

Мудрые Эпитеты

Книжка-раскраска

УДК 379.82
ББК 77.05
М45

Marissa Meyer
THE LUNAR CHRONICLES COLORING BOOK

Впервые опубликовано Feiwel and Friends, подразделением Macmillan Childrens Publishing. Печатается с разрешения литературных агентств Jill Grinberg Literary Management, LLC and The Van Lear Agency LLC.

Мейер, Марисса.

М45 Лунные хроники. Книга для творчества / М. Мейер; пер. с англ. Д. Ковалвой. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 96 с. — (Лунные хроники. М. Мейер. Лучшие романы).

ISBN 978-5-17-156491-9

Персонажи, места и сцены из всеми любимого космического цикла Мариссы Мейер оживают в этой очаровательной книге для творчества. Замысловатые иллюстрации замков, костюмов и персонажей, вдохновленные сказками, идеально подходят для раскрашивания. Верные лунатики (и те, кто только начал свое путешествие) смогут отыскать впервые опубликованные комментарии автора об этом чудесном мире. Так давайте начнем наше приключение!

ISBN 978-5-17-156491-9

УДК 379.82
ББК 77.05

Copyright © 2016 by Rampion Books
© ООО «Издательство АСТ, 2023

Издание для досуга
Для широкого круга читателей
Серия «Лунные хроники. М. Мейер. Лучшие романы»
Марисса Мейер
Лунные хроники. Книга для творчества

Заведующая редакцией Юлия Кузьминых
Ответственный редактор Дарья Ковалёва
Технический редактор Наталья Чернышева
Верстка Всеволода Степанова
Подписано в печать 22.05.2023. Формат 84x90/16
Печать офсетная. Гарнитура NewBaskervilleTC.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,4
Тираж . Заказ №

Произведено в Российской Федерации.
Дата изготовления: 2023 г.
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21,
стр. 1, комн. 705, пом. I, этаж 7
Наш электронный адрес: WWW.AST.RU
E-mail: ask@ast.ru
Интернет-магазин: book24.ru

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 - книги, брошюры печатные



Мы в социальных сетях.
Присоединяйтесь!
https://vk.com/ast_mainstream



Марисса Мейер

Лунные Крошечки

Книжка-раскраска

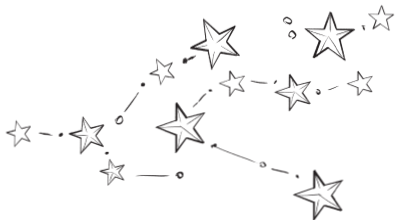


иллюстрации

Кэтрин Джи

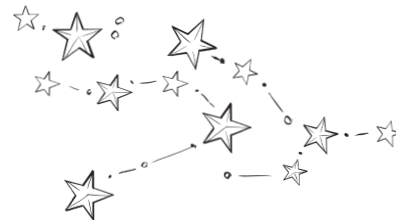


Издательство «АСТ»



Предисловие

Марисса Мейер



Идея создания книжки-раскраски зародилась во время моего книжного тура «Звезды над нами: коллекция «Лунных Хроник». Это была не моя идея и даже не моего издателя, а скорее фанатов — тех блестящих лунатиков, которые сопровождали меня в этом космическом путешествии и которые спрашивали почти в каждом книжном магазине, где я побывала, не готовится ли раскраска.

Всего несколькими годами ранее это была бы несбыточная мечта. В конце концов, в книжных сериях не продаются раскраски! Их обычно делают для детей по крупным франшизам. Тридцать две страницы с рисунками принцесс или животных на ферме — не вопрос! Но чтобы космическая опера для взрослых? Мечты, мечты...

Но затем в одночасье книжный мир охватило повальное увлечение раскрасками, которые перестали быть *только* для детей. Как оказалось, это прекрасный способ и для подростков, и взрослых снять стресс, развить внимание и творческие способности. Кто бы мог подумать? Более того, на смену абстрактным антистресс-рисункам пришли, помимо всего прочего, иллюстрации к любимым книжным сериям. И невозможная фантазия о раскраске по циклу «Лунные Хроники» начала казаться, ну... возможной.

