

Татьяна Никандрова

Мой прекрасный
лжец



Издательство АСТ

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н62

Художник обложки — *Анна Синицкая*

Иллюстратор — *Запим*

Никандрова, Татьяна.
Н62 Мой прекрасный лжец / Никандрова Татьяна. —
Москва: Издательство АСТ, 2026. — 352 с (илл.).
(«Грани чувств»)

ISBN 978-5-17-182782-3

Она привыкла жить по чужим правилам. Он никогда никому не подчинялся.

Диора знает: чувства могут разрушить жизнь. Особенно если рядом мужчина, от одного взгляда которого сбивается дыхание. Опасный. Дерзкий. Невыносимо притягательный. Ранель умеет играть людьми, нарушать запреты и скрывать правду так красиво, что хочется поверить даже самой сладкой лжи.

Между ними — пропасть из тайн, чужих ожиданий и прошлого, которое не отпускает. Но чем сильнее Диора пытается держать дистанцию, тем жарче становится это притяжение.

Он сводит ее с ума. Она — единственная, кто способен заставить его потерять контроль.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-182782-3

© Никандрова Т., текст, 2026.
© ООО «Издательство АСТ», 2026.

*Эту историю я дарю тем,
кто верит, что тернии ведут к звездам.*

*С любовью
Татьяна Николаевна
Николаева*



Дорогой читатель!

У тебя в руках уже четвертая книга моей авторской серии «Грани чувств», и для меня как для автора это большая радость. В романе «Раз и навсегда» я рассказала историю выстраданной первой любви, которая спустя годы стала возможной. В дилогии «Смотри, но не трогай» и «Люби, но не рань» показаны непростые отношения сводных брата и сестры, которым пришлось преодолеть немало препятствий, чтобы найти путь друг к другу.

«Мой прекрасный лжец» не похожа ни на одну из вышеупомянутых историй. Она более загадочная, мрачная и местами – даже провокационная. На страницах этой книги тебя ждут тайны прошлого, по-настоящему плохой парень и одно (а, может, и не одно?) вдребезги разбитое сердце. Но не спеши расстраиваться — это еще не конец. «Мой прекрасный лжец» — лишь первая часть душещипательной дилогии. А во второй книге под названием «По осколкам твоей лжи» мы обязательно расставим точки над *i*. Пусть история подарит приятные часы и всколыхнет чувства.

Искренне твоя, Татьяна Никандрова.

Плейлист «Мой прекрасный лжец»

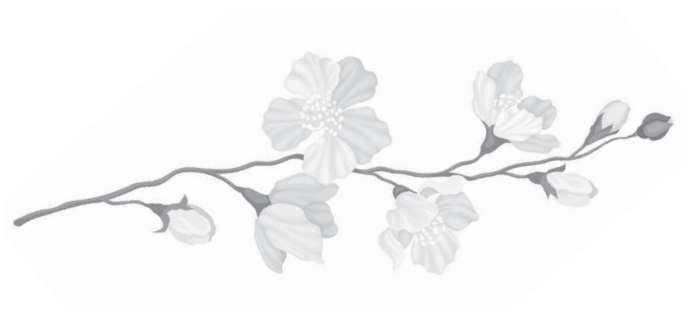
1. «Сердце» WHITE GALLOWS
2. «Пули» Jah Khalib
3. «Любимец твоих Дьяволов» Jah Khalib
4. «Сердце не игрушка» ASAMMUEL
5. «Моя хулиганка» XOLIDAYBOY
6. «По проспектам» ARTIK&ASTI
7. «ПОРваНо Платье» Jah Khalib
8. «Прощание» Три дня дождя, MONA
9. «Нестерпится, неслюбится» HOLLYFLAME
10. «Выше» Тона

| 51

МОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ЛЖЕЦ



ТАТЬЯНА НИКАНДРОВА



Глава 1. *Диора*

На танцполе творится настоящее сумасшествие. Откровенно наряженные девушки растворяются в объятиях малознакомых мужчин. Позволяют чужим рукам исследовать самые запретные части их тел: живот, грудь, ягодицы...

