

Собрание сочинений ЭДВАРДА РАДЗИНСКОГО



Николай II

Распутин

Сталин

Александр II

Бабье царство

Загадки истории

Иван Грозный

Наполеон

Апокалипсис от Кобы.
Начало

Апокалипсис от Кобы.
Гибель богов

Апокалипсис от Кобы.
Последняя загадка

Две революции

Царство палача

Железная маска

Князь. Записки стукача

Загадки любви

104 страницы про любовь

Я стою у ресторана,
замуж поздно, сдохнуть рано

Дочь Ленина. Взгляд на историю

Сократ. Нерон. Лунин. Трилогия



Эдвард Радзинский

АЛЕКСАНДР II

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ



Издательство АСТ
Москва

УДК 94:929(47)
ББК 63.3(2)5-8
Р15

Радзинский, Эдвард Станиславович

Р15 Собрание сочинений Радзинского. В 18 томах. Том 4.
Александр II. Жизнь и смерть / Эдвард Радзинский. —
Москва: Издательство АСТ, 2027. — 512 с. : илл. — (Со-
брание сочинений Радзинского).

ISBN 978-5-17-191912-2

Книга «Александр II» приподнимает занавес над известными тайнами. Внятные характеры, живые — без пиетета и придыхания — герои, великая любовь, мучительная ревность... Блестящие афоризмы, кристалл мысли, сверкающий сквозь детективную интригу, и какое-то удивительное сочетание масштаба с подробнейшей детализировкой. В книге Эдварда Радзинского — смелые авторские версии, оригинальные трактовки исторических событий.

УДК 94:929(47)
ББК 63.3(2)5-8

ISBN 978-5-17-191912-2

© Радзинский Э.С., 2027
© ООО «Издательство АСТ», 2027

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
Вступление.....	9
 Часть первая. ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ	11
Глава 1. Родословная героя.....	13
Глава 2. Наследник престола.....	38
Глава 3. Империя отца	54
Глава 4. Как воспитать цезаря	62
 Часть вторая. ИМПЕРАТОР.....	123
Глава 5. Великое время	125
Глава 6. Разбуженная Россия.....	180
Глава 7. Ужасные годы	199
Глава 8. Любовь	224
 Часть третья. ПОДПОЛЬНАЯ РОССИЯ	243
Глава 9. Рождение террора.....	245
Глава 10. Одиноким дворцовый утес.....	273
Глава 11. Голливудская история	282
Глава 12. Небывалый исход.....	295
Глава 13. Съезд цареубийц.....	342
Глава 14. Война с террором.....	354
Глава 15. Таинственный и великий И.К.	362
 Часть четвертая. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЦАРЯ-ОСВОБОДИТЕЛЯ	419
Глава 16. Человек со стороны.....	421
Глава 17. Гибель императора	478
 Краткая библиография	506



ПРЕДИСЛОВИЕ

ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ

История Александра II — заключительная часть трилогии «Три царя». Последний царь Николай II, первый большевистский царь Иосиф Сталин и, наконец, последний великий русский царь Александр II — ее герои. Отцы и жертвы великой исторической драмы, разыгравшейся в России в конце XIX — первой половине XX века.

Мы до сих пор ищем ответы на мучительные вопросы: почему от царя, названного русской Историей «Царем-Освободителем», уничтожившего постыдное русское рабство, реформировавшего всю русскую жизнь, к концу его правления отвернулось русское общество? Почему плодом первой русской перестройки стала могущественнейшая террористическая организация, до той поры невиданная в Европе? Почему великого реформатора убили дети его же перестройки?

Но загадки того времени касаются не только России. Русский террор, родившийся во времена Александра II, предвосхищал террор нашего века. И в нынешних газетах можно прочесть те же фразы, те же идеи, которые волновали давно истлевших в земле русских террористов в дни Александра II.

Они — были первыми! И даже понятие «война с террором» принадлежит все тому же Александру II — его времени.



Так что банальнейший, но (увы!) вечный афоризм: «Основной урок Истории заключается в том, что люди не извлекают из Истории никаких уроков», явился эпиграфом и к этой книге. Впрочем, как и запись в дневнике брата царя, великого князя Константина Николаевича:

«Может быть, это самая важная эпоха в тысячелетнем существовании России».



