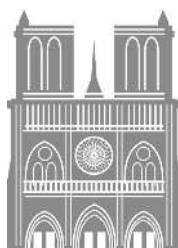


В. А. Горина

Французский за 30 дней



Lingua

Издательство АСТ
Москва

УДК 811.133.1(075.4)

ББК 81.2Фра-9

Г68

Дизайн обложки *Д. Бобешко*

Горина, Валентина Александровна.

Г68 **Французский за 30 дней / В. А. Горина. — Москва : АСТ, 2019. — 222, [2] с. — (Иностранный за 30 дней).**

ISBN 978-5-17-113165-4

Этот самоучитель подготовлен популярным автором, преподавателем французского языка с многолетним стажем В.А. Гориной. Книга состоит из 19 уроков (Unité) и позволяет быстро и эффективно выучить язык, поднимаясь на всё более высокие уровни освоения. Конечно, за 30 дней невозможно овладеть всеми премудростями французского, да и автор такой цели перед собой не ставит. В пособии даны базовые сведения по грамматике, включая основные времена французского глагола. Но этого объема вполне достаточно, чтобы начать уверенно читать по-французски и общаться на бытовые темы. Особое внимание уделено особенностям французского произношения: фонетические разделы сопровождают читателя вплоть до 15-го урока. Большое количество упражнений (ключи к ним помещены в конце книги) помогает уверенно закрепить учебный материал. А тексты и диалоги служат быстрому усвоению лексики (списки новых слов с переводом есть в каждом из уроков).

Издание предназначено для всех, кто начинает изучать французский язык с нуля или когда-то учил его и теперь хотел бы освежить и усовершенствовать свои знания.

УДК 811.133.1(075.4)

ББК 81.2Фра-9

© Горина В.А.

ISBN 978-5-17-113165-4

© ООО «Издательство АСТ», 2019

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В.А. Горина — популярный автор, преподаватель с многолетним стажем, на ее счету не одно пособие по изучению французского языка, и все они пользуются неизменным спросом у читателей. Богатый преподавательский опыт позволяет В.А. Гориной излагать учебный материал максимально доступно и просто и в то же время не упускать ничего, что является действительно важным и необходимым для эффективного овладения языком. Здесь нет пробелов и упущений, часто оборачивающихся на начальном этапе изучения серьезными ошибками, от которых потом учащемуся трудно избавиться. Разумеется, автор не ставит перед собой цели рассказать о всех премудростях французского языка — за 30 дней можно освоить базовые знания, создать фундамент, опираясь на который затем не так сложно подниматься на более высокие уровни. В частности, представлены и подробно объяснены основные времена французского глагола: *Présent*, *Imparfait*, *Passé composé*, *Futur immédiat* и др. Четко и ясно изложена тема III группы глаголов — так называемых неправильных, — которая часто вызывает сложности.

Книга состоит из 19 уроков (*Unité*), каждый из них содержит по несколько разделов: фонетический, грамматический и лексический. Это важная особенность пособия, поскольку автором практически на всех этапах обучения задействованы все элементы языка.

Особое внимание уделено особенностям французского произношения: фонетические разделы сопровождают читателя вплоть до 15-го урока. Большое количество упражнений, ключи к которым помещены в конце книги, помогает уверенно закрепить учебный материал. Начиная с 17-го урока задания к упражнениям даются по-французски, поскольку предполагается, что учащийся уже достиг определенного уровня владе-

ния языком. Тексты и диалоги на различные бытовые темы служат быстрому усвоению лексики (списки новых слов с переводом есть в каждом уроке).

На протяжении всего самоучителя читатель себе в подмогу будет находить рубрику «Запомните! / Retenez !», акцентирующую внимание на том, что ему непременно надо знать, чаще всего наизусть, или, по крайней мере, иметь об этом ясное представление.

Как мы уже отметили, пособие содержит базовые сведения о французской грамматике. Но этого объема вполне достаточно, чтобы начать уверенно читать по-французски и общаться на разные темы, связанные с повседневной жизнью.

Остается добавить, что издание предназначено для всех, кто начинает изучать французский язык с нуля или когда-то учил его и теперь хотел бы освежить и усовершенствовать свои знания.