Я живу в России уже больше десяти лет и прекрасно осознаю, что женщины тут куда более свободные и эмансипированные, чем на моей исторической родине. Здешние нравы уже давно меня не шокируют, но частью этой культуры я так и не стала. Все же я человек из другого мира. И жить так, как живет большинство, мне не позволено.

Подавив который по счету зевок, кошусь на часы. Время почти одиннадцать, а значит, скоро пора выдвигаться домой. Отец отпустил меня лишь до полуночи. Вообще-то он не поощряет все эти ночные походы по клубам, но в честь дня рождения моей лучшей подруги решил сделать исключение.

— Давайте еще раз выпьем за нашу именинницу и пойдем танцевать! — поднимая в воздух бокал, говорит Аня.

— За Арину! — восторженно восклицает Настя.

— За Арину, — вторю я. — Будь счастлива, дорогая!

Чокаемся. Пьем. Подруги кривятся, а я ехидно улыбаюсь.

От моего напитка, в отличие от их, не несет этиловым спиртом. Я предпочитаю исключительно безалкогольные коктейли.

— Ну что, леди, — Аня потирает ладони, — готовы отжечь?

— Погнали! — Арина соскакивает с дивана и пытается приспустить свое провокационно задранное платье.

— Девочки, вы идите, а я вас тут подожду, — пробую отвертеться я.

— Ты опять за свое, да? — сложив руки на груди, Арина хмурится.

— Ты же знаешь, я не очень люблю все эти танцы...

— Так, Каримова, кончай юлить! — строго произносит она. — Сегодня мой день рождения, и мы идем танцевать все вместе! Или ты хочешь испортить мне праздник?

— Конечно, не хочу.

— Вот и все! — подруга хватая меня за ладонь и вздергивает на ноги. — Танцпол ждет нас, крошка! Покажем этим курицам, как двигаются настоящие королевы!





Покидаем вип-кабинку и спускаемся вниз по лестнице. Прямо в самую гущу сотрясающихся в психоделическом экстазе тел. Тут тесно и душно. Бравурная музыка неприятно долбит по перепонкам, а чьи-то локти то и дело впиваются в ребра.

Стараясь не запачкать длинное шелковое платье от Валентино, я пробираюсь к барной стойке и, надрывая голосовые связки, заказываю себе воду. Этакий благовидный предлог для того, чтобы хоть немного постоять на отшибе.

Подружки тем временем отвоевывают небольшой клочок танцпола и принимаются ритмично двигать бедрами. Скачут, словно молодые горные козочки. У Насти лямка от лифчика с плеча сползла, Анька так разошлась, что периодически трусами светит.

Мне нравится наблюдать за их шальным весельем, но сама на такую вольность я ни за что не отважусь. Отец узнает — голову оторвет и на остроконечную пику насадит. Он у меня не то чтобы деспот, но семью в строгости держит. Его не только я и сестры, но даже мама побаивается.

Вяло покачивая головой в такт музыке, делаю небольшой глоток из стеклянной бутылки и вдруг вздрагиваю, почувствовав на себе тяжесть чужой, невероятно мощной энергетики. Перед глазами — забитая татуировками шея с выступающим кадыком. В легких — дурманящая древесно-пряная свежесть.

Сглотнув, перевожу внимание выше и невольно съезживаюсь.

Потому что то, что я вижу, прекрасно и ужасно одновременно.

Хищный взгляд, пропитанный опасностью и пороком, буравит мое лицо. Парень не просто смотрит, нет... Поджигает. Воспламеняет. Высекает огненные искры на коже.

Это взгляд-капкан. Взгляд-пуля. От него невозможно спастись.

Я хочу отвернуться. Хочу разорвать гипнотическую зрительную связь, но при этом не могу пошевелиться. Стою и, не в силах моргнуть, тону в зеленых омутах адской красоты.

Неожиданно незнакомец вздергивает уголок рта, а еще через мгновенье его губы растягиваются в широком, поистине дьявольском оскале. Он улыбается, а у меня по спине мурашки бегут. Крупные такие, колючие...

Словно тысячи маленьких игл, воткнутых в кожу.

