

Мистер Грей

Суперкурс
по рисованию.
КОТИКИ И ИХ ДРУЗЬЯ



Издательство АСТ
Москва

УДК 75
ББК 85.14
Г79

Иллюстрации А. Кузьминой и В. Ворониной

Грей, Мистер.

Г79 Суперкурс по рисованию. Котики и их друзья / Грей М. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 144 с.: ил. — (СуперКурс по рисованию).

ISBN 978-5-17-133191-7.

Если вы давно мечтали научиться рисовать, но не знаете с чего начать, то этот СУПЕРКУРС был создан специально для вас!

Удивительный мир откроется вам благодаря этому курсу по рисованию. Здесь вы найдете большое разнообразие всеми любимых котиков и множество их друзей-зверей. Вы научитесь рисовать самых разнообразных животных.

Этапы рисования даже не нуждаются в словесном описании, настолько они легки и понятны. Даже если вы впервые взяли карандаш в руки, то, открыв этот скетчкурс, у вас точно все получится. Всего 4 шага отделяют вас от мечты стать художником.

**УДК 75
ББК 85.14**

ISBN 978-5-17-133191-7.

© Грей М., текст
© ООО «Издательство АСТ»

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ

Для работы вам потребуется обычный карандаш и ластик (можно взять ластик-клячку — это специальный ластик художников, она хороша тем, что при применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок).

В этом курсе по рисованию все картинки будут представлены в четыре этапа. Чтобы у вас все получилось, как у настоящего художника, необходимо делать все последовательно.

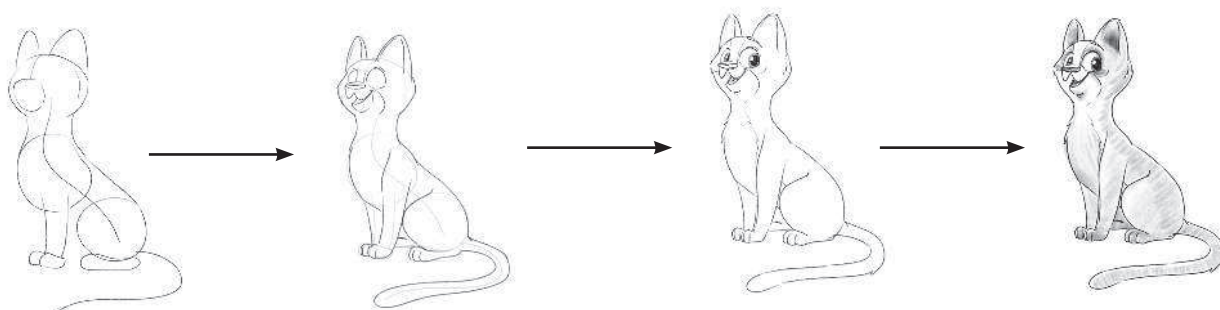
Сначала нужно изобразить первый рисунок, он схематичный и поможет вам наметить границы и понять размер будущего изображения.

Затем его необходимо превратить во второй рисунок. Стирая ненужные линии, делая контур плавнее и дорисовывая небольшие детали вы сможете увидеть очертания будущего животного, растения или человечка.

Третий шаг — превращение из эскиза в настоящий рисунок.

И последним шагом будет наложение нужных теней для придания объема.

Вы великолепны и ваш рисунок готов!



