



РОМАН ИГНАТОВ

СЫНЫ СЭМА

**Маньяки, которые
выбирали влюблённые пары**

Издательство АСТ
Москва

УДК 343.9
ББК 67.5
И26

Дизайн серии *Ибрагима Халбаева*

В оформлении обложки использованы иллюстрации, сгенерированные при помощи искусственного интеллекта. В блоке текста использованы изображения, взятые из открытых источников и полицейских архивов, а также иллюстрации, созданные при помощи искусственного интеллекта.

Книга посвящена документальной реконструкции реальных уголовных дел и содержит описания преступлений, насилия и их последствий.

Автор и издательство не оправдывают и не романтизируют действия преступников. В целях защиты частной жизни потерпевших и соблюдения требований законодательства отдельные сведения о потерпевших, особенно несовершеннолетних, сокращены или не приводятся.

Игнатов, Роман Вячеславович.

И26 Сыны Сэма. Маньяки, которые выбирали влюблённые пары / Роман Игнатов. — Москва: Издательство АСТ, 2027. — 352 с.: ил. — (Криминология. Маньяки. Хроника).

ISBN 978-5-17-192111-8

Сын Сэма, Зодиак, Тексарканский Фантом, Флорентийский Монстр и другие преступники действовали в разные десятилетия и за тысячи километров друг от друга. Что объединяет их дела? Как следователи понимают, что несколько нападений — звенья одной серии? Что могут рассказать выбор жертв, оружие, место преступления и даже расположение точек на карте?

Роман Игнатов реконструирует самые известные и малоизвестные дела «охотников за влюблёнными»: восстанавливает хронологию нападений, разбирает письма и версии следствия, показывает работу криминального и географического профилирования. Здесь важен не только вопрос «кто убивал?», но и другой — «как преступника пытались найти?»

Эта книга — документальное исследование серийных преступлений, в котором криминальная история превращается в историю расследования: с уликами, картами, ошибочными версиями, совпадениями и деталями, способными изменить ход дела.

Роман Игнатов — автор блога «Блокнот Романа Игнатова», посвященного документальному расследованию известных убийств, таинственных исчезновений людей и других различных загадочных происшествий, вошедших в историю мировой криминалистики.

УДК 343.9
ББК 67.5

ISBN 978-5-17-192111-8

© Р. В. Игнатов, текст 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

ПРЕДИСЛОВИЕ

Феномен серийных убийц в последние несколько десятилетий будоражит пытливые умы обывателей, начиная от простых домохозяек и заканчивая профессионалами из ФБР. Если обратиться к истории этого поистине ужасного явления, на ум сразу приходит Джек Потрошитель^[1], который действовал в конце XIX века в Лондоне. Его преступления были настолько ужасны и необычны для того времени, что и почти 150 лет спустя его имя остается на слуху. Современные последователи Джека Потрошителя далеко обогнали своего далекого предка. Серийные убийцы, можно сказать, стали частью нашего безумного времени. Раз за разом мы слышим новость о том, что пойман очередной изувер. Как это ни прискорбно, феномен серийных убийств, пожалуй, уже никогда не исчезнет. Вырабатываются все новые методы поиска и поимки преступников, однако такие преступления продолжают совершаться. Особое место в истории изучения серийных убийств занимают США. Здесь правоохранительные органы далеко продвинулись в исследовании этого явления и разработке методов поимки преступников. Если вспомнить знаменитую фразу Глеба Жеглова, персонажа телефильма «Место встречи изменить нельзя»^[2], роль которого великолепно сыграл Владимир Высоцкий: «Порядок в стране определяется не наличием воров, а умением властей их обезвреживать», — можно сказать, что правоохранительные органы накопили значительный опыт. Но нельзя не сказать, что именно в США действовали многие печально известные убийцы — Генри Холмс, Джон Гейси, Артур Шоукросс, Тед Банди, «Хиллсайдские душители»^[3] и многие другие. Но эта книга не о них. Именно в Штатах появился еще один тип весьма специфичных убийц.

Конечно, нужно сразу оговориться, что и в других странах встречаются похожие по *modus operandi*^[4] серийные убийцы. Но это именно тот случай, когда исключения скорее подтверждают правило. Так о чем же идет речь? Что это за специфичные серийные убийцы? И в конце концов, о чем эта книга?

