

ПРИНЦИП РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПЛЕЕРА

На правой странице каждого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. Какого цвета кнопка на странице — такую же по цвету кнопку нужно нажимать и на плеере.

 **ЗЕЛЕНАЯ** многофункциональная кнопка — кнопка включения/выключения плеера. Эта же кнопка — **ЗЕЛЕНАЯ** — используется и для того, чтобы сделать паузу и отключить звук, т.е. остановить воспроизведение.

 Если вы захотите слушать сказку-спектакль не с самого начала, то тогда нажмите кнопку включения плеера (**ЗЕЛЕНУЮ** кнопку), а затем — кнопку с цветом того разворота, который вы хотите прослушать.

 Чтобы отключить звук (остановить чтение, сделать паузу), нужно нажать **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку.

 После нажатия **КРАСНОЙ** КНОПКИ можно прослушать **ВСЮ** СКАЗКУ ЦЕЛИКОМ, с начала и до конца, без пауз и остановок!

 Чтобы включить плеер и начать слушать сказку-спектакль, надо нажать **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку. После ее нажатия можно прослушать текст на первой странице книги.
(Подсказка: на правой странице вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **ЗЕЛЕНУЮ**.)

 После нажатия **КОРИЧНЕВОЙ** КНОПКИ можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ПЕРВОМ РАЗВОРОТЕ** книги.
(Подсказка: на правой странице первого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **КОРИЧНЕВУЮ**. Также же по цвету кнопку — **КОРИЧНЕВУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)

 После нажатия **ЖЕЛТОЙ** КНОПКИ можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ВТОРОМ РАЗВОРОТЕ** книги.
(Подсказка: на правой странице второго разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **ЖЕЛТУЮ**. Также же по цвету кнопку — **ЖЕЛТУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)

 После нажатия **ФИОЛЕТОВОЙ** КНОПКИ можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ТРЕТЬЕМ РАЗВОРОТЕ** книги.
(Подсказка: на правой странице третьего разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **ФИОЛЕТОВУЮ**. Также же по цвету кнопку — **ФИОЛЕТОВУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)

 После нажатия **ОРАНЖЕВОЙ** КНОПКИ можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ЧЕТВЕРТОМ РАЗВОРОТЕ** книги.
(Подсказка: на правой странице четвертого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **ОРАНЖЕВУЮ**. Также же по цвету кнопку — **ОРАНЖЕВУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)

 После нажатия **ГОЛУБОЙ** КНОПКИ можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ПЯТОМ РАЗВОРОТЕ** книги.
(Подсказка: на правой странице пятого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **ГОЛУБУЮ**. Также же по цвету кнопку — **ГОЛУБУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)

 После нажатия **СВЕТЛО-ЗЕЛЕННОЙ** КНОПКИ можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ШЕСТОМ РАЗВОРОТЕ** книги.
(Подсказка: на правой странице шестого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **СВЕТЛО-ЗЕЛЕНУЮ**. Также же по цвету кнопку — **СВЕТЛО-ЗЕЛЕНУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)

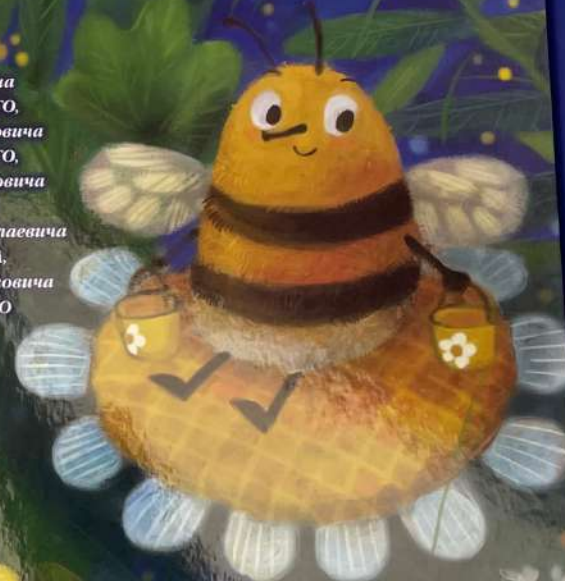
 После нажатия **РОЗОВОЙ** КНОПКИ можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **СЕДЬМОМ РАЗВОРОТЕ** книги.
(Подсказка: на правой странице седьмого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **РОЗОВУЮ**. Также же по цвету кнопку — **РОЗОВУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)

 После нажатия **СИНЕЙ** КНОПКИ можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ВОСЬМОМ РАЗВОРОТЕ** книги.
(Подсказка: на правой странице восьмого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. — **СИНИЮ**. Также же по цвету кнопку — **СИНИЮ** — нужно нажимать и на плеере.)