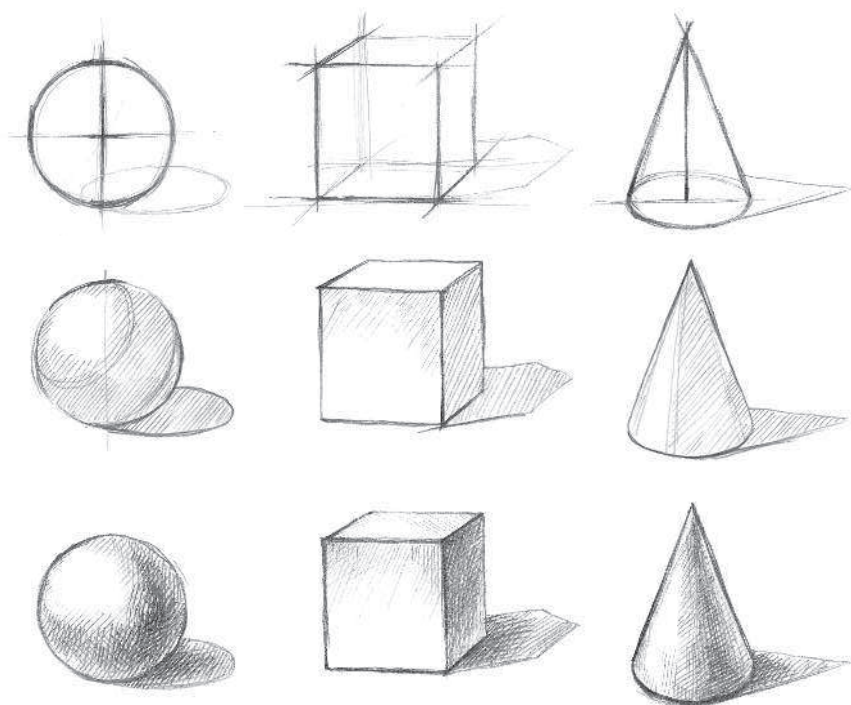
ШТРИХИ И КАРАНДАШИ

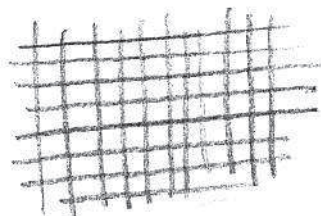
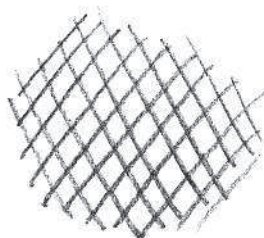
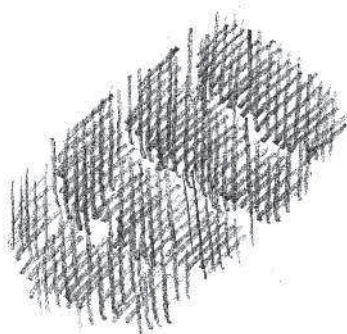
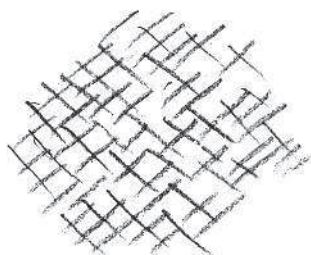
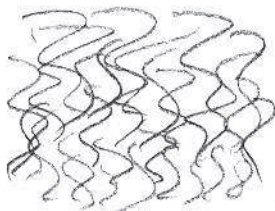
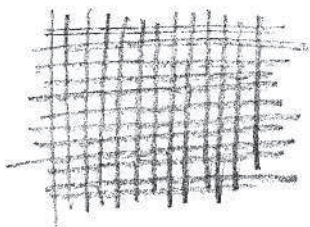
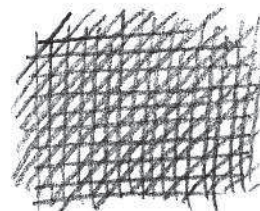
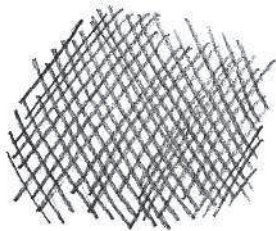
Обычно в художественных школах учат рисовать карандашом с простых геометрических фигур: шара, пирамиды, квадрата. И чтобы показать их объем, освещают лампой с одной стороны. Тогда на фигурах проступают тени, которые изображают на рисунке отдельными штрихами и в некоторых местах их растушевывают. Советуем приобрести обычный белый ластик со «слоником», который при стирании немного крошится. Скользящими ластиками хорошо стирать по шероховатой бумаге, а жесткими можно стирать даже гелиевую ручку.

Для того чтобы всегда держать кончик карандаша острым, имейте под рукой лезвие или наждачку. Тогда ваши штрихи будут тоньше и аккуратнее.

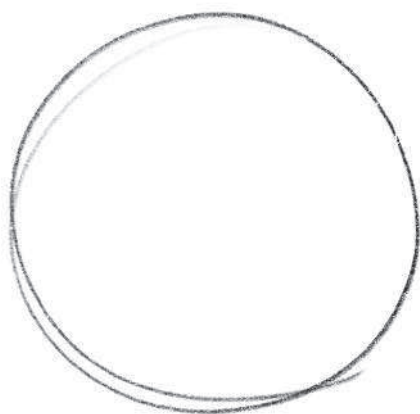
Научитесь правильно держать карандаш при рисовании. Чем дальше пальцы от кончика карандаша, тем легче вы будете передвигаться по листу. И отставьте мизинец чуть в сторону, чтобы дать опору кисти руки и не касаться листа — иначе вы можете размазать штрихи.