Эта книга посвящена такому явлению, как «убийцы влюбленных пар в автомобилях». Преступники этого типа имеют специфический почерк (signature): для нападения на жертв используют огнестрельное оружие, в некоторых случаях нож, а также являются «графоманами»^[5].

Следует немного пояснить этот аспект. Данные личности не являются в прямом смысле слова графоманами, однако у некоторых из них проявляется примечательная склонность писать полиции, прессе или частным лицам. Поэтому автор выделяет их в отдельный тип — **охотники-графоманы**.

В этой книге автор постарается подробно ответить на все вопросы, связанные с данным типом убийц. Будут рассмотрены особенности совершаемых преступлений, причины их склонности к переписке и многие другие аспекты.

Как устроена эта книга? В первой главе — «Типы серийных убийц и способы убийства» — будут рассмотрены современные классификации убийц, а также основные способы убийства, применяемые серийными убийцами. Это сделано для лучшего понимания событий, описанных в последующих главах.

Далее каждая отдельная глава рассказывает историю одного из серийных убийц, относящихся к типу охотников-графоманов. В конце главы будет небольшой разбор преступлений с опорой на метод географического профилирования, предложенный Кимом Россмо^[6]. О теории географического профилирования будет рассказано в главе «Методы поиска серийных убийц».

В приложении 1 приведены письма на английском языке. Писем Зодиака в приложении нет, т. к. они и так хорошо известны и изучены.

Перед тем как читатель перевернет страницу и приступит к чтению, автор хочет предупредить его: все наблюдения и выводы в книге отражают его личное мнение и не претендуют на статус научного исследования. Об этом следует помнить.

[1] Джек Потрошитель (англ. Jack the Ripper) — прозвище неустановленного убийцы, действовавшего в Уайтчепеле и прилегающих районах Лондона в 1888 года. Прозвище взято из письма, присланного

в Центральное агентство новостей, автор которого взял на себя ответственность за убийства.

[2] «Место встречи изменить нельзя» — советский пятисерийный телефильм, снятый по роману братьев Вайнеров «Эра милосердия». Действие картины происходит в послевоенной Москве, где орудует банда «Черная кошка». Ее поимкой занимаются сотрудники отдела по борьбе с бандитизмом МУРа. Фабула фильма перекликается с реальной историей красногорской банды Ивана Митина, занимавшейся грабежами и убийствами в Москве и Подмоскovie в начале 1950-х годов.

[3] Генри Холмс, Джон Гейси, Артур Шоукросс, Тед Банди, «Хиллсайдские душители» — серийные убийцы, действовавшие с конца XIX века.

[4] *Modus operandi* (лат.) — образ действия; в криминологии это один из методов составления психологического профиля.

[5] Графомания — патологическое стремление к многописательству, собственное преступникам, которые отправляли письма полиции, прессы или частным лицам.

[6] Россмо (D. Kim Rossmo) — канадский криминолог, один из ведущих специалистов по географическому профилированию. Служил в полиции Ванкувера и возглавлял ее отдел географического профилирования. В настоящее время заведует кафедрой криминологии Университета штата Техас (США) и одновременно является директором Центра геопространственной разведки и исследований.

