

# АНГЕЛОЛОГИЯ

## Послания архангелов и ангелов

Текст:

**Анджеми Рабиоло**

Иллюстрации:

**Ирис Биасио**

**Vivida**



УДК 133  
ББК 86.42  
P12

*Все права защищены.  
Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена  
или использована в какой-либо форме, включая электронную,  
фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения  
и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения  
правообладателя.*

**Vivida**

*Vivida® is a registered trademark property of White Star s.r.l.  
© 2022 White Star s.r.l. Piazzale Luigi Cadorna, 6. 20123 Milan, Italy. www.whitestar.it  
Angelology. An Illustrated Encyclopedia of Celestial Superheroes  
Печатается с разрешения издательства White Star. All rights reserved.  
Illustrations by Iris Biasio*

*Перевод на русский язык Яны Травкиной*

### **Рабиоло, Анджеми.**

P12      Ангелология. Послания архангелов и ангелов. / Анджеми Рабиоло; [пер. с англ. Я.А. Травкина]. — Москва: Издательство АСТ : Кладезь, 2025. — 176 с.: ил. — (Зачарованная книга).

ISBN 978-5-17-170641-8 (рус.)

ISBN 978-1-59-003529-0 (англ.)

Погрузитесь в таинственный мир ангелов вместе с уникальной книгой, которая станет вашим проводником в глубины мудрости небесных покровителей. Вас ждут:

- Описания ангелов и архангелов – узнайте, чему они покровительствуют и как могут вам помочь принять решение в важных сферах жизни.
- Практическая ценность – книга вдохновит на составление индивидуального списка ангелов, начиная от ангела-хранителя и заканчивая зодиакальными и планетарными ангелами.
- Уникальные авторские иллюстрации – живые образы ангелов, наполненные энергией и смыслом, которые помогут установить с ними глубинную связь. Откройте двери своей души для света, гармонии и вдохновения. Впустите в свою жизнь свет мудрости, и она наполнится новыми красками и смыслом.

**УДК 133  
ББК 86.42**

ISBN 978-5-17-170641-8 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 978-1-59-003529-0 (англ.)

© White Star s.r.l., 2022  
© Травкина Я.А., перевод, 2025  
© ООО «Издательство АСТ»,  
2025

# СОДЕРЖАНИЕ

## ИСТОРИЯ, ЛЕГЕНДЫ, РЕЛИГИИ. . . . . 4

- Введение . . . . . 4
- Используемая методология . . . . . 4
- Используемые источники . . . . . 5
- Ангелы: посланники и вестники божественного, их число . . . . . 6
- Иерархия ангелов . . . . . 8
- Пол ангелов . . . . . 10
- Война в Раю . . . . . 12
- Ангелы-Стражи . . . . . 14
- Лунные Ангелы и Апокрифичные ангелы . . . . . 16
- Ангелы-хранители . . . . . 17

## АРХАНГЕЛЫ . . . . . 18

- Метатрон . . . . . 21
- Разиэль . . . . . 25
- Бинаэль . . . . . 29
- Задкиил . . . . . 33
- Камаэль . . . . . 37
- Рафаил . . . . . 41
- Анаэль . . . . . 45
- Михаил . . . . . 49
- Гавриил . . . . . 53
- Сандальфон . . . . . 57
- Уриил . . . . . 61

## АНГЕЛЫ . . . . . 64

## ЧИСЛО АНГЕЛОВ . . . . . 172

- Библиография . . . . . 174
- Анджеми Рабиоло . . . . . 175
- Ирис Биасио . . . . . 175