ВСТУПЛЕНИЕ

«ЦЕЗАРЬ, БОЙСЯ МАРТОВСКИХ ИД»

Слова, прозвучавшие две тысячи лет назад в Древнем Риме, стали опасным пророчеством и для русских кесарей.

Величайший и ужаснейший из московских царей Иван Грозный умрет в марте — возможно, отравленный.

11 марта 1801 года был убит император Павел I.

В марте отречется от престола последний русский царь Николай II. Март станет концом трехсотлетней династии.

И первый большевистский царь Иосиф Сталин умрет также в марте месяце, возможно, убитый соратниками.

И сейчас на нашем календаре 1 марта 1881 года. И произойдет это событие — одно из самых таинственных в русской истории.

Петербург. 2 часа 15 минут... Император Александр II выходит из Михайловского дворца, где был в гостях у своей кузины.

Императору в следующем месяце должно исполниться шестьдесят три года. Но царь — еще молодец! В шинели с бобровым воротником на красной подкладке, в золотых эполетах с вензелем его отца — высок, прям, гвардейская выправка. Последний красавец-царь романовской династии.

Карета стоит на пандусе, на фоне мраморных колонн дворца, окруженная небывалой для русских государей охраной. Шестеро казаков верхом на лошадях окружают карету, еще один

казак сидит на козлах вместе с кучером, и за каретой следуют еще двое саней — с охраной.

Императорский поезд — карета и двое саней — отъезжает от Михайловского дворца. Весело скачут лошади, стремительно несется карета, так что сани охраны с трудом поспевают за ней.

Карета поворачивает на Екатерининский канал, и вместе с ней сейчас повернет и русская История.

Наша Северная Венеция еще покрыта мартовским снегом... Снег — на булыжной мостовой вдоль канала. Народу совсем мало: мартовский петербургский ветер, пробирающий до костей, сдул с канала гуляющую публику. По тротуару прогуливаются полицейские — они должны охранять проезд императорской кареты.

Но они почему-то не замечают молодого человека, спешащего навстречу карете. Он явно нервничает, и в руке у него что-то подозрительное, величиной с тогдашнюю коробку конфет «Ландрин», завернутое в белый платок.

Молодой человек дождался приближающуюся карету и швырнул сверток под ноги лошадам.

Эхо мощного взрыва прокатилось по каналу.

На булыжной мостовой лежит убитый — один из казаков, охранявших карету, рядом с мертвецом кричит, корчится в муках мальчик, несший корзину с мясом. Кровь, обрывки одежды на покрытом снегом булыжнике.

Императорский поезд останавливается. Государь, невредимый, выходит из кареты. Поздно бросил бомбу молодой человек — видно, сильно нервничал.

И дальше начинается непонятное. И охранники, и государь знают, что бомбист наверняка не один. И кучер, и охрана умоляют государя побыстрее уехать с канала. Но к полному изумлению охраны, государь, переживший к тому времени уже несколько покушений, совсем не торопится уехать! Напротив, он начинает странно расхаживать вдоль Екатерининского канала.

Будто чего-то ждет.

И в этот загадочный миг мы на время оставим — и государя, и Екатерининский канал.

Часть первая
ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ



Глава 1.

РОДОСЛОВНАЯ ГЕРОЯ

«РОК СУРОВЫЙ»

Отцом нашего героя был великий князь Николай Павлович — один из братьев правившего тогда императора Александра I, его матерью — старшая дочь прусского короля Вильгельма III, Фредерика-Луиза-Шарлотта-Вильгельмина. Приняв православие, приняла она и новое имя — Александра Федоровна.

Наш герой был рожден в Москве, в Кремле — в «чудный весенний день 17 апреля 1818 года... на Святой неделе, когда колокола своим перезвоном славили праздник Воскресения Христова», — вспоминала в своих мемуарах его мать.

Но несмотря на счастье и праздник, мать нашего героя добавила вслед за этим удивительные слова: «Помнится мне, что я почувствовала тогда нечто важное и очень грустное при мысли, что этому маленькому существу предстоит некогда стать императором».

Не зря так грустит вчерашняя немецкая принцесса при мысли, что ее сын может стать императором бескрайней страны. И не зря будущий воспитатель нашего героя, знаменитый поэт Василий Жуковский, в стихах воспевший его рождение, провидчески советовал младенцу «не трепетать, встречая Рок суровый».