СОДЕРЖАНИЕ / SOMMAIRE

От издательства 3

UNITÉ 1 9

Фонетический раздел: Французские гласные звуки. Напряженность артикуляции французских гласных. Отсутствие редукции. Отсутствие дифтонгизации. Различная долгота звучания. Гласный звук переднего ряда [a]. Французские согласные звуки. Отсутствие палатализации. Отсутствие оглушения конечных согласных. Отсутствие придыхания. Согласные: [p]/[b]; [t]/[d]; [f]/[v]; [k]/[g]; [s]/[z]; [l]; [m]/[n]; [ʁ]. Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений.

Грамматический раздел: Порядок слов во французском повествовательном предложении. Имя существительное. Артикль. Притяжательные прилагательные. Повелительное наклонение.

Лексический раздел: Имена собственные. Выполнение действия. Побуждение к действию.

UNITÉ 2 14

Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [ɛ]. Французские согласные [ʃ], [ʒ]. Мелодика французского вопросительного предложения без вопросительного слова.

Грамматический раздел: Порядок слов во французском вопросительном предложении.оборот *c'est* — это есть.

Лексический раздел: Представление. Знакомство. Выражение совместности действия.

UNITÉ 3 20

Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [e].

Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения, содержащего вопросительную конструкцию *est-ce*.

Грамматический раздел: Множественное число имен существительных. Определенный и неопределенный артикль множественного числа. Указательные и притяжательные прилагательные множественного числа. Глаголы I группы. Повелительное наклонение.

Лексический раздел: Вежливая и дружеская форма обращения. Побуждение к действию.

- UNITÉ 4** 26
Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [i]. Полу-гласный [j]. Случаи обязательного связывания (liaison). Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом.
Грамматический раздел: Вопрос к подлежащему (Qui? Qu'est-ce qui?). Усилительный оборот c'est ... qui.
Лексический раздел: Общение. Совместные действия. Действия на уроке.
- UNITÉ 5** 33
Фонетический раздел: Гласные звуки переднего ряда [œ], [ə]. Правила чтения звука [ə].
Грамматический раздел: Личные прилагательные местоимения. Глаголы II группы. Отрицательная форма глагола. Ближайшее будущее. Определенный артикль. Указательные прилагательные.
Лексический раздел: Семья. Занятия членов семьи.
- UNITÉ 6** 42
Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [ø]. Полу-гласный [y].
Грамматический раздел: Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот *il est*.
Лексический раздел: Семья. Члены семьи. Работа. Время. Который час?
- UNITÉ 7** 48
Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [y]. Полу-гласный [ɥ].
Грамматический раздел: Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. Общий вопрос. Неопределенный артикль женского рода единственного числа. Отсутствие артикля перед существительным. Глаголы III группы *avoir* и *être* в единственном числе настоящего времени.
Лексический раздел: Семья. Профессия. Род занятий.
- UNITÉ 8** 58
Фонетический раздел: Носовой гласный звук [ẽ].
Грамматический раздел: Слитный артикль. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия при глаголе. Глагол III группы *venir*.
Лексический раздел: Место проживания. Семья. Друзья. Род занятий.
- UNITÉ 9** 66
Фонетический раздел: Носовой гласный звук [œ̃]. Связывание слов, оканчивающихся на носовой гласный.

Грамматический раздел: Неопределенный артикль. Вопрос к именному сказуемому. Вопросительное прилагательное *quel*. Безличный оборот *il y a*.

Лексический раздел: Праздник в семье. Поздравления.

UNITÉ 10 74

Фонетический раздел: Гласный звук [ɔ].

Грамматический раздел: Употребление артикля в словосочетании прилагательное + существительное. Притяжательные прилагательные *notre, votre*.

Лексический раздел: Виды деятельности. Учеба в университете.

UNITÉ 11 81

Фонетический раздел: Гласный звук [o].

Грамматический раздел: Безличные глаголы. Слитный артикль. Глагол III группы *dire*.

Лексический раздел: Погода. Свободный день. Увлечения.

UNITÉ 12 88

Фонетический раздел: Гласный звук [u].

Грамматический раздел: Глаголы во 2-м лице мн. числа настоящего времени. Вопрос к обстоятельству места. Множественное число имен существительных. Неопределенное прилагательное *tout*.