# ИСТОРИЯ, ЛЕГЕНДЫ, РЕЛИГИИ

## ВВЕДЕНИЕ

С давних времен люди верили в ангелов. Нам нравится думать, что мы не одиноки и что в моменты нужды можем обратиться к кому-то более сильному, чем мы сами. Что еще важнее, люди всегда задавались вопросами, есть ли другое измерение, и гадали, как взаимодействовать с ним, поэтому образ ангела — посланника и посредника между людьми и божественными силами — характерен для многих культур. Центральная тема этой книги — идея осознанного пути, который начинается с Бога и ведет к людям через иерархию ангелов. Этот путь также может лечь в обратном направлении — через духовную эволюцию личности, которая возвышается благодаря размышлениям на экзистенциальные вопросы, которыми задаются все люди. В то же время описание ангельских хоров поможет восстановить цепь божественных эманаций, которая преобразует первоначальный порядок в мысль и в конечном счете — в материальное выражение. Это позволит созданному элементу принять свою идентичность и характеристики.

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ МЕТОДОЛОГИЯ

Цель интерпретации в этой книге — пробудить любопытство и вдохновить на новые размышления. Она не претендует на анализ всех существующих текстов об ангелах. Обсуждение частично представляет собой личную переработку источников и направлено на сопровождение читателей в духовном путешествии, которое открывает им благословение ангелов.

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

**БИБЛИЯ:** священный текст для евреев и христиан. Библия состоит из более чем семидесяти книг, написанных в разное время и на разных языках. Она разделена на Ветхий Завет, признанный обеими религиями, и Новый Завет — священную книгу христиан, повествующую о жизни Иисуса.

**КНИГА ЕНОХА:** апокрифический текст, написанный в I веке до н. э. и состоящий из пяти книг, самая известная из которых — Книга Стражей, содержащая первые 36 глав. Они рассказывают историю 200 ангелов, посланных на землю Господом для помощи человеку, но ангелы, развращенные красотой мира, вступили в союзы с человеческими женщинами и нарушили веление Бога. Чтобы наказать их, Он послал Михаила, Гавриила, Уриила и Сариеля. Помимо Первой книги Еноха, приписываемой Еноху Эфиопу, существуют также Вторая книга Еноха и еврейский Апокалипсис от Еноха, написанный на более древней основе примерно в V или VI веке, автор которого — Рабби Ишмаэль бен Элиша.

**КНИГА ТАЙН ЕНОХА:** апокрифический текст Ветхого Завета, датируемый I веком, который также называется Славянская книга Еноха. В нем рассказывается о путешествии Еноха по семи небесам и его встрече с Богом, где он становится архангелом Метатроном.

**КНИГА ПРЕМУДРОСТИ СОЛОМОНА:** апокрифический текст из Ветхого Завета, приписываемый царю Соломону. В нем рассказывается история самого царя, который использовал волшебное кольцо, подаренное Михаилом, чтобы заставить демонов построить его храм.