Дарья Индинок

Сказки НА НОЧЬ

МУЗЫКА
Петра Ильича
ЧАЙКОВСКОГО,
Модеста Петровича
МУСОРГСКОГО,
Михаила Ивановича
ГЛИНКИ,
Александра Николаевича
СКРЯБИНА,
Антоня Степановича
АРЕНСКОГО



#эксмогетство
Москва
2025

ПРИНЦИП РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПЛЕЕРА

На правой странице каждого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере. Какого цвета кнопка на странице — такую же по цвету кнопку нужно нажимать и на плеере.



ЗЕЛЕНАЯ многофункциональная кнопка — кнопка включения/выключения плеера. Эта же кнопка — **ЗЕЛЕНАЯ** — используется и для того, чтобы сделать паузу и отключить звук, т.е. остановить воспроизведение.



Если вы захотите слушать сказку-спектакль не с самого начала, то тогда нажмите кнопку включения плеера (**ЗЕЛЕНУЮ** кнопку), а затем — кнопку с цветом того разворота, который вы хотите прослушать.



Чтобы отключить звук (остановить чтение, сделать паузу), нужно нажать **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку.



После нажатия **КРАСНОЙ КНОПКИ** можно прослушать **ВСЮ СКАЗКУ ЦЕЛИКОМ**, с начала и до конца, без пауз и остановок!



Чтобы включить плеер и начать слушать сказку-спектакль, надо нажать **ЗЕЛЕНУЮ** кнопку.

После ее нажатия можно прослушать текст на первой странице книги.

(Подсказка: на правой странице вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **ЗЕЛЕНУЮ**.)



После нажатия **КОРИЧНЕВОЙ КНОПКИ** можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ПЕРВОМ РАЗВОРОТЕ** книги.

(Подсказка: на правой странице первого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **КОРИЧНЕВУЮ**. Также же по цвету кнопку — **КОРИЧНЕВУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)



После нажатия **ЖЕЛТОЙ КНОПКИ** можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ВТОРОМ РАЗВОРОТЕ** книги.

(Подсказка: на правой странице второго разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **ЖЕЛТУЮ**. Также же по цвету кнопку — **ЖЕЛТУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)



После нажатия **ФИОЛЕТОВОЙ КНОПКИ** можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ТРЕТЬЕМ РАЗВОРОТЕ** книги.

(Подсказка: на правой странице третьего разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **ФИОЛЕТОВУЮ**. Также же по цвету кнопку — **ФИОЛЕТОВУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)



После нажатия **ОРАНЖЕВОЙ КНОПКИ** можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ЧЕТВЕРТОМ РАЗВОРОТЕ** книги.

(Подсказка: на правой странице четвертого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **ОРАНЖЕВУЮ**. Также же по цвету кнопку — **ОРАНЖЕВУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)



После нажатия **ГОЛУБОЙ КНОПКИ** можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ПЯТОМ РАЗВОРОТЕ** книги.

(Подсказка: на правой странице пятого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **ГОЛУБУЮ**. Также же по цвету кнопку — **ГОЛУБУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)



После нажатия **СВЕТЛО-ЗЕЛЕННОЙ КНОПКИ** можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ШЕСТОМ РАЗВОРОТЕ** книги.

(Подсказка: на правой странице шестого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **СВЕТЛО-ЗЕЛЕНУЮ**. Также же по цвету кнопку — **СВЕТЛО-ЗЕЛЕНУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)



После нажатия **РОЗОВОЙ КНОПКИ** можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **СЕДЬМОМ РАЗВОРОТЕ** книги.

(Подсказка: на правой странице седьмого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **РОЗОВУЮ**. Также же по цвету кнопку — **РОЗОВУЮ** — нужно нажимать и на плеере.)



После нажатия **СИНЕЙ КНОПКИ** можно прослушать фрагмент сказки-спектакля, текст и иллюстрации к которому расположены на **ВОСЬМОМ РАЗВОРОТЕ** книги.

(Подсказка: на правой странице восьмого разворота вы увидите кнопку/стрелку того же цвета, что и на плеере, — **СИНЮЮ**. Также же по цвету кнопку — **СИНЮЮ** — нужно нажимать и на плеере.)



ПРИН

На правой странице
Какого цвета кнопка



ЗЕЛЕНАЯ
Эта же кнопка
и отключает



Если вы нажали
кнопку, то



Чтобы отключить
нужно нажать



После нажатия
сначала



Чтобы включить
После выключения



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то



После нажатия
кнопки, то

Сказка ПРО МАНУЛА И ЕГО ТРАМВАЙ

Жил да был в сибирском городе манул. Однажды, ещё маленьким, увидел он трамвай. Тот ехал неспешно, важно поворачивая бока по узким улицам и широким проспектам. И появилась у манула мечта: обязательно, непременно прокатиться на таком.

