

УДК 746
ББК 37.248
А67

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

А67 **Аникина, Александра**

Брутальные игрушки крючком и спицами. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 144 с.: ил. — (Рукоделие РуНета).

ISBN 978-5-17-158086-5

В этой книге собрано 7 мастер-классов по вязанию крючком и спицами харизматичных персонажей. Вы сможете связать жирафа Джеральда, лося Фрэнка, волка Ника, медведя Брэдли, кота Алекса, слона Сэма и енота Джеймса, а также одежду и аксессуары для игрушек.

В этом вам помогут подробные описания и пошаговые фотографии.

Вы научитесь делать «невидимые убавки», менять цвет пряжи, присоединять ноги, ввязывать руки, узнаете полезные советы от автора, которые помогут вам в создании своих уникальных брутальных игрушек.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-158086-5

© Аникина А., текст, иллюстрации, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5	Петля смещения.....	15
Материалы и инструменты	6	Смена цвета пряжи.....	16
Пряжа	6	Присоединение ног	19
Крючок.....	9	Как завершить вязание детали	21
Дополнительные материалы, инструменты и фурнитура	10	Как соблюсти симметрию в игрушке	22
Основные приемы вязания крючком и советы	12	Как сделать расчет петель при вязании спицами	24
Кольцо амигуруми (КА)	12	Как набивать вязанные детали игрушек амигуруми	26
Убавление петель невидимым способом	14	Условные обозначения.....	28





ЖИРАФ ДЖЕРАЛЬД
31



ЛОСЬ ФРЭНК
51



ВОЛК НИК
67



МЕДВЕДЬ БРЗДЛИ
79



КОТ АЛЕКС
93



СЛОН СЭМ
109



ЕНОТ ДЖЕЙМС
125

ОТ АВТОРА

Приветствую вас, дорогие читатели!

Рукоделием я увлекаюсь с детства, сначала освоила вязание крючком, а затем спицами. Я создавала самые разные изделия — от носков до свитеров, и даже купальники!

Я начала вязать игрушки, когда в соцсетях наткнулась на страничку, посвященную амигурами. Я настолько вдохновилась, что мне захотелось придумать свою игрушку! Очень долго не решалась начать, боялась, что не получится. К счастью, желание творить пересилило неуверенность: я нарисовала эскиз будущей игрушки и приступила к воплощению. В процессе работы я несколько раз распускала полотно, пока не приблизилась к своей задумке. Кстати, это был мишка в свитере и желтых очках, вы найдете его на страницах этой книги. Правда, он немного изменился с того времени. Кроме мишки, я создала много других персонажей и продолжаю придумывать новые образы игрушек и сегодня. Я надеюсь, что эта книга станет вдохновением для создания ваших собственных игрушек.

При создании игрушек меня вдохновляют иллюстрации, образы животных, пряжа, сочетание цветов и, конечно, работы других мастеров.

В этой книге я делюсь с вами своими идеями игрушек, одежды и аксессуаров. К ним я сделала понятные описания и инструкции, чтобы каждый, кто имеет базовые навыки вязания, смог создать интересных

персонажей. А вот каким будет характер каждой игрушки, зависит от вас и вашего творческого видения. Надеюсь, вам понравится как процесс создания игрушки, так и результат. А если у вас все-таки возникнут вопросы, смело пишите мне в личные сообщения, буду рада помочь.

Приятного вязания!

https://vk.com/sandra_toys



Александра Аникина



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

ПРЯЖА

Выбор пряжи — один из важных этапов создания игрушки-амигуруми. Ее внешний вид и размер во многом зависят от того, какую пряжу вы приобретете. Две игрушки, связанные по одной и той же схеме, но с использованием различных материалов, могут внешне значительно отличаться друг от друга.

При выборе пряжи обратите внимание на ее толщину и состав. **Толщина** определяется количеством метров на 50 или 100 г (стандартный вес мотка). Чем больше в мотке метров, тем тоньше нить, соответственно, и размер игрушки будет меньше.



По составу пряжа бывает шерстяная, хлопковая, синтетическая (акрил, полиэстер и др.) и смесовая (сочетает в себе натуральные и синтетические волокна, например, хлопок и акрил или шерсть и акрил).

КАКУЮ ПРЯЖУ ВЫБРАТЬ?

Для амигуруми чаще всего используют **полухлопок**. Это гладкая, эластичная пряжа, которой легко и приятно вязать. Игрушки из нее получаются мягкими, аккуратными и практичными. Наиболее распространенные варианты полухлопка — Alize Cotton Gold и YarnArt Jeans.