Во время моего книжного тура случилось еще одно удивительное событие. Все началось на вечеринке в Сиэтле, когда одна поклонница вручила мне конверт с несколькими квадратными листочками бумаги, на каждом из которых были фрагменты рисунка. Она посоветовала мне держать их при себе на протяжении всего тура: они должны собраться в одну большую картину с персонажами книг. И оказалась права — в конце каждого мероприятия ко мне подходили за автографом и отдавали конверт, полный разноцветных кусочков этой невероятной головоломки.



Вскоре я начала с нетерпением ждать новые конверты, испытывая головокружение всякий раз, когда их открывала. После каждого мероприятия мы с моим издателем, усевшись в баре отеля, раскладывали картинку, пытались угадать, что нам досталось в этот раз («Смотри, это же Зима! О, а это Скарлет! Я... я понятия не имею, кто это. О боже, да это же Ико!»), и наблюдали, как фрагменты постепенно складываются воедино. Больше всего меня поразило то, что этим всем занималась одна моя фан-художница — Кэтрин Джи. Она не только нарисовала прекрасную иллюстрацию, но и превратила ее в пазл и раздала кусочки преданным лунатикам, попросив раскрасить их. Все двадцать восемь участников этого чудесного заговора написали на обратной стороне свои искренние пожелания и отправили по почте тем, кто смог присутствовать на мероприятии, чтобы вручить эту загадку мне в руки.

Я была поражена, как много сил и времени было потрачено на организацию этого сумасшедшего плана. И наконец... Картина оказалась собрана. У меня нет слов, чтобы описать, каким прекрасным получился рисунок — абстрактные квадратики превратились в огромный цветной портрет персонажей «Лунных Хроник». И все это благодаря читателям, которые пережили вместе с Золой и ее друзьями множество удивительных приключений, полных испытаний, интриг и побед. Какая потрясающая командная работа! И один из лучших подарков в моей жизни!

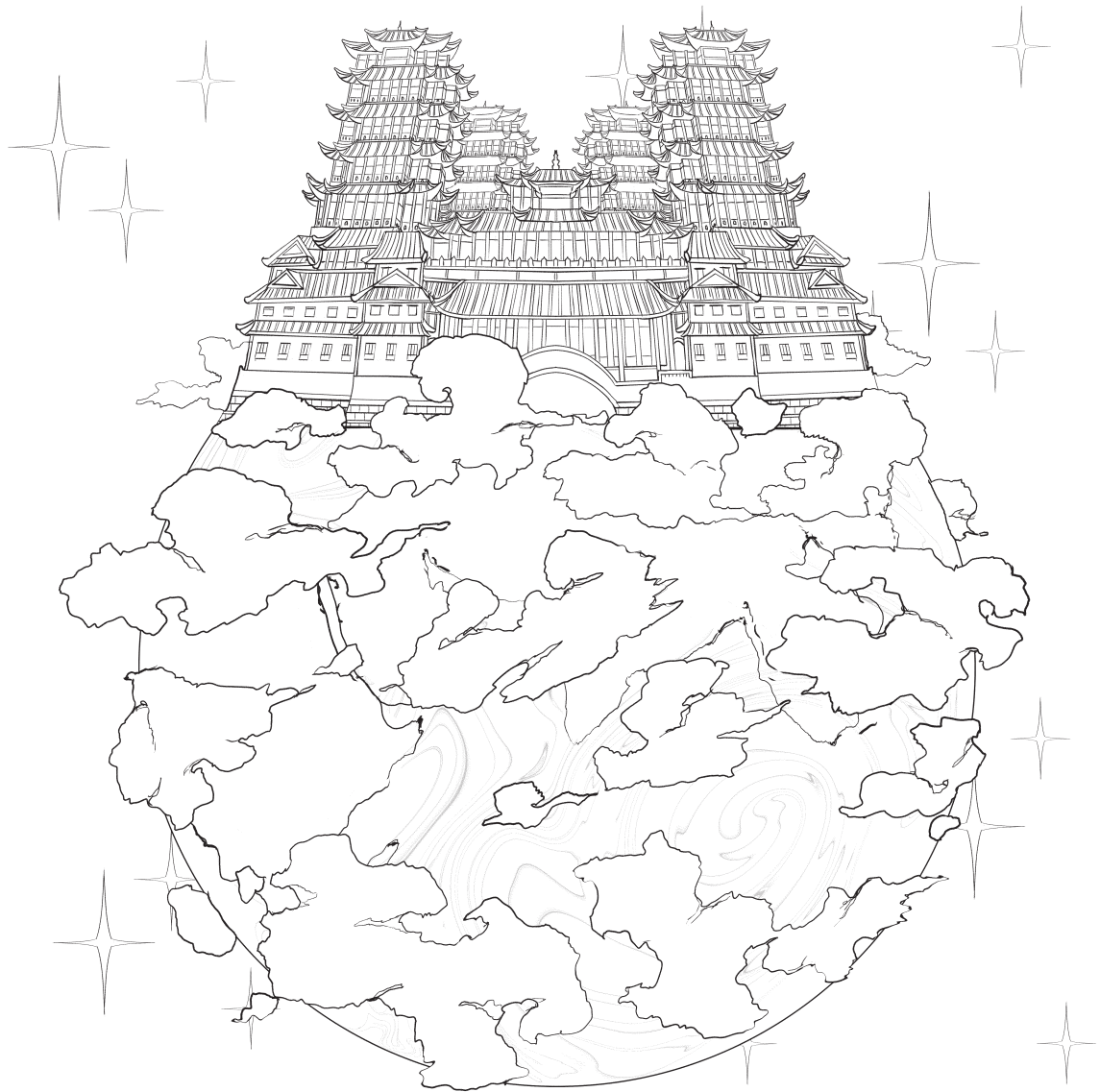
Вскоре после возвращения домой я пришла к своему издателю со словами, что фанаты все еще спрашивают о раскраске по «Хроникам» и, как мне кажется, у этой безумной идеи есть потенциал. И в конечном итоге мы решили, что все-таки стоит попробовать. Я же мечтала, чтобы над иллюстрациями работал фанат моих книг, и кое-кто не выходил у меня из головы.

