

Никогда не сдавайся!

Ваша

Дарья Донцова

Дарья ДОНЦОВА

НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Фотография на переплете *Елены Краевой*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 **Никогда не сдавайся / Дарья Донцова. — Москва :**
Эксмо, 2026. — 256 с.

ISBN 978-5-04-242268-3

Эта книга написана для тех, кто переживает трудный период в жизни, кто опустил руки и потерял веру в себя. Для тех, кто одинок, растерян и не понимает, как жить дальше. Для тех, кто по ночам плачет от обиды.

Я и сама была в такой ситуации. Я не самая умная и не самая красивая, не идеальная мать и не лучшая жена. Я обычная женщина. Но мне удалось выбраться из череды бед, в которую я угодила в девятнадцать лет.

Откуда у избалованной в детстве дочери писателя взялись силы переплыть океан неприятностей? Как мне со временем удалось стать по-настоящему счастливой? Ответ в этой книге.

И если я, такая же как миллионы других людей, сумела не сломаться под ударами судьбы, то и у вас непременно получится.

Ваша Дарья Донцова

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-242268-3

© Донцова Д.А., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

Предисловие

Для кого написана эта книга? Для тех, у кого сейчас трудный период жизни, кто опустил руки, считает себя неудачником, кто плачет по ночам в подушку, думая: «Все очень плохо, ко мне никогда не прилетит птица счастья». Для тех, кто потерял веру в себя и в окружающих людей. Для тех, кто одинок. Для тех, кто растерян. Для тех, у кого нет сил для борьбы.

У каждого человека случаются тяжелые дни. Смерть кого-то из близких. Потеря работы. Болезнь. Отсутствие семьи, детей, плохие отношения с родственниками. Список можно продолжить. И порой нас могут лишить радости самые простые события, которые для других — пустяк.

Один раз я услышала, как женщина со слезами на глазах говорит подруге:

— Мама унесла на помойку мой любимый цветок. Ей соседи шепнули: «Это растение вызывает скандалы в семье». Плачу третий день, не могу успокоиться.

— Она же хотела как лучше, — ответила приятельница.

— Все! Забрала у нее ключи, больше мать без спроса войти в мой дом не сможет! Я вырастила цветочек из семечка, он живой! А его убили! — зарыдала рассказчица.

— Растение — это просто ветки с листьями, — возразила ее собеседница. — Не делай трагедию из пустяка.

Для кого-то зелень на подоконнике ничего не значит, а для кого-то кактус — словно любимый ребенок. Один человек спокойно пройдет мимо дрожащей от голода и холода собаки, но есть те, кто возьмет ее к себе домой. Вашему приятелю для радости нужны многоэтажный особняк и дорогой автомобиль, а вы счастливы, имея комнату в коммунальной квартире. Мы все разные. Даже самые мрачные ситуации, о которых я говорю в начале предисловия, не для каждого болезненны. Порой они — подарок судьбы.



Одна из моих знакомых впала в истерику на похоронах своего отца. Она рыдала, повторяя без остановки: «Он ушел навсегда, навсегда, навсегда!» Все присутствующие пытались ее утешить, говорили: «Твой папа — у Господа», — но дочь покойного никак не могла успокоиться. Я подошла к ней, обняла ее и шепнула:

— Да, он никогда не вернется. Ты свободна. Все завершилось. Выдохни.

Подруга замерла, потом рассмеялась. Все решили, что хохот — продолжение истерики. Одна я понимала: нет!

Я знала, каким монстром был мужчина, как он издевался над дочерью, унижал ее, бил морально и физически, не давал выйти замуж. Крик «он умер!» был не выплеском горя, а проявлением радости. И нельзя осуждать женщину за такую реакцию, она много лет провела в ужасе. Вот только пожаловаться никому, кроме меня, не могла. Почему? Не поверят! Начнут сплетничать! Осудят! Страшно ей было рассказать о том, что с ней делали. Увы, есть много благополучных людей, которые, услышав о чьей-то беде, говорят: «Сама она во всем виновата».