Кровь и насилие сопровождали историю его предков, царей из династии Романовых. И убийство собственных государей стало тайной русской традицией в XVIII веке. Частью родословной нашего героя.

ПОХОДЫ ГВАРДИИ НА ДВОРЕЦ ЦАРЕЙ. КУХАРКА-ИМПЕРАТРИЦА

Все началось с двух событий, вначале совсем не связанных.

В самом конце XVII века прапрадед нашего героя, Петр Великий, создал российскую гвардию. И событие второе: в самом начале XVIII века наш великий император начал завоевание Прибалтики.

Именно тогда и случилась история, перед которой меркнут все сказки о Золушке. Пожалуй, это была самая волшебная история волшебного XVIII века.

В Лифляндии, в убогой комнатухе в доме пастора Глюка жила прехорошенькая кухарка Марта, дочь лифляндского крестьянина. Марта была замужем, хотя и жила без мужа. На ней женился заезжий шведский драгун. Хитрец побаловался с хорошенькой кухаркой и уехал воевать. Но так и не вернулся — то ли погиб, то ли забыл о Марте. Так и постарела бы наша красотка, стряпая и стирая в пасторском доме, если бы... Если бы не пришли русские войска и не попала Марта в русский плен.

И далее начался волшебный путь вчерашней кухарки — сначала это была постель командующего, графа Шереметева. Потом ее пышное тело укладывается в кровать повыше — к все-сильному фавориту Петра Великого князю Меншикову. А оттуда был прямой (и весьма частый) путь — в царскую постель.

По поводу этого события был даже нарисован тогда лубок. На нем был изображен царь, восседавший за пиршественным столом. И вельможа подводил к царю грудастую, дебелую красавицу. Подпись гласила: «Верноподданный уступает царю самое дорогое». Так что не прошло и года, как кухарка Марта вместо кухни пастора оказалась в царском дворце.

Обычно все эти минутные пассии быстро исчезали из спальни пылкого Петра. Но Марта осталась в ней навсегда. Прелести красавицы и ее добрый характер сотворили невероятное: император Всероссийский женился на вчерашней кухарке. Марту крестили, и под именем Екатерины Алексеевны Петр короновал ее императрицей.

В 1725 году Петр опасно заболел. У постели умирающего царя собрались ближайшие вельможи. По стойкой легенде, ве-

ликий император коснеющим языком успел только сказать: «Отдайте все...». Но кому отдать, он сказать не успел.

В миг важнейшего повеления насмешливая Смерть забрала всеильного царя!

Пока обряжали тело, вельможи собрались в соседней дворцовой зале — решить, кому отдать «все», то есть величайшую империю, протянувшуюся на полсвета, — от Балтики до Тихого океана. И вот тогда в той же зале они с изумлением увидели гвардейских офицеров! Это пришли командиры гвардейских полков, созданных Великим Петром.

На возмущенные вопросы вельмож «Как посмели?!», ответом была барабанная дробь с улицы! И, выглянув в окно, вельможи увидели гвардейцев, собравшихся во дворе. Все выходы из дворца оказались заняты гвардией. И гвардейские командиры выкрикнули бывшую кухарку императрицей Всероссийской Екатериной I. (Появиться бы в это время драгуну — первому мужу новой императрицы!)

Весело правила Екатерина I. От новой императрицы осталась дворцовая расходная книга. В ней траты на шутов и пиры вполне соразмерны с расходами на все государство.

Вот так в XVIII веке на политическую арену вышло детище Великого Петра — гвардия. И весь век с нее не уходила.

И уже вскоре удалая гвардия сотворила еще одну императрицу.

ВТОРОЙ ПОХОД ГВАРДИИ. ИМПЕРАТРИЦА-НИМФА

После смерти Екатерины I ее дочь Елизавета «жила в полнейшем ничтожестве». Постаревшие сподвижники Петра Великого пригласили править страной потомков родного брата Петра Великого — Ивана.

В Россию приехали принц и принцесса Брауншвейгские. Императором был объявлен их сын, младенец Иоанн Антонович. А так как он еще в колыбельке лежал, правительницей при неумышленише стала его мать — принцесса Анна Леопольдовна.

Не понимали пришельцы из Брауншвейга, как опасна наша гвардия. Но дочь Великого Петра понимала.

Елизавета была рождена до брака матери с императором. И лишь после брака была привенчана — объявлена законной до-