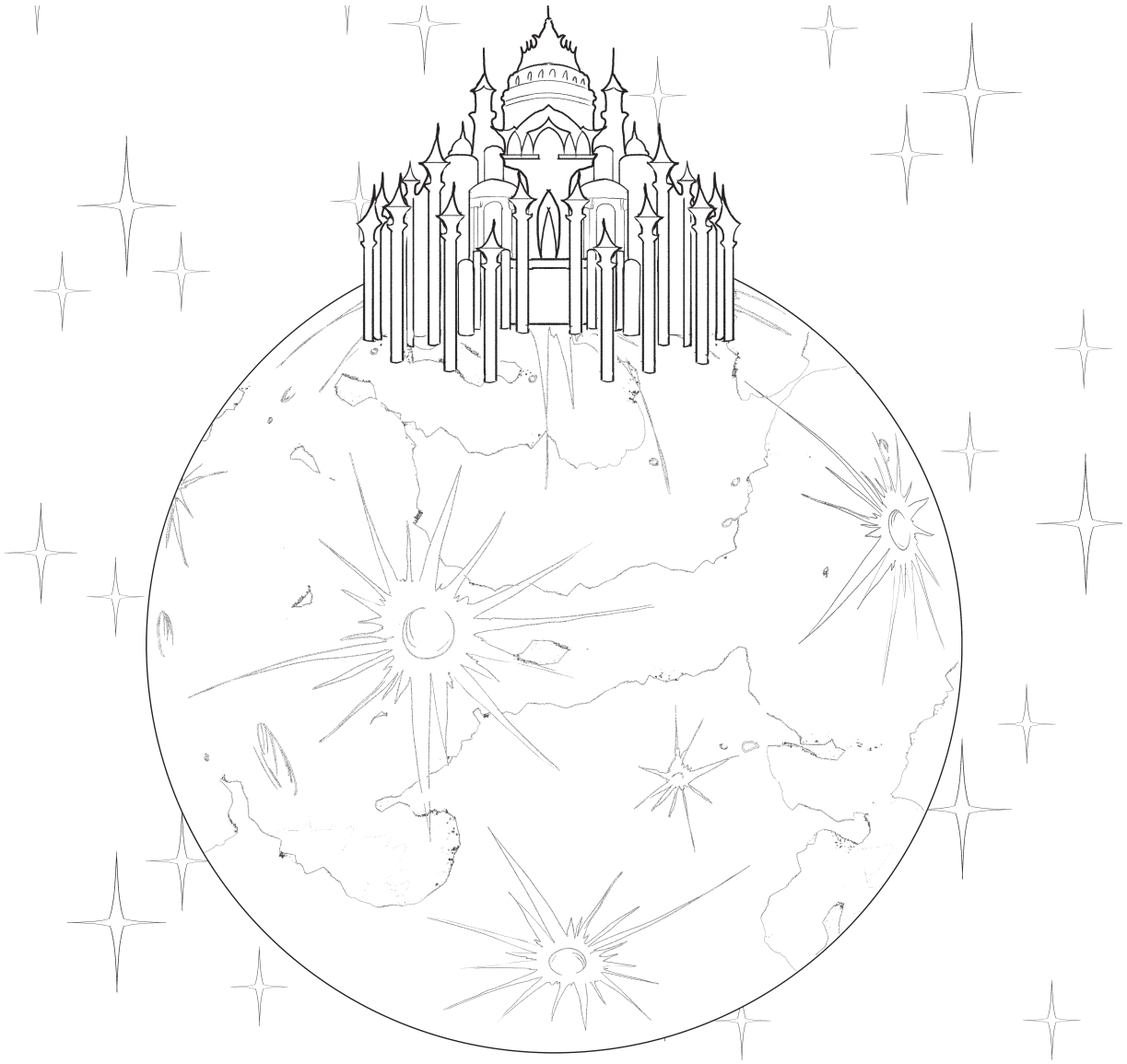
Хотя я никогда не встречалась с Кэтрин раньше, было совсем не трудно найти ее работы в интернете. Издатель увидел ее талант и искреннюю любовь к «Хроникам», и мы поняли: именно она должна стать тем человеком, кто воплотит книгу-раскраску в реальность. Мы пришли в восторг, когда она сказала «Да!».