Две женщины. У одной мама выбросила горшок с цветком, у другой умер отец-садист. Можно ли сравнивать эти ситуации, какая-то ерунда и папаша-зверь? Первой женщине очень плохо, для нее растение было словно ребенок, а вторая утонула в радости, но должна скрывать ее, чтобы правда никогда-никогда не вылезла наружу. Кому хуже? Обоим очень плохо.

Умершая собака или кот, потеря работы, отсутствие денег, ребенок-двоечник, измена мужа или жены, потоп в квартире, потеря сумки, порванная одежда... Стрессовых ситуаций у нас хватает, все не перечислить, у каждого они свои. И нужно уметь справляться с ними. Что делать? Идти к психологу?

Если вы решились обратиться к специалисту, то помните: он не имеет права указывать пациенту, как ему следует поступить, каким образом реагировать на щедрые «сюрпризы» жизни. Психотерапевт обязан создать все условия для того, чтобы человек мог самостоятельно переплывать океан неприятностей и проблем. Важно найти грамотного душеведа, с нужным высшим образованием. Не следует общаться с тем, кто окончил двух-



недельные курсы. Не надо слушать советы «гуру» в интернете. Идите к человеку с дипломом высшего учебного заведения, в документе должна быть указана его специальность. И главное — учитесь самостоятельно справляться со всеми бедами. Это трудно, больно, порой кажется, что вы сейчас утонете, вам хочется сдаться, но нет! Вы сумеете выплыть на берег.

Я самая обычная женщина, попадала в разные неприятные ситуации. Я плакала, жалела себя, надеялась на чью-то помощь. А потом, со временем, пришло понимание: никто, никогда, ни при каких обстоятельствах не сделает меня счастливой. Эти задачи необходимо решать лично. Афоризм Козьмы Пруткова из книги «Плоды раздумья» «Если хочешь быть счастливым, будь им» в юности воспринимался мною как шутка. Но сейчас знаю: если человек ощущает себя несчастным, то в этом только его вина. Если хочешь быть счастливым, надо измениться. Каким образом?

Я не психолог. Но я могу честно рассказать вам, как выплывала из океана неприятностей и со временем стала абсолютно счаст-

ливым человеком. Возможно, вам поможет мой рассказ. И вероятно, тот, кому сейчас плохо, поймет, что от слез беда не растает, жалеть себя не следует. И завидовать тому, кто вроде живет счастливо, без проблем, — неправильно. Вопрос «за что мне это?» тянет на дно, повторяя его каждый день, вы тонете. Нужен другой вопрос: «Для чего мне это?» Но на него каждый должен найти ответ сам.

Я не самая умная, так и не выучила таблицу умножения. Я не самая красивая, у меня лицо, словно у мышки мордочка. Я не самая хорошая хозяйка, не лучшая мать и не была прекрасной женой. Но, если мне, вот такой, самой простой и обычной, удалось стать счастливой, несмотря на все гадкие сюрпризы, подаренные судьбой, то что может помешать жить счастливо вам? Откуда у избалованной в детстве дочери писателя взялись силы переплыть океан своих бед? Ответ на вопрос — в этой книге.

*С любовью к вам, моим читателям,
Дарья Донцова, она же Агриппина*

Глава первая

Если девушка хочет выйти замуж,
то ее не остановить.

Моя подруга и соседка по дому Вера Смирнова начала мечтать о принце на белом коне, когда мы пошли в третий класс. Все наши детские разговоры сводились к одной теме: свадьба. В девять лет Веруся точно знала, какого супруга ей надо: красивого! Очень красивого! Волшебного красивого! И обязательно принца! Я в те юные годы не задумывалась о женихах, но была согласна со Смирновой. Зачем мне уродливый спутник жизни? Потом Верусе подарили большую книгу сказок с роскошными иллюстрациями, мы вместе принялись ее листать, и подружка ахнула:

— Смотри, вот он! Мой муж!

Я уставилась на рисунок и прошептала:

— Да. Жутко прекрасный.

