьми, детьми;
- 3) становится заметной самооценка отдельных членов семьи;
- 4) становится заметен и климат в семье: насколько безопасно чувствуют себя при разговоре ее члены, в состоянии ли дети свободно говорить о родителях, о том, как им живется в такой семье, и т. д.

.....

**Вирджиния:** Ого, то есть у каждой из вас есть свое место. У вас обеих. *(Смотрит на Сьюзи с иронией.)* Ну а ты? Где сидишь ты?

**Сьюзи:** Ну, где придется.

**(3) Вирджиния:** Ага, где придется! *(Переводит взгляд на Люси и Лизу.)* Но вот беда... Знаете, Люси и Лиза, я хочу вам кое-что рассказать. У меня есть

два младших брата. Они родились, когда мне было полтора года. И мои мать с отцом часто не могли разобрать, кто есть кто. Так что я хочу, чтобы вы помогли мне выяснить, кто из вас кто. Вам знакома эта проблема? Нет? Или да?

**Кейси:** Я не умею их различать.

**(4) Вирджиния:** Вы не умеете их различать. Значит, вы, девочки, можете всех разыгрывать. Мои братья постоянно всех разыгрывали. А вы когда-нибудь так делали?

**Люси:** Мы так делали однажды в детском саду.

**Вирджиния:** Однажды в детском саду.

**Люси:** Мы поменялись местами на занятиях в детском саду, но потом я не знала, что она говорила, так что нас раскрыли.

3. Вирджиния устанавливает контакт с помощью юмора. Она также отмечает про себя, что у Сюзи, старшей дочери, возможно, слабая связь с семьей. Мастерство и артистизм хорошего терапевта зависят от способности улавливать сигналы, которые будут использоваться лишь в том случае, если подтвердятся дальнейшими наблюдениями.

4. Используя личный пример, Вирджиния ставит себя на один уровень с членами семьи. Она также реагирует на уникальность близнецов и показывает свою осведомленность в том, что иногда такая уникальность может теряться из-за тех, кто их не различает.



.....

**(5) Вирджиния:** Ладно, вы занимались этим в детском саду. Мои братья тоже всегда так делали. Даже когда выросли и ходили на свидания с девушками. *(Раздается смех.)* Да ладно, это свойственно людям.

**Кейси:** Ну спасибо. Подкидываете им идеи на будущее?

**Вирджиния:** Ну, знаете ли, не думаю, что мне это нужно.

**Кейси:** Я тоже так не думаю.

**(6) Вирджиния:** Как бы то ни было, видите ли, сегодня мне будет трудно, думая об одной из вас, правильно называть ваше имя и смотреть в нужную сторону. И как мы собираемся решить эту проблему?

**Лиза:** Просто читайте имена на бейджиках.

**Вирджиния:** Хорошо, я прочитаю твое имя. Это поможет. Ладно. Ты не против, Люси?

**Люси:** Мне все равно.

**Вирджиния:** Хорошо. Видишь ли, мне придется так сделать, потому что вас очень легко спутать. У тебя есть такая проблема, Сьюзи?

**Сьюзи:** Нет.

**Вирджиния:** Тебе ни разу не казалось, что Люси — это Лиза, а Лиза — Люси?

5. Снова юмор. Юмор — это способ преодоления потенциально серьезных проблем. Смех также является сильным связующим звеном между людьми.

6. В этом заявлении Вирджиния сообщает близнецам, что: а) ей важно уметь их различать и б) ей нужна помощь, чтобы не совершать ошибок. Она признает близнецов, спрашивая их мнение, а также моделирует для остальных членов семьи (особенно для отца) важность их индивидуализации.



.....

**Сьюзи:** Да нет, я умею их различать.

**Вирджиния:** С этим у тебя все в порядке.

**Сьюзи:** Да, с этим все в порядке.

**Вирджиния:** Хорошо, а вот у папы нет.

**Сьюзи:** Он называет их малышки.

**Вирджиния:** Значит, малышки...

**Сьюзи:** Он зовет их вниз и...

**(7) Вирджиния:** А у тебя есть такие проблемы, Бетти?

**Бетти:** Нет. Я перестаю их различать, только если злюсь на них.

**(8) Вирджиния:** Если ты на них злишься, то перестаешь их различать. Что ж, у меня для тебя новость. Знаешь, всякий раз, когда мы злимся, мы начинаем хуже видеть, так что я могу тебя понять. Ну а ты, Коби?

**Коби:** Ну, как сказать. Я знаю ее.

**Вирджиния:** Ты знаешь Лизу?

**Коби:** Да, очень хорошо.

**Вирджиния:** И раз ты очень хорошо знаешь Лизу и думаешь, что не знаешь Люси, то тебе легко их различать. Так?



7. Вирджиния собирает информацию о наблюдательности разных членов семьи.

8. Вирджиния создает безопасную атмосферу, утверждая, что одним из последствий злости является ухудшение зрения. Фраза «всякий раз, когда мы злимся» указывает на то, что гнев — универсальное чувство и в нем нет негативной коннотации. В то же время утверждение, что гнев лишает нас способности хорошо видеть, имеет образовательную ценность для всей семьи.

.....

**Коби:** Ну, потому что она смешно улыбается, а она нет.

**Вирджиния:** Лиза...

**Коби:** Она улыбается с открытым ртом, а она — с закрытым.

**Вирджиния:** Это важные подсказки. Это подсказка для тебя, Кейси.

(9) **Коби:** Она щурит глаза, а она — нет.

**Вирджиния:** Значит, у одной улыбка и веселые морщинки у глаз, а у другой не такая или другая улыбка. Так?

**Коби:** Ага.