Лексический раздел: Цвета (какого цвета?). Занятия спортом.

UNITÉ 13 97

Фонетический раздел: Носовой гласный звук [ɔ̃].

Грамматический раздел: Притяжательные прилагательные. Оборот *ce sont*. Неопределенно-личное местоимение *on*. Спряжение глаголов в 1-м и 3-м л. мн. числа настоящего времени. Спряжение глагола *répondre* (отвечать) в настоящем времени.

Лексический раздел: Учеба в школе. Виды деятельности на уроке.

UNITÉ 14 107

Фонетический раздел: Гласные звуки [a], [ã].

Грамматический раздел: Вопросительные наречия *quand, comment, combien*. Употребление предлога *de* после количественных наречий. Настоящее время изъявительного наклонения *présent*. Спряжение глаголов I, II и III группы. Спряжение глаголов *prendre, attendre, partir, venir*. Орфографические особенности некоторых глаголов I группы.

Лексический раздел: Семья. Члены семьи. Внешность и характер. Возраст. Времяпровождение.

UNITÉ 15 119**Фонетический раздел:** Полугласный звук [w]. Согласный звук [ɲ].**Грамматический раздел:** Количественные числительные. Порядковые числительные. Спряжение глаголов *mettre, voir, vouloir, pouvoir, devoir*.**Лексический раздел:** Время. Часы. Календарь. Времена года. Погода. Путешествия. Каникулы.**UNITÉ 16** 133**Грамматическая тема.** Личные местоимения. Личные самостоятельные (ударные) местоимения. Личные несамостоятельные (безударные) местоимения. Место личных приглагольных местоимений в предложении.**Лексическая тема.** Выходной день. Le jour de repos. Le week-end.**UNITÉ 17** 148**Грамматическая тема.** Местоименные глаголы (verbes pronominiaux). Употребление местоименных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения. Употребление местоименных глаголов в повелительном наклонении. Относительные местоимения *qui, que*.**Лексическая тема.** Рабочий день. La journée de travail.**UNITÉ 18** 164**Грамматическая тема.** Образование и употребление причастия *participe passé*. Прошедшее время *passé composé*. Образование и употребление *passé composé*. Место наречий в сложных временах.**Лексическая тема.** Место проживания. Дом, квартира. *Maison, appartement*.**UNITÉ 19** 184**Грамматическая тема.** Спряжение местоименных глаголов в *passé composé*. Прошедшее время *Imparfait*. Образование и употребление *imparfait*. *Imparfait* и *passé composé*.**Лексическая тема.** Путешествие на поезде. *Voyage en train*.

UNITÉ 1

Фонетический раздел: Французские гласные звуки. Напряженность артикуляции французских гласных. Отсутствие редукции. Отсутствие дифтонгизации. Различная долгота звучания. Гласный звук переднего ряда [a]. Французские согласные звуки. Отсутствие палатализации. Отсутствие оглушения конечных согласных. Отсутствие придыхания. Согласные: [p]/[b]; [t]/[d]; [f]/[v]; [k]/[g]; [s]/[z]; [l]; [m]/[n]; [r]. Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений.

Грамматический раздел: Порядок слов во французском повествовательном предложении. Имя существительное. Артикль. Притяжательные прилагательные. Повелительное наклонение.

Лексический раздел: Имена собственные. Выполнение действия. Побуждение к действию.

Особенности произнесения французских гласных:

- все французские гласные характеризуются большей напряженностью по сравнению с гласными русского и английского языков;
- в отличие от русского и английского языков во французском языке редукция (снижение напряженности) отсутствует, это означает, что безударные гласные произносятся так, как будто они стоят под ударением;
- во французском языке отсутствует дифтонгизация, т.е. гласные звучат одинаково от начала и до конца их произнесения;
- французские гласные имеют разную долготу звучания: в ударном слоге перед согласными [г, з, в, 3, вг] гласные произносятся долго.

Особенности произнесения французских согласных:

- французские согласные перед гласными переднего ряда не смягчаются, т.е. отсутствует палатализация;
- французские согласные в конце слова не оглушаются;
- в момент размыкания согласные произносятся с легким округлением губ (так называемое размыкание на «э»);
- при произнесении согласных придыхание отсутствует.