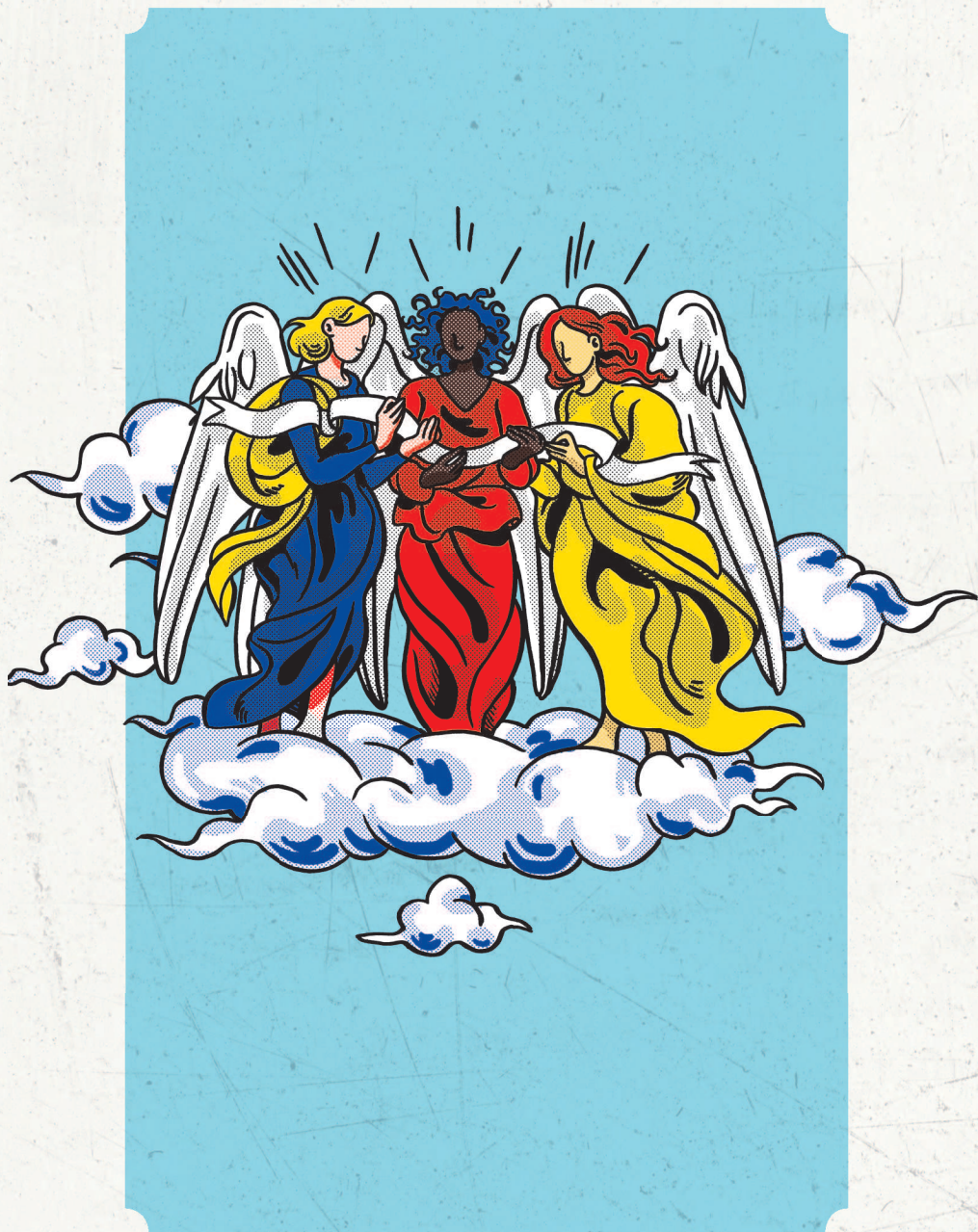
**ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ВАРФОЛОМЕЯ:** апокрифический текст Нового Завета, приписываемый апостолу Варфоломею. Первоначальная основа датируется III и IV веками. Существует множество переводов, старейший из которых — на греческом языке, и хранится в двух рукописях: одна — в Вене, а другая — в Иерусалиме.

**КОРАН:** священный текст ислама, содержит послание, открытое Богом пророку Мухаммеду около 600 года н. э.

## АНГЕЛЫ: ПОСЛАННИКИ И ВЕСТНИКИ БОЖЕСТВЕННОГО, ИХ ЧИСЛО

Ангелы, посланники божественного и хранители человечества, — могущественные и в некотором роде загадочные существа в монотеистических религиях. Подобные им существа фигурировали уже в политеистических религиях, предшествовавших еврейской культуре (финикийской, персидской, египетской, ассиро-вавилонской и греческой). Затем они олицетворяли природные явления и защищали людей; но именно в великих монотеистических религиях присутствие ангелов — необходимость, и их число определено. Роль ангелов заключалась в посредничестве между сферой божественного, далекого и недостижимого, и сферой человечества.