КЛАССИФИКАЦИЯ СЕРИЙНЫХ УБИЙЦ: ТИПЫ, МОТИВЫ И СПОСОБЫ УБИЙСТВА

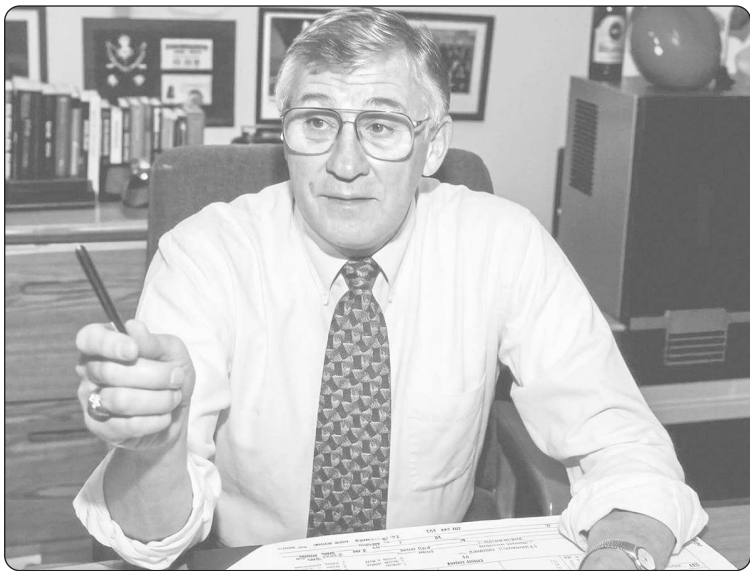
- 1 Типы серийных убийц
- 2 Способы убийства
- 3 Массовые и цепные убийцы
- 4 Дихотомическая классификация
- 5 Дезорганизованный асоциальный
- 6 Организованный несоциальный
- 7 Смешанный, садистский и убийца пожилых женщин
- 8 Мотивационная классификация
- 9 Охотники-графоманы

Типы серийных убийц

Прежде чем начать наш рассказ, необходимо разобраться, какие бывают серийные убийцы. Для этого нам нужно углубиться в вопросы классификации. Читатели, которым эта тема неинтересна, могут смело переходить к главе «Сын Сэма», а мы начнем.

Прежде всего необходимо определиться с термином «серийный убийца». Википедия сообщает, что впервые словосочетание «серийный убийца» появилось в конце XIX века, а широкое распространение получило позднее. Значительную роль в развитии криминального профилирования и изучении серийных преступлений сыграл специальный агент ФБР Роберт Ресслер.

Именно Роберту Ресслеру^[1] принадлежит авторство термина «серийный убийца».



Роберт Ресслер (1937–2013) — бывший агент ФБР. Он сыграл значительную роль в становлении методики психологического профилирования насильственных преступников в 1970-х годах, и ему приписывают авторство термина «серийный убийца»

В России это было сделано только спустя два десятилетия. Так как звучит определение «серийного убийцы»? Увы, но до сих пор единого определения не существует! Одно из определений серийного убийцы звучит так: «Серийный убийца — человек, совершивший три и более криминальных убийства, разделенных по времени более чем на месяц».

В ФБР используют немного другое определение серийного убийцы. В США делают акцент на том, что убийца совершил два или более убийства. Но главное отличие — это то, что убийца может быть не один.

В России относят к числу серийных убийц совершение двух и более жертв одним лицом либо группой лиц тождественных или однородных преступлений, предусмотренных одной и той же либо разными статьями УК РФ. Можно отметить, что в России и США действуют примерно одинаковые определения серийного убийцы. Думается, что именно в России взяли «на вооружение» терминологию и наработки американских специалистов. Необходимо также упомянуть о массовых убийствах, которых мы не будем касаться в рамках данной книги.

Способы убийства

Важным элементом криминалистической характеристики убийства является способ его совершения, в том числе используемые орудия: огнестрельное, холодное оружие, хозяйственно-бытовые предметы, подручные средства и физическая сила преступника. Выбор орудия может указывать на степень подготовки преступника, особенности ситуации и характер его намерений. Но какие способы используют серийные убийцы?

Серийные убийцы используют весьма широкий арсенал. Прежде чем анализировать отдельные орудия и способы совершения преступлений, выделим несколько основных категорий:

- **убийство с применением бытовых и иных предметов (например, кухонный нож, металлический прут, камень);**

- **отравление (например, введение в организм потерпевшего большой дозы наркотического средства);**
- **удушение;**
- **утопление;**
- **убийство с применением холодного оружия;**
- **убийство с применением огнестрельного оружия.**

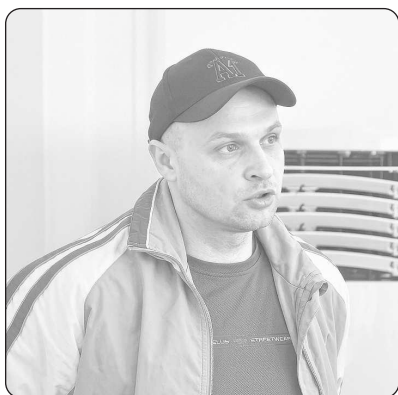
Это далеко не полный список. В нем кратко перечислены лишь основные способы. Если перечислять все, то выйдет отдельная книга по криминалистике. Например, не будем затрагивать убийство с применением взрывчатых веществ и взрывных устройств.