Я не эксперт в плане мужской привлекательности, но точно знаю, что из-за таких вот улыбок женщины творят самые непростительные глупости: разрушают семьи, бросаются под поезда, пускают в лоб свинцовые пули...

Испуганно дергаюсь назад, но бежать некуда. Позади — барная стойка, впереди — незнакомец со странной демонической аурой.

Пробую сместиться в сторону, чтобы обойти его внушительную фигуру, но в следующий миг он подается вперед и крушит на ошметки



не только мой план, но и мой хрупкий внутренний мир.

Горячие пальцы обхватывают подбородок.

Зеленые омуты приближаются и делаются еще опаснее.

Горячее дыхание с привкусом табака и ментоловой жвачки опаляет лицо.

Я не успеваю среагировать. Даже подумать не успеваю. Всего сотая доля секунды — и горячий влажный язык проталкивается в мой рот. Напористо. Дерзко. Настырно.

Рецепторы считывают чужой вкус, но, как ни странно, не посылают в мозг сигнал об отторжении. Мне не противно и не гадко. Даже наоборот. Должно быть, я рехнулась, но пару-тройку мучительно прекрасных секунд я позволяю этому наглецу себя целовать. Он посасывает мои губы, перемешивает нашу слюну, и я таю...

Растворяюсь в нем, как сахар в кипятке.

— Ты что творишь?!

Парализованный флюидами разум наконец начинает функционировать, и, резко отстранившись, я заряжаю незнакомцу хлесткую пощечину. Но даже она не способна сбить с его самодовольной физиономии спесь и выражение мрачного триумфа.

— Вкусная, — произносит низким прокуреным голосом.

Я почти уверена, что он сказал это очень-очень тихо, но каким-то невероятным образом его полусшепот заглушил долбящие по перепонкам биты.

— Отстань от меня! — огрызаюсь я.



Злюсь. В первую очередь на себя. За то, что растерялась.

За то, что позволила какому-то зарвавшемуся мерзавцу залезть себе в рот.

На меня это вообще непохоже!

Незнакомец на мой выпад не отвечает. Неотрывно смотрит в глаза и загадочно улыбается. А затем вдруг медленно протягивает руку и касается моей шеи. Осторожно, едва осязаемо, но я все равно напрягаюсь, морально готовясь в любую секунду дать отпор.

Что он опять задумал?

Его ладонь неспешно скользит по коже и, достигнув яремной впадинки, замирает. Пристальный зеленый взгляд смещается вниз и, перехватив его направление, я осознаю, что парень перекапывает меж пальцев мой бриллиантовый кулон в виде полумесяца. Подарок покойной бабушки на совершеннолетие.

— Красивая побрякушка, Шахерезада, — демон наклоняется к моему уху. — Представляю, как она будет трястись между твоих сисек, когда я буду тебя трахать.

Что?! Да как он смеет?! Это же мой талисман!

Сгорая от стыда и злости, выдергиваю кулон из цепких пальцев наглеца и изо всех сил толкаю его в грудь. Но он, надо заметить, и не сопротивляется. Все с той же дьявольской усмешкой на губах шагает назад, нарочито джентльменским жестом уступая мне дорогу. Дескать, прошу, мадмуазель, проходите.

Клоун, блин!



Дрожа от негодования, стискиваю зубы и решительным шагом направляюсь на выход. Ноги моей больше в этом гадюшнике не будет! Не клуб, а приют какой-то! И мужики здесь в край охамевшие!

Миную танцпол и, взметнувшись по лестнице, спешу напрямик к дверям, ведущим на улицу. Прощание с подругами ожидаемо отменяется. Не до них сейчас. Как сяду в машину, напишу Арине, что уехала домой. Хотя вряд ли она прочтет мое сообщение раньше, чем завтра утром.

Оказавшись на свежем воздухе, жадно вдыхаю кислород и проветриваю перегруженные мозги. Меня по-прежнему колотит мелкая дрожь, но туман в голове постепенно рассеивается.

Алексей — папин водитель, терпеливо ожидающий меня у входа, — привлекает мое внимание сигналом клаксона, и я торопливо ныряю на заднее сиденье уютного автомобиля.

Как же хорошо в привычной обстановке!

