





ЛИЛИ ЧИН



СОБАКА

Иллюстрированное
Руководство

по общению
с домашним
питомцем

Аванта

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,
СОБАЧНИКИ!



Много лет назад я пересматривала видео, где дрессирую своего пса Буги. Я видела его и прежде, но тогда впервые заметила, что всякий раз, как я тяну Буги за ошейник, он зевает и облизывает губы. Прежде меня волновало лишь то, хорошо ли Буги выполняет команду «сидеть», и я полностью игнорировала эти сигналы.

Но в этот раз, поскольку совсем недавно я прочла книгу Тюринд Ругос «Диалог с собаками: сигналы примирения», я заметила и поняла, что зевание и облизывание губ – признаки дискомфорта. Так Буги реагировал каждый раз, когда я тянула его за ошейник.

Моё открытие поразило меня, и с тех пор я не могу перестать обращать внимание на эти сигналы. В тот момент я решила, что узнаю как можно больше о языке тела собак и стану самым лучшим человеком для своего любимца.

Каково же было моё удивление, когда я увидела, что о языке тела собак вообще мало кому известно. Тогда-то я и решила создать иллюстрированное руководство и поделиться своими знаниями со всеми собачниками мира.

За последнее десятилетие своей карьеры мне посчастливилось проиллюстрировать визуальные сигналы языка тела собак для многих специалистов по дрессировке и организаций защиты животных. Мои иллюстрации появлялись на мероприятиях, посвящённых предотвращению укусов, в обучающих пособиях и даже на музейных выставках. Мой плакат о языке тела собак перевели на множество языков, его используют спасательные службы и приюты. Главное, что нужно усвоить: изучая язык тела собак, мы сможем более ответственно заботиться о наших любимцах. Мы точно будем знать, как не навредить им и когда им требуется наша помощь.

Научно доказано, что собаки мыслящие, чувствующие и очень социальные существа. Как и люди, они испытывают страх, гнев, счастье, грусть и удивление. У них есть симпатии и антипатии. Они могут смущаться или ссориться, но во время общения изо всех сил постараются избежать конфликта и сохранить мир.



В отличие от собак люди предпочитают в общении физический контакт (объятия, рукопожатия). А ещё мы смотрим друг другу в глаза. И пусть для многих это покажется странным, но собаки в основном общаются с помощью визуальных сигналов. Им не нужно лаять или прикасаться, чтобы сообщить друг другу – и нам – что им что-то не нравится или нравится.

Когда собака хочет сказать, что её что-то сильно напрягает (слишком близко, громко, грубо, странно, активно), мы можем случайно усугубить ситуацию, если неверно истолкуем её поведение. И усилить стресс. Собака рычит, кусается или устраивает драку обычно лишь в самых крайних случаях. Если все сигналы, которые она демонстрировала, были проигнорированы.

К счастью, времена меняются, и по всему миру всё больше собачников узнают о языке тела собак и учатся быть чуткими и понимающими собеседниками. Я надеюсь, что моя книга поможет такому самообразованию. Когда мы перестаем командовать собаками и даём им понять, что видим и уважаем их сигналы – как это делают вежливые и дружелюбные собаки – мы вступаем в настоящий диалог!



Словами очень трудно передать все нюансы языка тела собак, и рисунки в книге созданы для того, чтобы наглядно продемонстрировать разницу между схожими выражениями и то, на что стоит обращать внимание. Сравнив некоторые рисунки и прибавив к ним контекст, вы научитесь замечать ключевые отличия. Например, открытую пасть и учащённое дыхание люди часто принимают за «улыбку», но на самом деле это может означать, что собака обеспокоена. Особенно если она морщит лоб, её глаза расширены, уши прижаты к голове, а язык похож на широкую вогнутую лопатку.

Даже если ваша собака не похожа ни на одну из тех, что я нарисовала (в конце концов, в мире существует более 400 различных пород собак), мои рисунки всё

равно помогут научиться замечать сигналы, которые демонстрируют собаки.

Я искренне верю, что чем больше мы понимаем то, что видим, чем внимательнее смотрим и чем больше тренируемся «слушать» наших четвероногих друзей, тем лучше мы сможем помочь им почувствовать себя в безопасности, стать увереннее, беззаботнее и счастливее.



Lili

ЗАПОМНИТЕ:

Смотрим на тело целиком

Очень важно наблюдать за отдельными частями тела собаки, но не забывайте смотреть и на всё тело целиком. Какая поза у вашего любимца? Как он двигается?

Всё зависит от контекста

Хотя язык тела собаки и говорит нам о том, что она чувствует, мы не получим полной картины без контекста. Что происходит в конкретный момент? Как меняется язык тела собаки в зависимости от происходящего?

Все собаки разные

Выразительность собаки зависит от её возраста, состояния здоровья, породы, физической формы и уникального жизненного опыта. Щенок, к примеру, будет общаться не так, как взрослая собака. И это нормально, что все собаки по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию.

1.



ВСЕГДА СМОТРИ
НА ТЕЛО ЦЕЛИКОМ.

2.

НЕ ЗАБЫВАЙ
ПРО КОНТЕКСТ.



3.



КАЖДАЯ СОБАКА
ИНДИВИДУАЛЬНА.



Эта книга посвящается Буги,
моему учителю и музе.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВИЯ..... 14

ГЛАЗА 24

ПОЗА..... 34

ПАСТЬ 52

КОНФЛИКТЫ И СТРЕСС..... 62

УШИ..... 82

ИГРА..... 88

ХВОСТ 100

ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ 108