«Чистый» хлопок сложнее в работе, так как он грубоват и неэластичен, однако при этом хорошо держит форму и легче переносит стирку. Из него вяжут грызунки малышам, небольшие игрушки и куклы.

Шерсть и **полушерсть** также подходят для амигуруми. Из них вяжут игрушки целиком или используют в качестве отдельных элементов, например, чтобы сделать волосы или гриву животных. Торчащие ворсинки придают натуральный вид зверьятам, но на шерсть может быть аллергия.

Для вязания игрушек используют и **синтетическую пряжу**. Одна из самых популярных — плюшевая. Она очень мягкая, объемная, приятная на ощупь. Из нее легко вязать, быстро получается игрушка большого размера. Из минусов: нельзя распускать вязание, так как пряжа теряет внешний вид. Игрушки из такой пряжи мягкие и уютные, их очень любят дети.

Фактурная пряжа выглядит эффектно и натурально, но в работе она самая сложная. Из-за меха или ворсинок полотно получается настолько однородным, что совсем не видно петель. Больше подходит опытным мастерам.

Для игрушек из этой книги я использовала полухлопок, полушерсть и шерсть альпаки.

КАК СОЧЕТАТЬ РАЗНЫЕ ВИДЫ ПРЯЖИ В ОДНОЙ ИГРУШКЕ?

Обычно игрушку полностью вяжут одним видом пряжи, например, хлопком. Но бывает так, что для некоторых деталей определенного цвета нужно совсем немного, а покупать придется целый моток. Если у вас есть пряжа другого вида и нужного вам цвета, то можно использовать ее,





соблюдая некоторые условия. Самое главное, чтобы оба вида пряжи были одной толщины и гармонично сочетались друг с другом. Например, вы вяжете куклу в носочках одной деталью, основная пряжа — хлопок, в этом случае для носочков нужно использовать полухлопок. Шерсть сочетается с полушерстью, хлопок — с полухлопом.

Примечание: нельзя начинать вязать одним видом пряжи, а продолжать другим (половина головы из хлопка, половина из полухлопка), такой переход будет заметен.



Что касается вязания одежды или аксессуаров, то тут нет никаких ограничений, и можно использовать любую пряжу, какая у вас есть.

СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ

От цветовой гаммы зависит визуальное восприятие изделия. Плохо подобранные, не сочетающиеся цвета могут испортить вид даже идеально связанной игрушки. И напротив, удачно выбранные цвета делают игрушку в разы привлекательнее!

Для того, чтобы научиться гармонично сочетать цвета, развивайте насмотренность.

Сохраняйте фотографии игрушек с красиво подобранными цветами. Можно для этого завести доску на Pinterest или подписаться на группы в соцсетях, где публикуют удачные подборки. Со временем придет понимание, что с чем сочетается, а что нет.

Если вы пока испытываете сложности в выборе цветов, обратитесь к готовым цветовым палитрам. Они могут подарить вдохновение и натолкнуть на новые идеи.

КРЮЧОК

Инструменты играют важную роль, так как от них зависит качество и скорость работы.

Поэтому выбору крючка стоит уделить особое внимание. Он должен удобно лежать в руке, легко скользить по нитке, не цепляясь за нее, в таком случае вязание будет комфортным и доставит вам удовольствие.

Крючки различаются, прежде всего, по материалу: стальные, алюминиевые, деревянные, пластмассовые и комбинированные. **Стальные крючки** не имеют минусов, они прочные, хорошо скользят, ими можно вязать из любой пряжи. **Алюминиевые** также хороши для вязания игрушек, но могут гнуться и ломаться. **Деревянные** и **пластмассовые** больше подходят для изделий из скользящей пряжи, но не для вязания игрушек.



Самые удобные, на мой взгляд, комбинированные крючки. Их изготавливают из разных материалов, например, металлический стержень и пластиковая рукоятка. Такой инструмент комфортно ложится в руку, и она не устает так быстро, как при вязании крючком без рукоятки. Однако подходят они далеко не всем, к тому же нередко ломаются.

Понять, какой крючок подойдет именно вам, можно только опытным путем. Не стоит покупать сразу много разных. Для начала попробуйте повязать обычным стальным, потом сравните с другими.

КАК ПОДОБРАТЬ РАЗМЕР КРЮЧКА?