Вера взяла ножницы, вырезала эту картинку, положила ее на тумбочку около своей кровати. На следующий день подруга прибежала ко мне и быстро-быстро зашептала:

— Мама увидела, что с книжкой случилось. Страшно, долго ругалась, пообещала мне руки-ноги оторвать, потом назад поставить, только местами их поменять. Я так перепугалась! В обморок упала, оглохла, ослепла на час, онемела! И... соврала, что это ты рисунок вырезала.

Я затряслась.

— Ой, а вдруг тетя Марина придет мне конечности менять?

— Нет, — успокоила меня подруга, — чужую девочку воспитывать нельзя.

Я выдохнула. Но вечером бабушка позвала меня и спросила:

— Видела книгу сказок, которую Вере подарили?

— Да, — ответила я.

— И как только тебе в голову прилетела мысль испортить дорогое издание?! — возмутилась Афанасия Константиновна.

Я молчала, понимая, что попала в сложную ситуацию. Если скажу бабе Фасе правду,

то Вере влетит по полной программе, а если приму вину на себя, по той же полной программе наподдадут мне. Что делать? Как поступить?

— Агриппина, — недобрым голосом продолжала бабуля, — я жду ответа.

Я набрала полную грудь воздуха, вспомнила слова из одной книги «сам погибай, а товарища выручай» и вскинула голову.

— Очень принц понравился, хотела забрать его себе.

— Но картинку нашли на тумбочке у Веры, — пробормотала бабушка, почувяв, что я говорю неправду.

Начав врать, трудно остановиться.

— Забыла взять ее, — во второй раз солгала я.

Думаете, меня поставили в угол и на этом все завершилось? Ан нет! Родители Веры потребовали купить их дочери новую, такую же книгу сказок. Но издание было редкое, его выпустили в начале двадцатого века. Второе найти не удалось. Мой отец, чтобы компенсировать мой вандализм, расстался с немалой суммой денег и запретил мне заходить к соседям в гости. Я заплакала, спросила:

— А к Тине Катаевой можно? — Услышала «нет», задала следующий вопрос: — А к Кате Рождественской?

— Сидишь дома, гуляешь только на участке, — велел папа. — В девять лет у девочки должны уже быть ум и понимание того, что такое хорошо, а что такое плохо. Как мы можем отпустить в гости девицу, способную на плохие поступки? А если тебе в голову придет выдрать с корнем все любимые флоксы Эстер Давыдовны во дворе дома Катаевых?

— Я так никогда не поступлю!

— А с книжкой поступила.

Тут я не выдержала, зарыдала во весь голос и честно рассказала родителям, как обстоит дело. Отец выслушал меня, потом взял за руку.

— Пошли.

— Куда? — испугалась я.

— К соседям. Сегодня воскресенье, они дома.

Теперь я знаю, что разговор, который провел мой отец, в профессиональной среде именуется «очная ставка». Похоже, у папы был немалый опыт подобных бесед. Он не



сердился, не требовал от Веры сказать правду. Нет, он просто задавал вопросы.

— Это Груня вырезала картинку?

— Да, — нагло соврала Вера.

— Она пришла к тебе в гости со своими ножницами? Елена Ивановна, зачем моей дочери приносить их к вам?

— Чтобы испортить книгу Верочки, — ответила родительница лгуны.

— Когда вы подарили дочке это роскошное издание? Назовите день и время, — потребовал папа.

— В среду, после обеда, — честно призналась женщина. — Наверное, часа в три.

— А дочь моя когда появилась в ваших апартаментах? — улыбнулся мой отец.

— В пять, — сообщила Вера. — Я ей показала свой подарок, а она его порезала!

— Груня не знала, какой презент ты получила, — рассмеялся папа. — Она в тот день, когда испортили книгу, с двух до половины пятого занималась с учителем математики. Он каждый день в это время приезжает. Что-то не стыкуется...

Беседа длилась долго, в итоге подруга зарыдала и во всем созналась. С Верой мне