Правила произнесения французских звуков

1. При произнесении гласного переднего ряда [a] рот раскрыт довольно широко, язык лежит плоско, кончик языка упирается в нижние зубы.

2. Французские согласные [p] и [b] произносятся так же, как соответствующие согласные в русском языке, но более четко и напряженно. Звук [p] глухой, произносится без придыхания; звук [b] звонкий, в конце слов не оглушается.

3. При произнесении [t], [d] кончик языка упирается в нижние зубы. Глухой согласный [t] во французском языке произносится без придыхания. Следует следить за тем, чтобы согласные [t] и [d] не смягчались перед гласными переднего ряда.

4. При произнесении [f], [v] верхние резцы упираются в нижнюю губу; эти звуки более энергичные и напряженные, чем соответствующие звуки в русском языке.

5. При произнесении [k], [g] кончик языка касается нижних зубов, спинка языка упирается в нёбо. Перед гласным [a] согласные [k] и [g] смягчаются. Глухой согласный [k] произносится без придыхания.

6. При произнесении согласных [s], [z] кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка опущена. По сравнению с соответствующими русскими звуками произносятся более энергично.

7. Французский [l] отличается от русского [л] и английского [l]. При произнесении французского [l] напряженный кончик языка упирается в альвеолы верхних зубов, средняя часть языка опущена. При произнесении [l] следует избегать палатализации, то есть смягчения перед гласными переднего ряда.

8. [m], [n] произносятся так же, как соответствующие звуки русского языка [м] и [н], но более напряженно. Следует следить за энергичным и четким размыканием при произнесении [m] и [n] в конечной позиции.

9. При произнесении французского [r] кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка напряжена и приподнята к нёбу. Звук образуется вследствие легкой вибрации маленького язычка. [r] является удлиняющим согласным, поэтому предшествующий ему гласный звук в закрытом ударном слоге произносится долго.

На письме указанные звуки выражаются следующими буквами:

[a] – a, à

[p], [b] – p, b

[t], [d] – t, d

[f], [v] – f, v

[k], [g] – c, g (перед согласными и гласными, кроме e, i, y)

[l] – l

[m], [n] – m, n

[r] – r

Правила чтения

- буква **e** на конце слов не произносится;
- буквы **t, d, p, s** в конце слов не читаются;
- буква **h** не произносится;
- буквосочетание **qu** читается как [k].

Задание 1. Прочтите вслух следующие слова. Следите за положением языка при произнесении гласной [a] и за размыканием конечных согласных:

table, valse, salade, place, camarade, salle, balle, malade.

Имена собственные: Marc, Agathe, Anne, Jacques, Marthe, madame Raspal, Cannes, Anapa, Bagdad.

Задание 2. Прочтите вслух следующие слова. Обратите внимание на отсутствие придыхания при произнесении согласных звуков [p], [k], [d], [t].

papa, cravate, date, canne, nappe, carnaval, tasse.

Задание 3. Прочтите вслух следующие слова. Обратите внимание на положение кончика языка при произнесении [r]: он не должен отрываться от нижних зубов:

drame, trace, arabe, parade, race, drap, caravane, mascarade, tatare.

Задание 4. Прочтите вслух следующие слова. Следите за произнесением долгого звука [a:] в закрытом ударном слоге перед согласными г, в, з, з, вг:

gare, tard, cave, rare, pars, lave.

Запомните! / Retenez !

1. Во французском языке отдельные слова всегда имеют ударение на *последнем* слоге: carnaval [sar-na-'val].

2. Однако речевой поток во французском языке делится не на отдельные слова, а на смысловые группы. Смысловая (или *ритмическая*) группа имеет только одно ударение, которое падает на *последний слог группы*.

Ритмическая группа может состоять из одного или нескольких слов. Следует учесть, что все служебные слова (например, артикли, предлоги и т.п.) ударения не имеют и составляют единую группу со знаменательными словами.

3. Во французском языке слова в предложении произносятся слитно благодаря наличию явлений *сцепления и связывания*. Связывание состоит в слитном произношении двух или нескольких гласных, стоящих рядом в речевом потоке (см стр. 15, 21, 28).

4. Интонация французского *повествовательного* предложения характеризуется сильным падением голоса на конце предложения. Движение мелодии внутри предложения идет сначала по восходящей линии (до конца первой ритмической группы), затем по нисходящей.

