

С.Г. Тер-Минасова, К.С. Костюкова, О.А. Павловская

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК для начинающих

САМОУЧИТЕЛЬ
НОВОГО  + CD
ПОКОЛЕНИЯ

Lingua

АСТ
Москва

УДК 811.111(075)
ББК 81.2 Англ-9
Т35

Иллюстрации *Е.В. Казейкиной*

Тер-Минасова, Светлана Григорьевна
Т35 Английский язык для начинающих / С.Г. Тер-Минасова,
К.С. Костюкова, О.А. Павловская; иллюстрации Е.В. Казейки-
ной. – Москва: АСТ, 2015. – 383, [1] с.: ил., [8 л. ил.] – CD. –
(Самоучитель нового поколения+CD).

ISBN 978-5-17-082451-9

Предлагаемый самоучитель рассчитан на самую широкую аудиторию читателей и прежде всего на тех, кто желает получить в короткий срок качественные базовые знания английской грамматики и навыки устной и письменной речи.

Курс состоит из 20 уроков, построенных по принципу от простого к сложному, и сопровождается CD-приложением, содержащим материалы, начитанные дикторами – носителями языка.

Книга также содержит цветную вклейку с красочными страноведческими материалами, ключи к упражнениям и приложение, включающее важные материалы по грамматике и информацию об особенностях употребления слов и выражений в британском и американском вариантах английского языка.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2 Англ-9

ISBN 978-5-17-082451-9

© С.Г. Тер-Минасова, К.С. Костюкова, О.А. Павловская
© ООО «Издательство АСТ»
© Е.В. Казейкина

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые читатели!

Сегодня можно с полной уверенностью сказать: «Весь мир говорит по-английски!» Фильмы, музыка, меню в ресторане и многое другое в обязательном порядке переводится на английский язык. В наше время люди стали много путешествовать, заводить друзей в разных странах и общаться с ними, в большинстве случаев по-английски. Этот язык стал универсальным, и поэтому базовые знания по английскому языку в современном мире необходимы абсолютно всем.

Данное пособие рассчитано на самую широкую аудиторию читателей, и прежде всего, на тех, кто желает получить в короткий срок качественные базовые знания английской грамматики и навыки письменной и устной речи.

Самоучитель тщательно разработан таким образом, чтобы успешно овладеть языком без преподавателя и включает в себя следующие позиции:

- изложение правил английской фонетики и основ грамматики английского языка, доступное как детям, так и взрослым;
- упражнения, позволяющие отрабатывать и закреплять полученные теоретические сведения в речевой практике; некоторые упражнения представлены в формате рабочей тетради для максимально эффективного усвоения материала и обеспечения удобного пользования учебником, поэтому записи можно осуществлять непосредственно в книге;
- уроки, теоретически и практически сбалансированные, помогающие параллельно развивать устные и письменные навыки владения английским языком;
- ключи к упражнениям, позволяющие самостоятельно контролировать правильность выполнения заданий;
- тематические словари и комментарии ко всем учебным текстам и диалогам;
- англо-русский и русско-английский словари;
- аудиоприложение на CD;
- цветная вклейка, содержащая страноведческие материалы.

Наш самоучитель разработан таким образом, что вы можете заниматься по нему дома, во время путешествия в самолете или на поезде, в гостинице во время отпуска или на выходных за городом, и при этом вам потребуется иметь при себе лишь карандаш и устройство для проигрывания компакт-дисков. Обо всем остальном мы уже позаботились.

Содержание уроков строится по принципу от простого к сложному. Два последних урока представляют собой заключительный раздел, где представлены сводные лексико-грамматические упражнения по всему материалу, данному в самоучителе. По мере прохождения одного урока за другим вы будете понимать англичан все лучше и лучше, сможете поддержать беседу, а также получите страноведческие знания и представление о некоторых особенностях культуры Великобритании.

Для того чтобы хорошо понимать принцип работы с данным пособием, давайте посмотрим, как оно построено.

Как работать с этой книгой

Данный самоучитель состоит из 20 уроков (Units) и делится на несколько частей.

Первые четыре урока (**вводно-фонетический курс**) дают вам информацию о том, как устроена фонетика английского языка. Для простоты восприятия мы постарались избежать использования сложных лингвистических терминов и максимально просто и наглядно объяснить, как правильно произносить английские слова. Эта часть содержит теоретическую информацию, которая закрепляется на практике посредством выполнения небольших, простых устных заданий. Данные уроки сопровождаются аудиозаписями на диске, поэтому вы сможете легко их выполнить.