Размер (номер) крючка подбирают в зависимости от толщины нитки. Производители пряжи пишут на этикетке рекомендуемый размер инструментов. Однако игрушки вяжутся очень плотно, чтобы наполнитель не просвечивал между столбиками. Поэтому номер крючка следует брать меньше рекомендуемого. Для вязания игрушек из полухлопка толщиной 50 г на 165 м я беру крючок размером 1,75 мм или 2 мм.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ФУРНИТУРА

При изготовлении игрушек, одежды и аксессуаров нам также понадобятся:

- ✓ длинная игла для сшивания деталей;
- ✓ игла для вышивания глаз;
- ✓ спицы чулочные или круговые 2 и 2,5 мм для вязания одежды;
- ✓ холлофайбер (наполнитель для игрушек);
- ✓ маркеры для вязания;
- ✓ булавки для скрепления деталей;
- ✓ бамбуковая палочка для набивки небольших деталей;
- ✓ глазки-бусинки или глазки на безопасном креплении;
- ✓ швейные нитки;
- ✓ нитки мулине черного и коричневого цветов для вышивания глаз и носиков (можно использовать тонкую хлопковую пряжу);
- ✓ пряжа для одежды и аксессуаров;
- ✓ маленькие пуговицы для одежды;
- ✓ клей Момент «Кристалл» (понадобится при изготовлении очков);
- ✓ проволока для очков;
- ✓ ножницы;
- ✓ безопасные булавки для снятия петель.





ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ И СОВЕТЫ

КОЛЬЦО АМИГУРУМИ (КА)

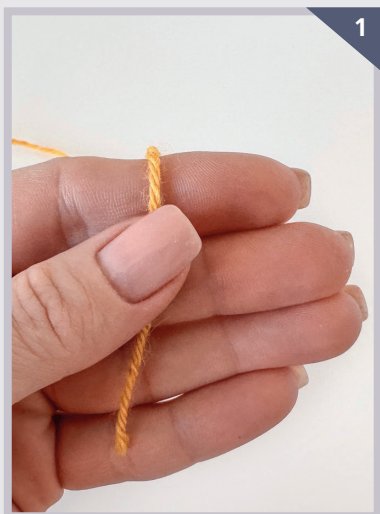
Почти все детали игрушек амигуруми имеют в основании форму круга, а первый ряд начинается с кольца амигуруми. Такой способ набора петель позволяет плотно затянуть отверстие в центре, что важно при вязании игрушек.

1 Зажимаем нить между большим и указательным пальцами, оставив конец перед собой (*фото 1*).

2 Обматываем рабочую нить один раз вокруг указательного пальца (*фото 2*).

3 Заводим крючок под образовавшуюся на пальце петлю, захватываем нить и вытягиваем ее из-под петли. На крючке получилась скрещенная петля (*фото 3, 4*).

4 Из этой петли вяжем воздушную петлю (*фото 5*).



5 Провязываем столбики без накида в КА, придерживая его большим пальцем (фото 6, 7).

6 Набрав нужное количество столбиков, стягиваем кольцо, потянув за конец нити. У нас получилось КА с набранными петлями первого ряда (фото 8). Далее вяжем по спирали без петель подъема.



УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ НЕВИДИМЫМ СПОСОБОМ

Без убавления петель не обходится вязание ни одной игрушки. Убавки можно делать и обычным способом, когда две петли провязываются вместе, но с незаметными убавками, на мой взгляд, игрушка выглядит более аккуратно.

1 Вводим крючок за переднюю стенку 1-й петли (*фото 9*).

2 Вводим крючок за переднюю стенку 2-й петли (*фото 10*).

3 Захватываем крючком рабочую нить и протягиваем ее через эти две полу-петли. Снова захватываем нить и протягиваем ее через две петли на крючке (*фото 11*).



Так выглядят убавки, сделанные невидимым способом (фото 12, 13).



ПЕТЛЯ СМЕЩЕНИЯ

Вязание по спирали имеет такую особенность, что ряд за рядом петли смещаются вправо. На фото (фото 14) видно, как сместилось начало ряда. Для простых форм с равномерными прибавками и убавками или вообще без них это смещение не играет особой роли. А вот когда прибавки или убавки должны быть в определенных местах, тогда понадобится петля смещения. Чтобы ее сделать, провязываем дополнительно один или несколько столбиков из следующего ряда и перемещаем маркер влево на то же количество петель.

Примечание: петля смещения не является прибавкой и никак не влияет на итоговое количество петель в ряду.

