

ГОН ЧЖЭ ХИ и ЧОН ЧЖОН ХИ

30 СТИЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ
С ВИДЕОУРОКАМИ

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

ДИЗАЙНЕРСКИЕ СУМКИ ИЗ КОРЕИ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И КОРИФЕЕВ



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2024

УДК 746.43
ББК 37.248
Г65

핸드백디자이너의 뜨개가방 by 공재희 정정희 HANDBAG DESIGNER'S NEEDLE KNITTING BAG
by Kong Jaehee, Chung Jung Hee

Copyright © 2023 Crepas Book ALL RIGHTS RESERVED
This translated edition was published by arrangement with CrepasBook through Shinwon Agency Co.

Гон Чжэ Хи.
Г65 Вязание крючком. Дизайнерские сумки из Кореи. 30 стильных моделей с видеоуроками : практическое пособие для начинающих и корифеев / Гон Чжэ Хи, Чон Чжон Хи ; [перевод К. Д. Ошариной]. — Москва : Эксмо, 2026. — 192 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Бестселлер из Кореи).

ISBN 978-5-04-196853-3

Революционное руководство по вязанию красивых, современных и стильных сумок для вязальщиц любого уровня, от начинающих до опытных мастеров.

Вязаная сумка — всемирный тренд: она просто вяжется, удивительно практична, работа вызывает чувство удовлетворения, ведь для ее создания не нужно много времени.

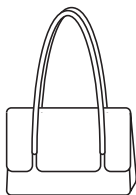
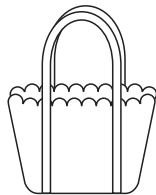
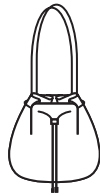
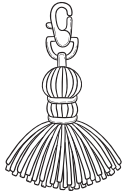
Известные корейские дизайнеры собрали в этой книге 30 красивых моделей сумок, от самых простых до довольно сложных: шопперы, клатчи, сумки для ноутбука и многие другие. На страницах книги они раскрывают все секреты разработки моделей и техники вязания, систему условных обозначений, поэтому справиться с работой сможет даже новичок. А еще авторы скрупулезно предостерегают читателя от типичных ошибок и помогают их исправить. Каждая модель предусматривает не только схему и подробные инструкции, но и QR-код со ссылкой на видеоурок по ее изготовлению.

Книга, созданная усилиями лучших корейских дизайнеров, подарит свежие идеи опытным вязальщицам и укажет легкий и увлекательный путь к вязанию ярких и роскошных аксессуаров новичкам.

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-196853-3

© Ошарина К.Д., перевод на русский язык, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



Несколько лет назад коронавирус во многом изменил нашу жизнь. Проводя больше времени дома, люди стали искать новые хобби, которые помогли бы скоротать время в одиночестве. Среди них самым доступным оказалось вязание. Оно не требует каких-то специальных навыков — вязать может каждый. Нужно лишь купить пряжу, инструменты и посмотреть видео-уроки. Поэтому количество начинающих вязальщиков резко возросло. Для тех, кто хочет получить что-то уникальное, вещи ручной работы становятся вроде утоляющего жажду напитка.

Большинство новичков вязали сумки — это практичные изделия, создать их совсем несложно, а результат можно получить очень быстро.

Так как вязание сумок стало трендом, на рынке появилось много толстой пряжи, подходящей для начинающих мастеров, и специальной пряжи для вязания сумок. На YouTube стали выходить разнообразные видео-уроки по вязанию сумок для новичков. Этот тренд распространился не только в Южной Корее, но и по всему миру. Более того, он стал популярным и в других видах творчества, включая макраме, плетение из ротанга и квилтинг. Но несмотря на образовавшуюся популярность, найти книги по вязанию сумок достаточно сложно.

Сумки из хлопка плохо держат форму, недолговечны, непрактичны, и ни в одном издании не написано, как избежать этих несовершенств. Кроме того, зачастую в социальных сетях можно встретить путаницу в терминологии: например, кольцо для брелка (тогл) и карабин выдают

за одно и то же, хотя это абсолютно разная фурнитура. Также легко можно запутаться и в моделях сумок.

В этой книге я раскрою все свои секреты и научу вас вязать сумки. Вы узнаете о технических тонкостях работы, разберетесь в терминологии и сможете связать разные модели.

Я надеюсь, что моя книга не только вдохновит вас на создание качественных и стильных изделий, но и поможет получить удовольствие от работы.

Мне хочется, чтобы книги по вязанию корейских авторов были интересны читателям всего мира.

Гон Чжэ Хи

006 Введение

013 О моделях сумок

Пряжа

038 Хлопковый шнур

040 Пряжа с эффектом кожи

042 Рафия

044 Полиэфирный шнур

Ноу-хау в вязании

048 Выбираем стиль сумки

050 Вспомогательные материалы и фурнитура

Мастер-классы

054 Хлопковый шнур

096 Пряжа с эффектом кожи

132 Рафия

162 Полиэфирный шнур

Эссе о вязании

094 Вязание мамы

130 Хорошо, что есть вязание

160 Очарование вязаных сумок

Мастер-классы: хлопковый шнур



Сумка на плечо «Brick»
056



Сумка «Andy»
060



Сумка багет в широкую
полоску
064



Сумка с двумя ручками
«Flan» / Клатч «Flan»
070/074



Сумка-торба «Попкорн»
076



Сумка-авоська
с V-образными вырезами
080



Сумка на плечо «Annie»/
Клатч «Annie»
084/088



Сумка «Petit Marché»
090

Мастер-классы: пряжа с эффектом кожи



Сумка на плечо в стиле
плиссе
098



Сумка с круглым дном
102



Повседневная сумка
на плечо
106



Рюкзак
110



Маленькая сумка кросс-
боди
114



Сумка для ноутбука
118



Сумка-авоська «Szecheny»
122



Зеленая вечерняя сумка
126

Мастер-классы: рафия



Шоппер «Moringa»
134



Сумка на плечо
с ромбами
138



Шоппер в полоску
142



Сумка-торба в полоску
146



Сумка из кожи и пряжи
150



Сумка-тоут «Robin»
154

Мастер-классы: полиэфирный шнур



Минималистичная
сумка-тоут
164



Минималистичный клатч
168



Сумка-авоська «Sharon»
170



Сумка-авоська «Emily»
174



Сумка «Аму»
178



Авоська для бутылки
183

О моделях сумок



Стилевые особенности вязаных сумок

Небольшая сумка-тоут без лишних деталей, связанная столбиками без накида. Модель выглядит очень элегантно благодаря удачному цветовому сочетанию.



Как вязать
С. 164



Как вязать
С. 126

Яркая зеленая вечерняя сумка необычной формы.
Пряжа с эффектом кожи и золотая цепочка с крупными звеньями
придают ей еще больший шик.



Вместительная сумка-тоут трапецевидной формы. Модель на застежке, поэтому вы можете не беспокоиться за сохранность своих вещей.

Как вязать
С. 102



Как вязать
с. 178

Аккуратная и компактная сумочка «Ату» подойдет как для вечернего, так и для повседневного образа. Ручки, закрепленные под клапаном, удерживают его, подобно застежке.