5. Мелодика *повелительных* предложений, состоящих из одной ритмической группы, характеризуется падением голоса в конце предложения.

Задание 5. Прочтите вслух следующие слова. Обратите внимание на ударение, которое должно стоять на последнем слоге отдельного слова.

salade, carnaval, mascarade, cravate, cavalcade, caravane, parade.

Задание 6. Прочтите вслух следующие фразы. Следите за членением фразы на ритмические группы и за ударением в них; обратите внимание на интонацию повествовательного предложения.

Marthe parle. (Марта разговаривает.)

Jacques parle. (Жак разговаривает.)

Agathe part. (Агата уезжает.)

Marc part à Bagdad. (Марк уезжает в Багдад.)

Madame Raspal va à Cannes. (Мадам Распаль едет в Канны.)

Задание 7. Прочтите вслух следующие фразы. Следите за связыванием гласных, находящихся рядом в речевом потоке.

Marc va à la salle.

Marthe parle à Anne.

Jacques va à la gare.

Madame Raspal va à Anapa.

Задание 8. Прочтите вслух следующие фразы. Следите за интонацией повелительного предложения.

Pars ! (Поезжай!) Va à la gare ! (Иди на вокзал!) Parle à madame Raspal ! (Поговори с мадам Распаль!) Va à ta place ! (Иди на свое место!)

Запомните! / Retenez !

- Французское повествовательное предложение характеризуется *прямым* порядком слов: подлежащее, сказуемое, дополнение: Marc va à la gare.

- Имя существительное во французском языке имеет категорию определенности и неопределенности, числа (единственного и множественного), рода (мужского и женского). Категорию падежа не имеет.

- Грамматические категории существительного — определенности / неопределенности, рода и числа — выражаются посредством артикля. Артикль — это служебное слово, которое стоит перед существительным и имеет разные формы. Определенный артикль женского рода ед. числа имеет форму **la**: la carte (карта).

- Перед именами собственными, названиями городов артикль не употребляется: Marc, Anapa.

- Артикль не употребляется, если перед существительным стоит притяжательное прилагательное: **ma** carte (моя карта).

- Притяжательные прилагательные женского рода единственного числа имеют следующие формы **ma**, **ta**, **sa**:

ma carte (моя карта); **ta** place (твое место); **sa** table (его стол)

- В повелительном наклонении русскому притяжательно-му прилагательному *свой* (*своя, свое*) соответствует форма 2 л.ед. числа **ta**: Марк, иди на *свое* место! — Marc, va à *ta* place !

Запомните следующие слова и выражения:

la place место; площадь

la table стол

la gare вокзал

la salle зал, аудитория (*место занятий*)

la parade парад

la cravate галстук

Marthe part. Марта уезжает.

Pars ! Уезжай!

Va ! Иди! Поезжай!

Parle ! Говори!

à предлог, обозначает направление действия, движения.

Marthe va à la gare. — Марта едет (идет) на вокзал.

Задание 9. Напишите по-французски следующие слова:

a) с определенным артиклем женского рода единственного числа:

вокзал, парад, галстук, зал;

b) с притяжательным местоимением женского рода единственного числа:

мой галстук, твое место, его стол.

Задание 10. а) Предложите по-французски Марте выполнить следующие действия (следите за интонацией повелительного предложения):

поехать на вокзал, уехать, пойти в зал, поговорить с Агатой, пойти на парад, поехать в Анапу.

b) Предложите Анне выполнить следующие действия (обратите внимание на употребление притяжательного прилагательного в повелительном предложении): поговорить с Агатой, пойти на свое место.

Задание 11. Прочтите вслух следующие предложения. Следите за интонацией и правильной артикуляцией звуков.

C'est Bernard. C'est sa femme. Elle s'appelle Marthe. Marthe est très belle. Est-ce vrai ? — C'est vrai. Bernard aime sa femme. Bernard va à la mer avec Marthe. Marthe fait sa malle. Est-elle prête ? — Elle est prête. Elle va à la gare. Bernard va avec elle.

Задание 12. Выучите текст задания 11 наизусть. Воспроизведите его, сохраняя интонацию и темп естественной речи.