Из-за огромной важности и древнего происхождения на протяжении тысячелетий существовало множество теорий о численности ангелов. Каббала в иудаизме указывает на существование 72 ангелов, имена которых, используемые для обозначения Бога, встречаются в древнем библейском Тетраграмматоне. Эти имена образованы путем группировки букв по три из трех стихов Исхода (Исх. 14:19–21), а все 216 букв вместе составляют истинное имя Бога. Несмотря на то что католики признают только трех архангелов: Михаила, Гавриила и Рафаила, — в Откровении встречается этот стих: «И я видел, и слышал голос многих Ангелов вокруг престола и животных и старцев, и число их было тьмы тем и тысячи тысяч» (Откр. 5:11), что, по-видимому, предполагает неисчислимо число ангелов. Коран признает только двух архангелов, Михаила и Гавриила, вдохновителей священной книги ислама, и нескольких других, связанных с Судным днем или смертью. Согласно другим апокрифам и популярным эзотерическим традициям, существует 7 ангелов, поддерживающих мир, — планетарные ангелы, которые, в свою очередь, управляют 12 зодиакальными ангелами и 28 ангелами лунного цикла.



## ИЕРАРХИЯ АНГЕЛОВ

Серафимы, херувимы или престолы? Между V и VI веками н. э. псевдо-Дионисий Ареопагит систематизировал классификацию ангелов чтобы объяснить, каким образом познание всего сущего и сотворение мира произошло от Бога, и показать, какие ангелы наиболее близки к человеку.

Согласно его классификации, существуют три иерархии или лика, в каждой из которых имеется по три чина или ангельских хора. **Первая иерархия состоит из существ, наиболее близких к Богу, и включает в себя чины Серафимов, Херувимов и Престолов.** В древности каждый чин был связан с орбитой планеты. Из этого возникла таинственная гармония, называемая музыкой сфер, или *musica universalis*, которая выражала упорядочивающий принцип мира.

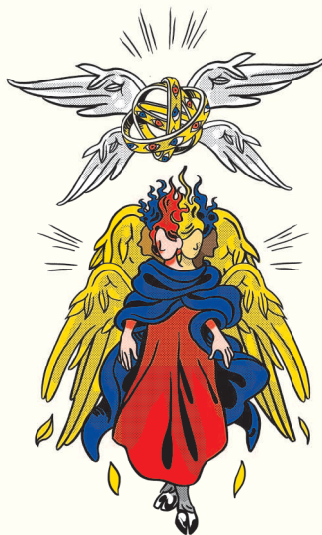
Если следовать от божественного к человеческому, то первый лик ангелов — **Серафимы** на Эмпирее, **наиболее близкие к Богу.** Здесь они горят любовью к Богу и излучают Его свет, но не могут смотреть прямо на Него, а значит, и полностью постичь замысел Творца. **У них шесть крыльев:** два для закрывания лица перед Божественным светом, два для закрывания ног и два для полета.

Пока Серафимы горят любовью, **Херувимы сидят пред престолом Божиим, в звездной ночи, откуда созерцают дух. Они берут интуицию Серафимов и преобразуют ее в мысли.** В древние времена их считали хранителями Эдема, и, прежде чем их стали изображать милых существ в стиле барокко, их описывали как **имеющих четыре крыла и четыре лица:** человеческое, бычье, львиное и орлиное.

**Престолы же расположены близко к престолу Бога, их форма красочна и изменчива. Они берут мысли Херувимов и преобразуют их в действия.** Их изображают в виде пересекающихся колес с бесчисленным количеством глаз.

Второй лик включает Господства, Силы и Власти. Ангелы Господства несут скипетр и получают задания от Серафимов, Херувимов или непосредственно от Бога. Они регулируют деятельность ангелов низшего ранга. Их место — между небом и землей. Ангелы Силы — это могущественные ангелы, которые собирают божественные послания и руководят великими изменениями в истории, представляя все, что развивается на земле. Ангелы Власти — красочные и неземные. Они представляют знания различных дисциплин и являются хранителями истории.

Третий лик состоит из Начал, Архангелов и Ангелов. Начала вдохновляют на новые идеи и изобретения, а также контролируют нации, политику и торговлю. Архангелы — великие советчики и защитники людей, что отличает их от Ангелов, составляющих последний ангельский хор, задача которого — охранять и влиять на совесть отдельных людей. Часто ангелов Архангельского хора путают с архангелами, руководящими ангелами других ангельских хоров, потому что для обозначения обоих используется один и тот же термин.