Откидываю затылок на мягкий подголовник и, закрыв глаза, пробую сосредоточиться на чем-нибудь приятном. Ну или хотя бы нейтральном. Но мысли, как назло, вновь и вновь возвращаются к самодовольному разрисованному придурку, который взял и украл мой первый настоящий поцелуй!

Нет, и кем он себя только возомнил?! Сволочь! Грубиян! Нахал неотесанный! Представляет он, как меня... Блин, да я даже мысленно это произнести неспособна, не то что вслух!

Ох... И чего я так переполошилась? Подумаешь, просто очередной распоясавшийся хулиган.



Да, красивый как черт. Да, татуированный. Да, источающий парализующие энергетические вибрации. Ну и что с того? Это же не повод терять самообладание!

Если честно, без понятия, что со мной произошло. Почему я оробела и не смогла достойно ответить. Зато где-то на уровне шестого чувства знаю, что мне больше не стоит пересекаться с этим демоном в человеческом облики.

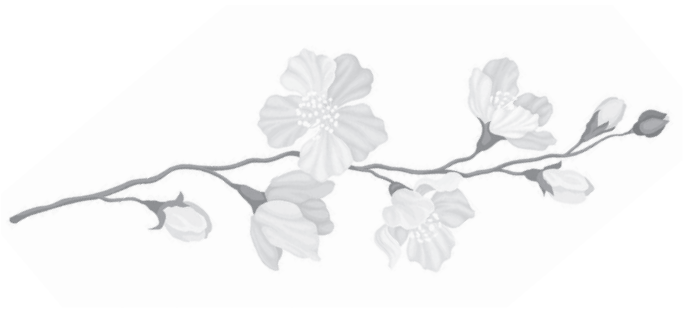
Никогда и ни при каких обстоятельствах.

| 13 |

МОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ЛЖЕЦ



ТАТЬЯНА НИКАНДРОВА



Глава 2. *Диора*

— Диора! Диора, подожди, пожалуйста! — в спину прилетает оклик, и я нехотя притормаживаю.

Меня торопливо нагоняет Карина, моя одногруппница.

— Слушай, ты лабораторку по правоведению сделала? — спрашивает она, подстраиваясь под темп моих шагов.

— Сделала. И уже даже сдала.

Мимо проплывают парни с четвертого курса. Посылают масляные улыбки и заигрывающе здороваются. Отвечаю им коротким безэмоциональным кивком и невозмутимо иду дальше. Их флюиды на меня не действуют.

— А ты не могла бы... Ну, знаешь, помочь мне немного, — сбивчиво продолжает Карина. — Я с четвертым заданием уже полдня мучаюсь. Никак сделать не могу.

Для меня не секрет, что Карина — та еще халявщица. Тусовки и шашни с накаченными красавчи-

ками интересуют ее гораздо больше, чем учеба. Каринино будущее в университете всегда висит на волоске, который не обрывается только потому, что ее папа — известный в широких кругах дипломат.

— А почему, собственно, я должна тебе помогать? — холодно интересуюсь я.

Мне не нравится Карина, и я не вижу особой нужды это скрывать. Она глупая, ограниченная и явно не обременена моральными принципами.

А еще в прошлом году она переспала с парнем, с которым встречалась моя подруга Настя. С ним и еще парой-тройкой его приятелей.

— Просто, — пожимает плечами Карина. — Мы ведь в одной группе как-никак учимся.

— Ну... Кто-то учится, а кто-то штаны протирает, — не удерживаюсь от колкости. — Прости, Карин, ничем помочь не могу. Мне пора.

Девушка одаривает меня злым, неприязненным взглядом, но я, как обычно, не принимаю негатив близко к сердцу. Ну а что? Мне каждый день приходится кому-то отказывать: ленивым одноклассникам, жаждущим скопировать мой интеллектуальный труд и получить оценку повыше, наглым парням, считающим себя неотразимыми, псевдоподружкам, которые зовут меня погулять только для того, чтобы впоследствии получить бесплатный гостевой абонемент в СПА-салон моей мамы.

В общем, желающих пожить за мой счет — куча. А я, сами понимаете, одна. Поэтому мне