Толщина штриха также зависит от твердости карандаша. Для рисования эскиза и первой штриховки лучше взять более твердый стержень (Н — 8Н), т.е. самые сухие линии получаются твердым карандашом. А для закрашивания рисунка и придания объема больше подойдет мягкий грифель (В — 8В). Если вы только начинаете рисовать и у вас под рукой нет такого количества карандашей, то вам вполне хватит 3 карандашей: один твердый, один мягкий и один твердо-мягкий (НВ).

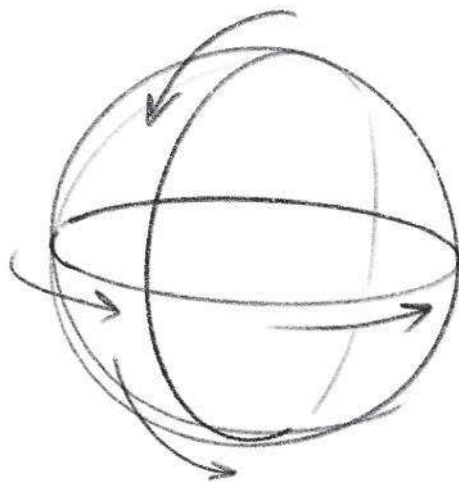




НАЧНИТЕ С КРУГА



ДОБАВЬТЕ ЛИНИИ,
ЧТОБЫ СОЗДАТЬ ГЛУБИНУ



ДОБАВЬТЕ ФОРМ
ПОВЕРХ ОСНОВНОЙ ФОРМЫ



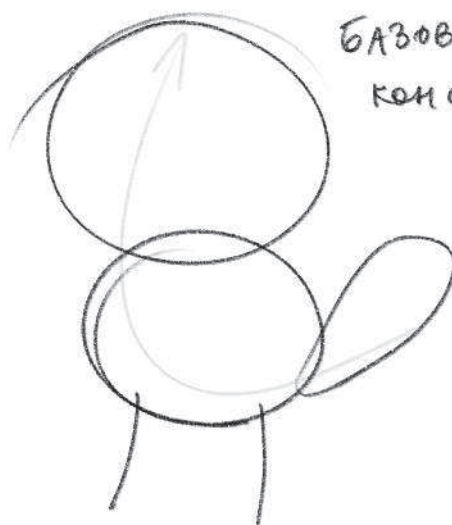
ДОБАВЬТЕ
БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ



НАЧНИТЕ
С ЛИНИИ
ДВИЖЕНИЯ



ПОСТРОЙТЕ
БАЗОВУЮ
КОНСТРУКЦИЮ



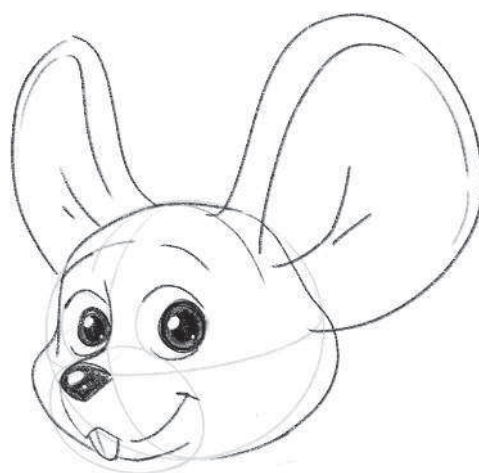
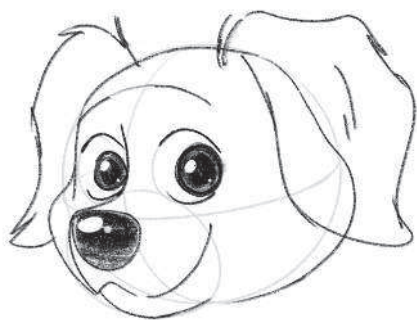
ДОБАВЬТЕ
ДЕТАЛИ



ФИНАЛЬНЫЙ
СКЕТЧ



Вы можете создавать совершенно разных персонажей, внося минимальные изменения в базовую конструкцию



НАЧИНИТЕ С МАКСИМАЛЬНО
ПРОСТЫХ ФОРМ



ДОБАВЬТЕ ФОРМЫ
ПОСЛЕДУЮЩЕЕ



ДОБАВЬТЕ
ДЕТАЛИ



ДОБАВЬТЕ
ТЕНИ