Рассмотрим подробнее способы убийства, которые наиболее часто используют серийные убийцы..

Убийство с применением бытовых и иных предметов — широкая категория, охватывающая использование кухонных ножей, металлических прутьев, камней и других доступных предметов. Такие орудия часто встречаются в бытовых преступлениях, однако серийный убийца также может использовать их или пытаться придать месту происшествия вид бытового конфликта. Бытовые убийства характеризуются своим цинизмом и жестокостью, поскольку совершаются в большинстве своем в отношении родственников, близких и знакомых.

Отравление — причинение вреда или смерти посредством введения в организм яда либо токсичного вещества. Этот способ встречается у преступников обоих полов, хотя в криминологической литературе отравление традиционно чаще связывают с женщинами. Одним из примеров является Вячеслав Соловьев, осужденный за шесть убийств и несколько покушений с применением соединений таллия.

Соловьев своеобразным образом «экспериментировал» с ядами, подсыпая их в небольшом количестве коллегам по работе, у которых внезапно начались проблемы со здоровьем — ломота в суставах, выпадение волос, рвота, диарея. Осенью 2006 года Соловьев переехал жить к Оксане Гурьевой. Женщина работала тренером по акробатике, у нее

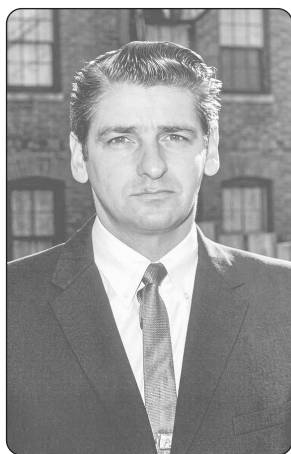


Серийный убийца Вячеслав Соловьев (12 марта 1970 — 02 декабря 2008)

были две маленькие дочери. Вскоре и здесь он использует яд — будучи в гостях у бабушки Оксаны, подсыпает таллий в графин. Крепкая здоровьем Оксана благополучно переносит отравление, сочтя его тяжелым осложнением гриппа, а ее бабушка Таисия Иосифовна умрет. Следующее отравление было особенно дерзким — Соловьев смог подсыпать яд в кофе следователю Щербакову прямо на допросе по делу о драке, в которой Соловьев принял участие. И в этот раз врачи не установили факта отравления. Следующей своей жертвой Соловьев выбрал семью сестры Оксаны — он подсыпал яд в банку, в которой они отстаивали воду для питья. Сестра Оксаны и ее муж выжили, пройдя курс лечения в больнице, а вот их годовалый ребенок скончался. В этом случае появление одинаковых симптомов у целой семьи заинтересовало правоохранительные органы. Экспертиза установила, что имело место отравление солями тяжелых металлов, следствие вышло на Соловьева, вокруг которого слишком часто по подозрительным причинам погибали люди.

В марте 2007 года его арестовали. После первого заседания подсудимый совершил попытку самоубийства. Суд признал его виновным в шести убийствах, совершенных с особой жестокостью, и еще в стольких же покушениях. Перед оглашением приговора Соловьев высказал свое раскаяние в преступлениях, сказал, что не будет просить

прощения у потерпевших, так как они все равно его не простят, и обратился к суду с просьбой не назначать ему в качестве меры наказания пожизненное заключение. Суд назначил Соловьеву наказание в виде пожизненного лишения свободы. В ночь на 2 декабря Соловьев скончался в камере следственного изолятора. Судмедэкспертиза установила, что причиной смерти стала флегмона — гнойное воспаление подкожных тканей. Эксперты высказали мнение, что здоровье Соловьева было к тому времени основательно подпорчено экспериментами с ядами, многие из которых он проверял на себе.



