

АЛЕКСАНДР ПУШКИН
ЕВГЕНИЙ БАРАТЫНСКИЙ
МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ
ИВАН БУНИН
ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ
АННА АХМАТОВА
МАРИНА ЦВЕТАЕВА
МАРК ЛИСЯНСКИЙ
АЛЕКСЕЙ ФАТЬЯНОВ
БУЛАТ ОКУДЖАВА
и другие

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)-5
Н17

Дизайн обложки *Юлия Межова*
Художник *Виктор Эль-Сафади*

Н17 Над Москвой-рекой звезды светятся : Москва в русской поэзии / сост. М. Носкова; [ил. Виктор Эль-Сафади]. — Москва : Издательство АСТ, редакция : Астрель-СПб, 2024. — 288 с. : ил. + 16 л. цв. ил. — (Влюбленные в поэзию).

ISBN 978-5-17-164360-7

Парадная, озаренная кремлевскими звездами Москва на протяжении столетий неизменно производит впечатление, удивляет и манит: «Дорогая моя столица, золотая моя Москва». Но стоит заглянуть в старинные московские дворики, и интонация меняется — вот она, Москва, уютная патриархальная, не покоренная ни французом, ни немцем, разношерстная, неидеальная, но своя. Вместе с русскими поэтами и писателями прогуляйтесь сквозь века от Пречистенки до Остоженки, по Малой Бронной, от Мясницкой до Тверской, от Патриарших прудов до Арбата — здесь все пронизано стихами — и откройте секрет притягательности столицы. Поэтическое путешествие для всех — тех, кто совсем не знает города или кто ходит по его переулкам всю жизнь, но готов влюбиться в него еще сильнее.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)-5


ISBN 978-5-17-164360-7

© А. А. Ахматова, наследники, 2024. © В. Д. Берестов, наследники, 2024.
© Б. Ш. Окуджава, наследники, 2024. © И. П. Токманова, наследники, 2024.
© Е. М. Виокуров, наследники, 2024. © М. С. Лисянский, наследники, 2024.
© А. И. Фатьянов, наследники, 2024.
© Виктор Эль-Сафади, ил., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024



НАД МОСКВОЙ-РЕКОЙ ЗВЁЗДЫ СВЕТАТСЯ

МОСКВА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Москва
Издательство АСТ
 **АСТРЕЛЬ** СПб
2024

1671–1840

Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

Фёдор Глинка





СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ

ПРИВЕТСТВО (...) ВЕЛИКОМУ ГОСУДАРЮ (...) АЛЕКСИЮ МИХАЙЛОВИЧУ (...)

*О вселени его благополучном (...)
в дом в селе Коломенском новосозданный*

...Седьм дивных вещей древний мир читаше,
Осьмый див сей дом время имат наше.
Осмое ныне на *Москве явися*,
Егда сей царский твой дом совершися,
Всячески дивный, красный и богатый,
Велелеп извне, внутрь нескудно злотый. (...)
Достоит дары драгие даяти,
Любовь и верность тако проявляти.
Кто убо богат, да идет со златом,
С серебром, с соболями к царским ти полатом,
Аз тех лишенный, дерзнух приходити
С приветным словом, тем верность явити.

1671

На Москве явися — С поэтическим приветствием царю Алексею Михайловичу Симеон Полоцкий выступил летом 1672 г. после освящения патриархом Питиримом дворца, построенного в царской резиденции в селе Коломенском. Он сравнил Коломенский дворец с дворцом царя Соломона в Иерусалиме. Вероятно, это первое стихотворение, посвященное Москве.

1671—1840

Симеон Полоцкий также считается автором первоначального проекта Устава Славяно-греко-латинской академии (в Москве) — первого высшего учебного заведения в России.

Похоронен в Заиконоспасском монастыре в Москве.





АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ

МОСКВЕ*

Град, русских городов владычица прехвальна
Великолепием, богатством, широтой!
Я башен злато зрю, но злато предо мной
Дешевле, не жель то, чем мысль моя печальна.

Мной зришься ты еще в своем прекрасней цвете;
В тебе оставил я что мне милей всего,
Кто мне любезнее и сердца моего,
В тебе осталася прекраснейшая в свете.

Избранные места России главных чад,
Достойно я хвалю тебя, великий град,
Тебе примера нет в премногом сем народе!

Но хвален больше ты еще причиной сей,
Что ты жилище, град, возлюбленной моей,
В которой всё то есть, что лучшее в природе.

1755

* Из произведения Пауля Флеминга. Перевод А. П. Сумарокова.



ФЁДОР ГЛИНКА

МОСКВА

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады и деревни,
И палаты и дворцы!

Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах:
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..

Исполинскою рукою
Ты, как хартия, развит,
И над малою рекою
Стал велик и знаменит!

На твоих церквах старинных
Вырастают деревья;
Глаз не схватит улиц длинных...
Это матушка Москва!

Кто, силач, возьмет в охапку
Холм Кремля-богатыря?
Кто собьет златую шапку
У Ивана-звонаря?..

Кто Царь-колокол подымет?
Кто Царь-пушку повернет?
Шляпы кто, гордец, не снимет
У святых в Кремле ворот?!

Ты не гнула крепкой выи
В бедовой своей судьбе:
Разве пасынки России
Не поклонятся тебе!..

Ты, как мученик, горела
Белокаменная!
И река в тебе кипела
Бурнопламенная!