## ПОЛ АНГЕЛОВ

Ангелы — это чистый дух, прямая эманация Бога, обладающая частью божественности; но, подобно разобранному пазлу, сумма их частей являет неполную божественную сущность — это всегда и только часть. Будучи духами, они не имеют ни тела, ни пола.

Святой Фома Аквинский писал, что ангелы имеют чистую форму, способную принимать любое подобие. Приходя на землю, они принимают облик человека, чтобы не пугать нас. Они знают границы наших чувств, необходимые для достижения сознания.

В западном искусстве ангелы изображаются как мужчины из-за влияния патриархальной культуры на протяжении всей истории, но, взглядевшись в их лица, можно обнаружить женские черты. Идея заключалась в использовании женского начала, чтобы изобразить божественную красоту и подчеркнуть двойственную природу Духа, воплощающего как мужское, так и женское.

Эту интерпретацию поддерживают несколько отрывков из Библии, в том числе тот, в котором два Херувима охраняли Эдем (Быт. 3:22), — в нем говорится, что ангелы всегда ходят парами, символизируя обе стороны творения. Как и во многих культурах и традициях, наш мир — результат постоянного напряжения между добром и злом, между мужчиной и женщиной и между противоположностями, которые завязят друг от друга и постоянно взаимодействуют. Над ними есть только Единство, абстрактное и божественное по сути, которое превосходит и отменяет все внутренние разделения.