Мы изначально хотели, чтобы наша раскраска была сделана фанатами для фанатов. И мне кажется, у нас это получилось. Я безумно благодарна читателям, что моя мечта исполнилась. Вы держите это издание в руках лишь благодаря вашей безграничной поддержке и любви. Мне не терпится увидеть, как вы наполните цветом великолепные работы Кэтрин.

Так что точите карандаши, милые лунатики! Нам пора творить!



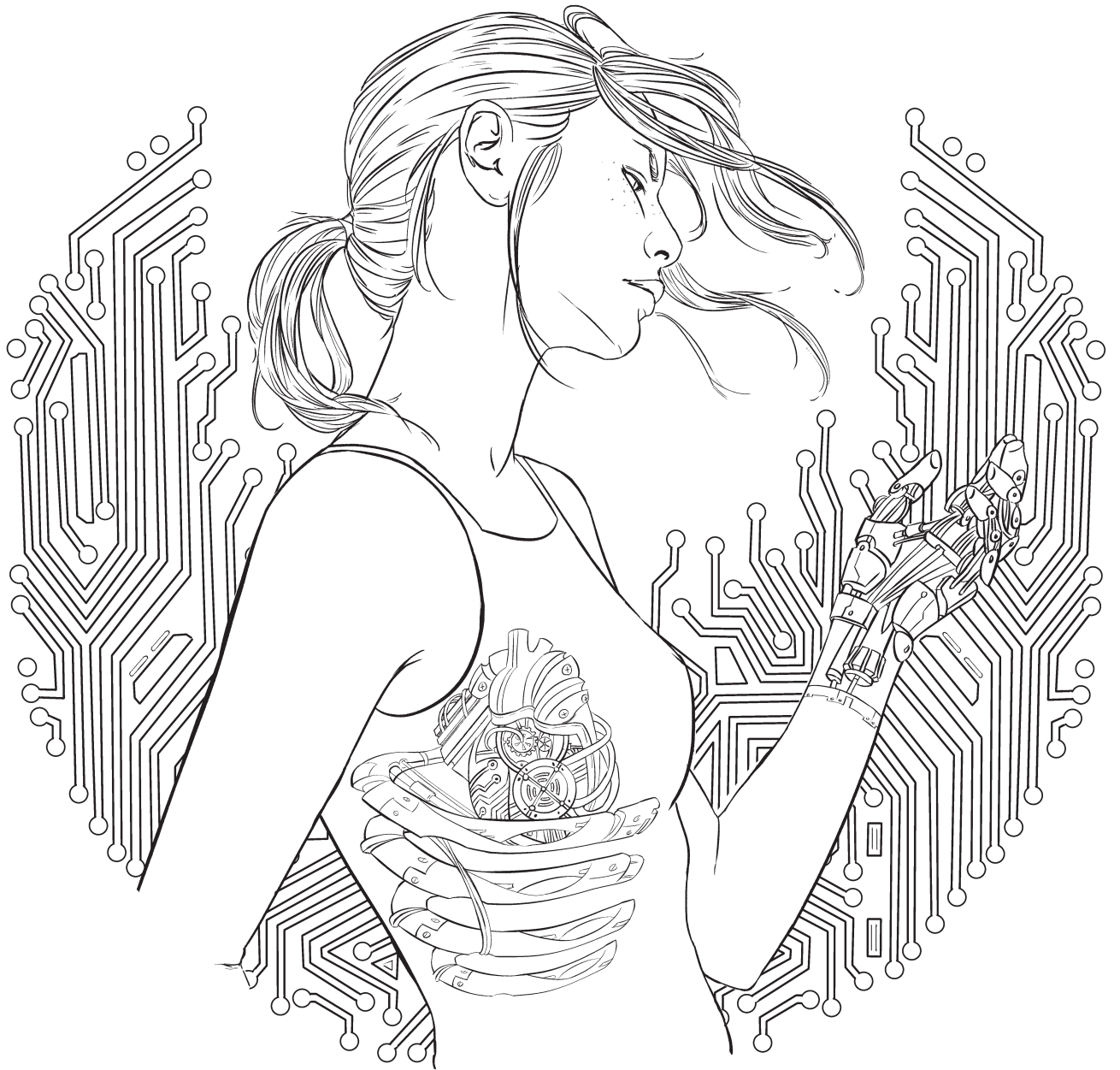




Команда

Когда я начала работу над «Лунными хрониками», мои надежды и мечты относительно серии казались безнадежными... временами абсолютно безнадежными. Даже в начале серии происходило так много всего... Были космические корабли и сказки, роботы и вирусы, биологически созданные суперсолдаты и общество сумасшедших лунатиков, умеющих контролировать сознание. Были запутанные предыстории и переплетенные сюжеты. Были романы и семейные драмы, ограбления и побеги из тюрьмы, восстания и много всего еще. Чем больше я позволяла этой истории расти в моей голове... тем труднее и запутаннее она становилась.