И под пеплом ты лежала
Полоненною,
И из пепла ты восстала
Неизменною!..

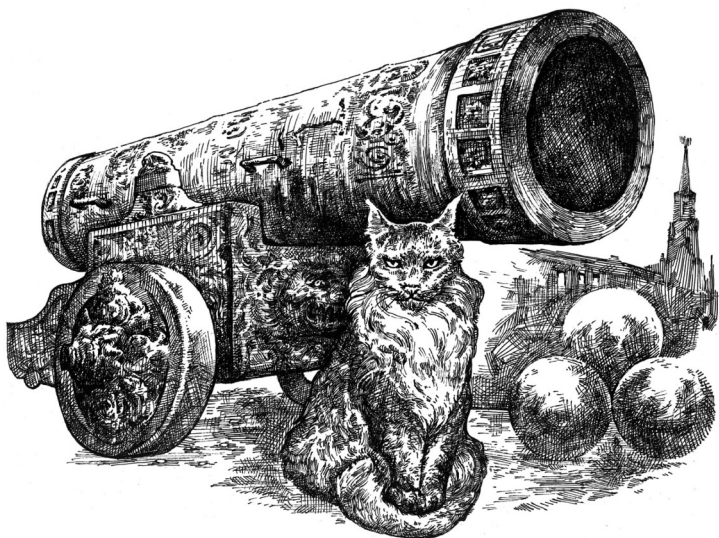
Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град *срединный*, град *сердечный*,
Коренной России град!

1840

Иван-звонарь — Колокольня Ивана Великого — величественная легендарная звонница Кремля — была возведена Боном Фрязиным в 1505–1508 гг. и надстроена почти столетие спустя по указанию царя Бориса Годунова. Высота 81 м. Колокольня Ивана Великого долгие годы служила не только звонницей, но и дозорной вышкой, и пожарной каланчой. На протяжении многих веков она господствовала в застройке Москвы. Указом царя Михаила Фёдоровича в столице запрещалось возводить храмы выше «Ивана Великого». До строительства храма Христа Спасителя в 1860 г. колокольня оставалась самым высоким зданием Москвы. См. также с. 161.

Царь-колокол — У стен колокольни Ивана Великого установлен Царь-колокол. По задумке Анны Иоанновны огромный колокол собирались поднять на Успенскую звонницу, но мечта царицы так и не осуществилась. Самый большой в мире колокол никогда не звонил. К колокольне Ивана Великого примыкает монументальная звонница с золоченым куполом. На колокольне Ивана Великого и Успенской звоннице повешены уникальные колокола. Самые звучные гиганты носят характерные имена: Медведь, Лебедь, Ревун, Голодарь... Самый большой из них — Успенский — весит 65 тонн. Его отлили мастера Завьялов и Русинов в 1817 г. из трофейных французских пушек Наполеоновской армии.

Царь-пушка — Шедевр тяжелой крепостной артиллерии XVI в., памятник русского литейного искусства, был отлит из бронзы в 1586 г. оружейных дел мастером Андреем Чоховым по приказу сына Ивана Грозного Фёдора Ивановича. Бомбарда, как её называли в документах, никогда не стреляла.





ЕРМИЛ ИВАНОВИЧ КОСТРОВ

ОДА ЕЁ ИМПЕРАТОРСКОМУ
ВЕЛИЧЕСТВУ...

*Ода Её Императорскому Величеству,
благочестивейшей, самодержавнейшей великой
государыне, императрице и самодержице
Всероссийской Екатерине II на открытие губернии
в столичном граде Москве*

<Отрывок>

Почтенна старости власами
И древностию лет горда,
Обильна славными делами
И крепостью сынов тверда,
Москва, ты рамена воздвигни,
Главою облаков достигни,
Восторгами наполни грудь:
Еще тебе венцы лавровы
И мирты с пальмами готовы,
Еще к блаженству новый путь!

Ты мать градов; остави ревность,
Что позже прочих новый свет
Твою приосеняти древность
От трона мудрости течет:
Творцу Богиня подражает,
Когда что ново созидает:
Так первый начат мира век;

И небо, и земля, и море
Престали быть в мятежном споре,
Тогда и создан человек.
.....

С холмов на холмы, с гор на горы
Гремящая молва летит,
С долиной луг подъемлют взоры;
Веселый всюду зрится вид.
Вещает каждая стихия:
Венчалась ныне вся Россия,
Венчая славою Москву:
Москва, исполнена отрады,
На прочие взирает грады,
Подъяв венчанную главу.
.....

1782



ИВАН ДМИТРИЕВ

ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ

Примите, древние дубравы,
Под тень свою питомца муз!
Не шумны петь хочу забавы,
Не сладости цитерских уз;
Но да воззрю с полей широких
На красну, гордую Москву,
Сидящу на холмах высоких,
И спящи веки воззову!

В каком ты блеске ныне зрима,
Княжений знаменитых мать!
Москва, России дочь любима,
Где равную тебе сыскать?
Венец твой перлами украшен;
Алмазный скиптр в твоих руках;
Верхи твоих огромных башен
Сияют в злате, как в лучах;
От Норда, Юга и Востока —
Отвсюду быстротой потока
К тебе сокровища текут;
Сыны твои, любимцы славы,
Красивы, храбры, величавы,
А девы — розами цветут!

Но некогда и ты стенала
Под бременем различных зол;
Едва корону удержала
И свой клонившийся престол;