*«Бостонский душитель»
Альберт Де Сальво
(3 сентября 1931 —
25 ноября 1973)*

Вообще, Вячеслав Соловьев является скорее исключением, т. к. отравители в основном женщины. Поэтому его дело представляет такой интерес.

Удушение, или асфиксия, — состояние, при котором нарушается поступление кислорода в организм. Механическая асфиксия может возникнуть, например, при сдавливании шеи руками или подручными средствами — веревкой, шнуром либо предметами одежды.

Поскольку мы рассматриваем серийных убийц, то в дальнейшем все примечания и выводы будут касаться только данного типа убийц. Так вот, зачастую смерть жертвы наступает от асфиксии, которая происходит либо в момент совершения полового акта, либо с целью сокрытия изнасилования. Само по себе удушение может быть частью фантазий, которые переживает серийный убийца. В качестве примера можно привести «Бостонского душителя» Альберта Де Сальво, «Хиллсайдских душителей».

Утопление — процесс нарушения дыхания в результате погружения или нахождения в жидкости. Современная

медицинская терминология не рекомендует делить утопление на «мокрое», «сухое» и другие подобные типы: исход описывают как смерть, заболевание либо отсутствие последствий для здоровья.

В более старой судебно-медицинской литературе использовались различные классификации утопления, однако приводимые для них процентные соотношения зависят от методики и сегодня не считаются универсальными.

Среди серийных убийц, использующих данный способ убийства, встречаются в основном женщины. В качестве примера можно привести датскую серийную убийцу детей Дагмар Йоханну Амалию Овербю, арестованную в 1920 году. В течение семи лет она лишила жизни, как считается, от 9 до 25 детей. Овербю во всех случаях убивала детей путем удушения или утопления.



Дагмар Овербю
(23 апреля 1887 —
6 мая 1929)

Первые преступления Дагмар Овербю начала совершать уже в возрасте 12 лет. Ее поместили в исправительное учреждение, но через три года вернули родителям, которые жили тогда в Орхусе. Дагмар Овербю была построена на работу конторской служащей, но вскоре была обвинена в краже и впервые попала в тюрьму на острове Фюн в 1909 году. Позже она устроилась на работу в ресторан, где забеременела и родила своего первого ребенка.

Этот ребенок умер при загадочных обстоятельствах. В последующие два года она родила двух детей от двух разных мужчин: агента, за которого на несколько месяцев в начале 1912 года вышла замуж, и подсобного рабочего с фермы. Первое убийство произошло в доме пары на улице Яггерсборгадде в 1916 году. Овербю через рекламное агентство познакомилась с женщиной, которая родила второго ребенка вне брака, и Дагмар была готова взять этого ребенка на временное воспитание, получив за это 12 крон от его матери. В тот же день она задушила ребенка и бросила его труп в туалете кладбища. В последующие годы она убила по меньшей мере семь детей, а вероятно, намного больше. Дагмар Овербю получала детей с помощью объявлений, по которым отчаявшиеся матери, родившие детей вне брака и желавшие избежать позора, приносили своих детей к ней и осуществляли единовременный платеж за их временное содержание и последующую передачу в богатую семью на усыновление (сами такие усыновления в то время считались незаконными); обычно она убивала детей в тот же день, как получала их. Овербю во всех случаях убивала детей путем удушения или утопления. Тела Овербю либо хоронила, либо сжигала, иногда временно пряча на чердаке. Преступная деятельность Дагмар Овербю была раскрыта в 1920 году, когда одна молодая мать, принесшая ей ребенка, передумала и вернулась спустя сутки, чтобы забрать его назад. Дагмар Овербю в ответ на ее просьбу вернуть ребенка начала говорить какие-то несуразные объяснения того, почему не может этого сделать, и они вызвали подозрение у матери, ввиду чего она вызвала полицию. Тело ребенка было найдено сожженным в печи.

Она призналась на суде, что убила шестнадцать детей, но суд нашел доказательства лишь девяти смертей, причем одной из жертв был ее собственный ребенок. Преступницу приговорили к смертной казни — Дагмар Овербю была объявлена виновной в убийстве девяти младенцев. Решение не было обжаловано. Последняя датчанка была казнена в 1861 году, и вскоре казнь для Овербю была заменена