Каждый день прибегал манул к остановке и робко топтался в хвосте шумной очереди пассажиров, не решаясь подняться вместе со всеми. И вот однажды в суровый мороз, когда последний горожанин заскочил в открывшиеся двери трамвая, манул осмелел, прыгнул на ступени и оказался в заветном тёплом вагоне. Трамвай уже тронулся, как вдруг кондуктор, увидев его, громко закричала, размахивая руками:

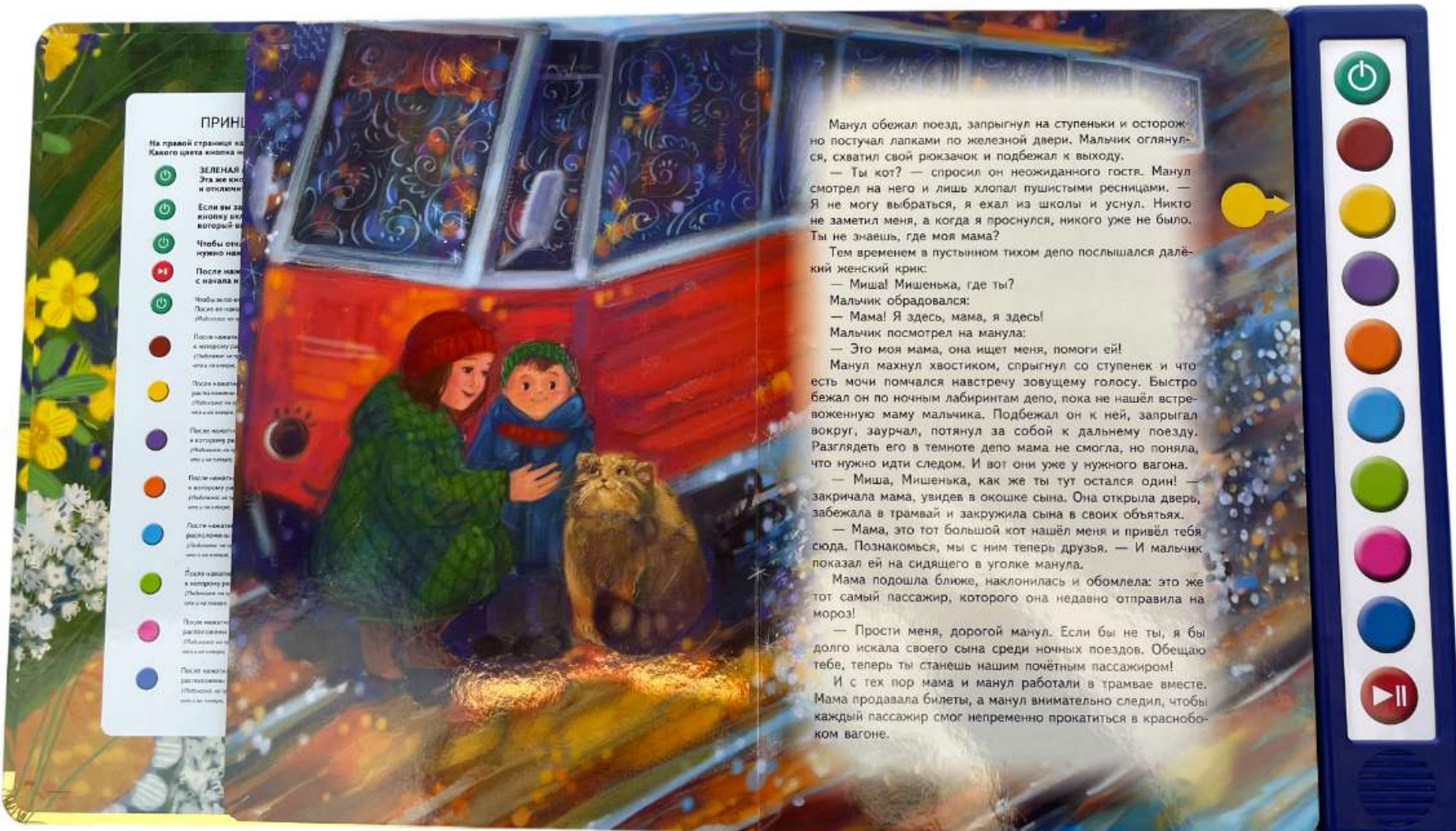
— Манул! В трамвае манул! Не положено манулам на трамваях ездить! Брысь отсюда, брысь!

Испугался манул, задрожал да выскочил прочь из трамвая, прямо в снежную вьюгу. Шёл он домой совсем грустный, озябший. «Кто же знал, что нельзя манулам на трамвае кататься... — вздыхая, думал он. — Ну хотя бы любоваться ими мне точно никто не запретит».