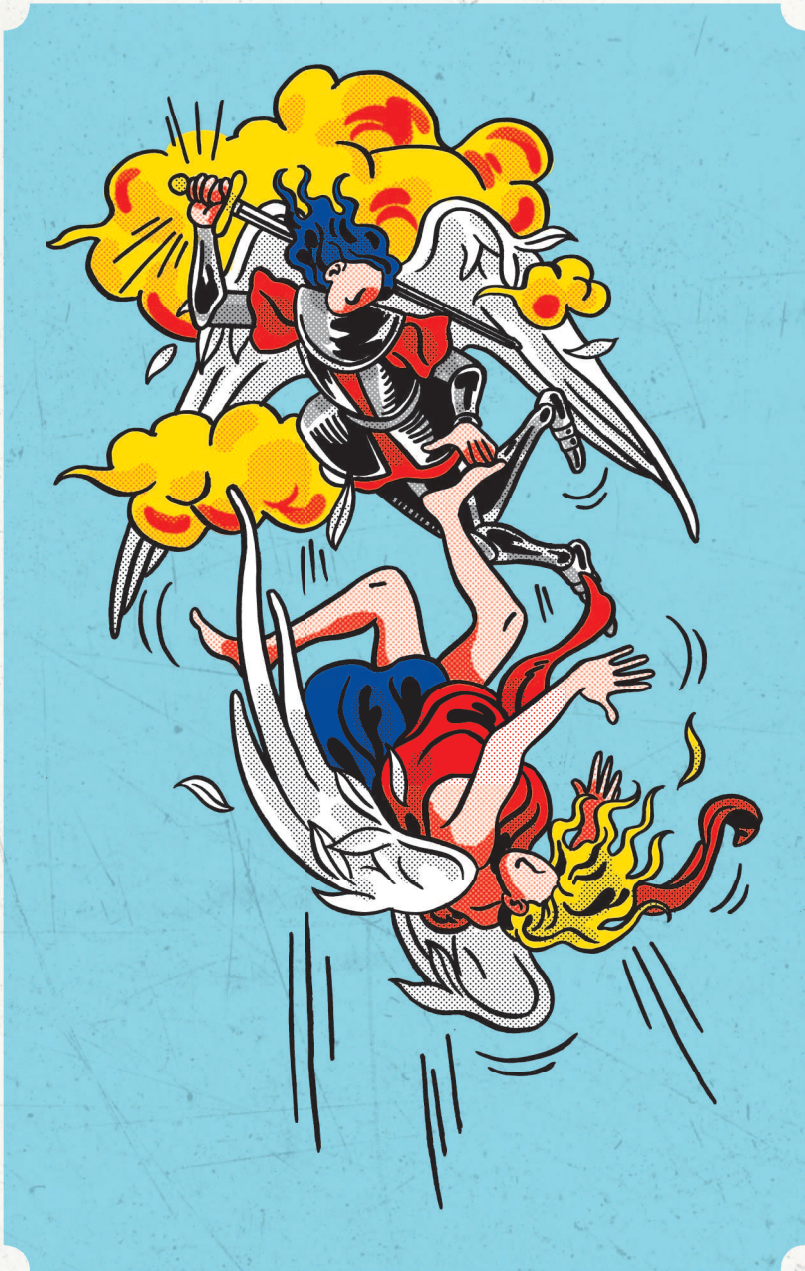


## ВОЙНА В РАЮ

«Служить я не буду!» — таким был первый крик восстания в истории человечества. Это слова Люцифера — ангела, наиболее похожего на Бога, совершенного в своей ослепительной красоте. Ему не только было запрещено смотреть в лицо Бога, как и другим Серафимам, — но он также был оскорблен, когда Бог решил, что женщина будет носить его сына и выступит в качестве посредника с человечеством. Люцифер считал, что заслуживает избрания он, а не человек из плоти и крови, никчемный по сравнению с чистым духом его ангельской природы.

В момент бунта Люцифер впервые не обращался к божественному; он думал о себе и своих желаниях, которые, как ему казалось, сокрушило решение Бога. Размышляя об этом новом состоянии, которое поставило его индивидуальность выше воли Бога, он услышал, как Михаил, его брат и друг, насмешливо спросил его: «Кто подобен Богу?» Это был конец священной пары двух ангелов и объявление войны.

Братоубийственная битва потрясла небеса. Свет должен доминировать над тьмой, по крайней мере на небе, а дракон — гореть. Люцифер и его последователи не смогли противостоять гневу правосудия и пали, вспыхнув словно молнии, навсегда изгнанные из света. Люцифер знал, что наказание неизбежно, но позволил своей ярости захлестнуть его и овладеть им. Когда Люцифер пал, Михаила назначили главой небесного воинства. Война в Раю стала началом разделения сил добра и зла, и каждая из сторон имела свою армию.



## АНГЕЛЫ-СТРАЖИ

Даже ангелы иногда ошибаются. Согласно Книге Стражей из Первой книги Еноха непослушание некоторых ангелов привело к тому, что человек получил возможность возделывать землю и обрабатывать металлы. Бог послал на землю две сотни ангелов, позже известных как Григории, чтобы помогать людям и присматривать за ними. Но как только они прибыли, ими овладели страсти к мирским вещам, и они «взяли себе жен, какую кто избрал, и начали входить к ним и осквернялись ими, и учили их заклинаниям и чарам, и подрезанию корней, и познакомили их с растениями. И они забеременели, и родили великанов, ростом три тысячи локтей» (Первая книга Еноха, Книга Стражей 7:1–2). Бог увидел разложение, которое ангелы-мятежники посеяли на земле, и послал ангелов Михаила, Гавриила, Уриила и Суриила, чтобы наказать их. Он приказал Михаилу действовать против Семиаза, главы падших ангелов, и против всех остальных. «И когда сыновья их убьют друг друга и увидят они гибель любимых своих, свяжите их на семьдесят поколений в долинах земных, до дня суда их и конца их, до суда, который будет вершиться во веки веков. И уничтожь всех детей блуда и детей Стражей, ибо они дурно поступили с людьми» (Первая книга Еноха, Книга Стражей 10:11–15). Ангелы-Стражи все еще здесь, под холмами, упавшие с небес прямо в центр земли.