И наконец, когда я пробралась через все эти битвы и приключения, я поняла, что пытаюсь рассказать сказку про отношения, которые складываются между главными героями, и как их связь меняется и укрепляется. Это должна была быть история про Линь Зола, механика-киборга, которой суждено было изменить мир, но в одиночку ей это оказалось не по силам. Мне не терпелось увидеть, как Зола из изгоя превращается в лидера, как собирает вокруг себя разношерстную команду героев и антигероев и как начинает свой крестовый поход в борьбе со злой королевой.



Торн махнул рукой:

— Они уже промотали все ролики. И теперь ты осуществила мечту любой нормальной девушки Содружества в возрасте до двадцати пяти лет.

— Ну конечно! Моя жизнь — мечта, ставшая явью.

Торн изогнул бровь:

— Возможно, и нет, но по крайней мере принц мечты Кай знает твое имя.

— Император Кай, — поправила она, нахмурившись.

— Именно. — Торн кивком головы указал на нос корабля. — Сейчас начнется пресс-конференция. Тема — ты. Подумал, ты не захочешь пропустить такое. — Торн помахал на себя руками, изображая готовность упасть в обморок. — Его небесные глаза цвета темного шоколада, и идеально взъерошенные волосы, и...

Зола соскочила с койки. Торну пришлось вжаться в стену, чтобы пропустить ее.

— Ой, — сказал он, потирая локоть. — Чего ты так током бьешься?

(«Красная шапочка», глава 24)