UNITÉ 2

Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [ɛ].
Французские согласные [ʃ], [ʒ].

Мелодика французского вопросительного предложения без вопросительного слова.

Грамматический раздел: Порядок слов во французском вопросительном предложении.оборот **c'est** — это есть.

Лексический раздел: Представление. Знакомство.
Выражение совместности действия.

Запомните! / Retenez !

- Звук [ɛ] — открытый гласный переднего ряда по своей артикуляции близок к русскому звуку э в слове *этот*.
- Французские согласные [ʃ], [ʒ] произносятся мягче, чем их русские соответствия **ш** и **ж**.
 - На письме эти звуки обозначаются следующими буквами и буквосочетаниями:
 - è, ê, е в закрытом слове: mère (мать), tête (голова), elle (она)
 - et в конце слова: cadet (младший)
 - ai, aî, ei : faire (делать), maître (учитель), neige (снег)
 - est (форма глагола *быть* в 3 л. ед. числа): Elle est belle. (Она красива.)
 - ch: charade (шарада)
 - g перед гласными e, i, y: plage (пляж), girafe (жираф)
- Буква s между гласными читается как [z]: chaise (стул);
удвоенная буква ss читается как [s]: adresse (адрес).

Задание 1. Прочтите вслух следующие слова. Следите за четким размыканием конечной согласной в закрытом слове со звуком [ɛ].
crème, fête, cadette, maître, belle, pelle, adresse, bagatelle, caserne.

Задание 2. Прочтите вслух следующие слова. Не допускайте дифтонгизации при произнесении [ɛ:] долгого в закрытом слове.
père, mère, beige, terre, faire, seize, neige, verre, rêve, chaise, grammairе, air, lèvres.

Задание 3. Прочтите вслух следующие слова. Помните об отсутствии редукции звука [ɛ] в открытом слове.
ballet, cadet, mais, cornet, vrai, très, prêt, parfait, cabaret, aspect, carnet.

Задание 4. Прочтите вслух следующие слова. Следите за мягкостью произнесения звуков [ʃ], [ʒ].

chat, chère, bergère, étagère, chaîne, prochaine, algèbre, chèvre, gêne, achat.

Запомните! / Retenez !

- Для французского языка характерно слитное произнесение слов в речевом потоке. Связывание согласных (*liaison*) состоит в том, что *непроизносимый* конечный согласный одного слова начинает звучать перед гласным следующего слова и образует с ним один слог:

Marthe est à la gare. — ['mar-te-ʔa-la-'ga:r].

- Сцепление (*enchaînement*) состоит в том, что произносимый конечный согласный одного слова произносится слитно с гласным следующего слова и образует с ним один слог:

Elle est belle. — [ɛ-le-'bɛl].

- Вопросительное предложение, в котором подлежащее выражено личным местоимением, строится с помощью *простой инверсии*: на первое место ставится глагол-сказуемое, а на второе местоимение-подлежащее:

Elle part. — Part-elle ?

- Если глагол в 3-м лице единственного числа оканчивается на гласный или непроизносимый *-e*, то при инверсии для благозвучия вставляется буква *t*:

Elle va à sa place. — Va-*t*-elle à sa place ?

- Мелодика вопросительного предложения, построенного с помощью простой инверсии, характеризуется сильным подъемом голоса в конце предложения:

Est-elle malade ?

Задание 5. Прочтите вслух следующие фразы. Следите за связыванием и сцеплением слов внутри предложений.

Adèle est malade. (Адель больна.) Elle a mal à la tête. (У нее болит голова.) Marthe est à la gare. (Марта на вокзале.) Elle va à Cannes. (Она едет в Канн.) Elle va à la mer. (Она едет на море.)

Задание 6. Прочтите вслух следующие вопросительные предложения. Следите за восходящим тоном вопросительной интонации

Va-t-elle à la gare ? Est-elle belle ? Parle-t-elle à sa mère ? A-t-elle mal à la tête ? Aime-t-elle la mer ? Est-elle prête ? Parle-t-elle à sa camarade ? Est-elle malade ?

Задание 7. Напишите следующие предложения в вопросительной форме. Не забывайте при инверсии вставить *t* после глагола, если он оканчивается на гласную или непроизносимое *-e*.