И стал манул украдкой ходить на самую последнюю остановку трамвая, откуда они отправлялись отдыхать после долгих дневных маршрутов. С холма открывался такой дорогой ему вид на трамвайное депо. Каждый вечер манул приходил, усаживался поудобнее да считал, сколько краснобоких поездов приехало сегодня на ночёвку.

Однажды вечером, когда погасли огни и последний поезд заехал на ночь в депо, увидел манул необычный блеск в окне одного из вагонов. «М, как странно, — подумал он. — Депо закрыто, все разошлись по домам... Не показалось ли?»

Но за большими стеклянными окнами вагона снова что-то мелькнуло. Любопытство взяло верх, и манул направился прямо к поезду. Подошёл и видит: в вагоне сидит маленький мальчик, испуганно озираясь по сторонам.



ПРИНЦИП

На правой странице каждого цвета кнопки

ЗЕЛЕНАЯ

Эта же кнопка и отключит

Если вы за

кнопку вы

которой вы

Чтобы отк

нужно наж

После наж

с начала н

Чтобы вклю

После вклю

и который ра

удовольств

что и на кно

После нажа

раскладном

удовольств

что и на кно

После нажа

раскладном

удовольств

что и на кно

После нажа

раскладном

удовольств

что и на кно

После нажа

раскладном

удовольств

что и на кно

Манул обежал поезд, запрыгнул на ступеньки и осторожно постучал лапками по железной двери. Мальчик оглянулся, схватил свой рюкзачок и подбежал к выходу.

— Ты кот? — спросил он неожиданного гостя. Манул смотрел на него и лишь хлопал пушистыми ресницами. — Я не могу выбраться, я ехал из школы и уснул. Никто не заметил меня, а когда я проснулся, никого уже не было. Ты не знаешь, где моя мама?

Тем временем в пустынном тихом депо послышался далекий женский крик:

— Миша! Мишенька, где ты?

Мальчик обрадовался:

— Мама! Я здесь, мама, я здесь!

Мальчик посмотрел на манула:

— Это моя мама, она ищет меня, помоги ей!

Манул махнул хвостиком, спрыгнул со ступенек и что есть мочи помчался навстречу зовущему голосу. Быстро бежал он по ночным лабиринтам депо, пока не нашёл встревоженную маму мальчика. Подбежал он к ней, запрыгал вокруг, заурчал, потянул за собой к дальнему поезду. Разглядеть его в темноте депо мама не смогла, но поняла, что нужно идти следом. И вот они уже у нужного вагона.

— Миша, Мишенька, как же ты тут остался один! — закричала мама, увидев в окошке сына. Она открыла дверь, забежала в трамвай и закружила сына в своих объятьях.

— Мама, это тот большой кот нашёл меня и привёл тебя сюда. Познакомься, мы с ним теперь друзья. — И мальчик показал ей на сидящего в уголке манула.

Мама подошла ближе, наклонилась и обомлела: это же тот самый пассажир, которого она недавно отправила на мороз!

— Прости меня, дорогой манул. Если бы не ты, я бы долго искала своего сына среди ночных поездов. Обещаю тебе, теперь ты станешь нашим почётным пассажиром!

И с тех пор мама и манул работали в трамвае вместе. Мама продавала билеты, а манул внимательно следил, чтобы каждый пассажир смог непременно прокатиться в красном вагоне.





Сказка ПРО МИШКУ, КОТОРЫЙ БОРОЛСЯ



Жил в тайге бурый мишка, который очень любил бороться. Подбегал он к муравейнику и грозно рычал:

— Забору я вас, муравьи, забору!

И шустро разбегались муравьи кто куда. Подходил к берёзке косолапо и грозился:

— И тебя, берёзка, забору!

Шелестела берёзка да отклонялась, боясь медвежонка. Выбегал тот на опушку и кричал пробежавшему зайцу:

— Эй, зайчик! Я и тебя забору!

И прыгал заяц прочь, через все пеньки, не оглядываясь. Вечером мишка гордо рассказывал отцу:

— Папа, а я всех забороть могу! И муравьёв, и берёзку, и зайца!

Слушал его папа и хмурился. И сказал он сыну:

— А реку, сынок, ты сможешь побороть?

— Конечно! Я всех побороть могу! — радостно ответил мишка.

— Хорошо, так и сделаем: завтра пойдём вместе на реку, и ты покажешь, как её поборешь.

Наутро мишка с отцом отправились к реке.

— Уверен, сынок, что хватит у тебя сил на реку? — спросил медведь.

— К-конечно, папа, я же всех побороть могу! — уверенно кианул медвежонок.

Вот подходят они к реке. А вода в ней холодная да быстрая, сверкают камни на солнце, рыба плещется.

— Ну, сынок, давай, покажи мне, как ты реку поборешь.