Основной курс состоит из 16 уроков (5–20 уроки). В этом разделе содержится важная информация о грамматике английского языка, а также лексика на разные темы, которая может использоваться в определенных речевых ситуациях. Каждый урок основного курса содержит:

- диалоги, сопровождаемые тематическими словарями и комментариями, наглядно демонстрирующие, что следует говорить в той или иной речевой ситуации;
- грамматические правила, изложенные в максимально доступной и краткой форме, сопровождаемые несложными упражнениями для закрепления;
- упражнения, направленные на запоминание новых слов (обратите внимание, что упражнения следует выполнять по порядку, ничего не пропуская; в конце

ПРЕДИСЛОВИЕ

учебника находятся ответы (Keys) ко всем упражнениям с указанием на конкретный номер урока и задания);

- страноведческие справки, позволяющие знакомиться с наиболее важными и необычными деталями жизни англичан, элементами английского этикета (эти знания пригодятся вам во время путешествия по стране, а также при общении с носителями английского языка);

- короткие тексты юмористического содержания из раздела “**A Piece of English Humour**”, дающие представление о знаменитом английском юморе, тонкость и понимание которого также нередко становятся отдельной темой для анекдотов и шуток;

Уроки под названием “**Brainstorm**” нацелены на освоение большого объема лексики внутри бытовых диалогов и небольших текстов, а также содержат несложные лексико-грамматические упражнения на повторение;

Для того чтобы тексты и диалоги казались более занимательными и живыми, мы знакомим вас с несколькими персонажами, вместе с которыми вы будете путешествовать и учиться правильно говорить по-английски, ведь, как известно, заучивание слов в составе привычных, естественных и наиболее употребительных словосочетаний является более эффективным, нежели сухое зазубривание отдельных слов.

В заключительной части курса вас ждут два урока, рассчитанные на повторение пройденного и включающие слова и грамматические правила, с которыми вы сталкивались на всем протяжении работы с нашим самоучителем.

В разделе **Приложение**, вы найдете англо-русский и русско-английский словари, а также полный список неправильных глаголов. Актуальный раздел под названием “**British/American English**” представляет собой сравнительную таблицу слов, имеющих одно значение, но разное словообразование в Великобритании и США.

Серьезным подспорьем для овладения устной речью станет для вас аудиоприложение к самоучителю. На **компакт-диске** вы услышите живую речь англичан и найдете не только фонетические упражнения **Вводного курса**, но и диалоги, тексты и некоторые упражнения, содержащиеся в **Основном курсе**. Для вашего удобства все озвученные материалы, имеющиеся в учебнике, мы поместили специальным значком (🔊).

Итак, добро пожаловать в мир английского языка!

Коллектив авторов

ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС

УРОК 1 (UNIT 1)

§1. АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

§2. ТРАНСКРИПЦИОННЫЕ ЗНАКИ

Мы с вами давно привыкли к «английским» словам, то есть словам, написанным латинскими буквами, которые мы видим на вывесках, рекламных плакатах, в названиях учреждений. Наверное, во многих случаях вы сумеете их прочитать, однако в произношении английских слов не все так просто. Давайте вспомним и изучим некоторые правила.

§ 1. Английский алфавит

Английский алфавит состоит из 26 букв.

Буква	Произношение названия буквы	Русская запись названия буквы
A a	[eɪ]	эй
B b	[bi:]	би
C c	[si:]	си

УРОК 1 (UNIT 1)

D d	[di:]	ди
E e	[i:]	и
F f	[ef]	эф
G g	[dʒi:]	джи
H h	[eɪtʃ]	эйч
I i	[aɪ]	ай
J j	[dʒeɪ]	джей
K k	[keɪ]	кей
L l	[el]	эл
M m	[em]	эм
N n	[en]	эн
O o	[əʊ]	оу
P p	[pi:]	пи
Q q	[kju:]	кью
R r	[ɑ:]	а
S s	[es]	эс
T t	[ti:]	ти
U u	[ju:]	ю
V v	[vi:]	ви
W w	[ˈdʌblju:]	дабл-ю
X x	[eks]	экс
Y y	[waɪ]	уай
Z z	[zed / zi:]	зед / зи

§ 2. Транскрипционные знаки

В этом разделе вы познакомитесь с традиционными знаками английской транскрипции. Далее в учебнике слова приведены без транскрипции, так как освоение этого раздела подразумевает уверенное овладение основными правилами произношения.

Посмотрите внимательно на приведенные ниже таблицы транскрипционных знаков:

1. Согласные звуки

Знаки, совпадающие по написанию с латинскими буквами

[b] — “b”: but, be [d] — “d”: do, did [f] — “f”: full, fish [h] — “h”: how, hear	[n] — “n”: now, new [p] — “p”: put, pit [r] — “r”: run, read [s] — “s”: so, sea
[j] — “y” (звук похож на [й] в слове <i>Нью-Йорк</i>): you, yes [k] — “k”: kind, keep [l] — “l”: low, tale, old [m] — “m”: most, me	[t] — “t”: top, tea [v] — “v”: voice, very [w] — “w” (что-то среднее между звуками [y] и [ø] — Williams — <i>Уильямс</i>): was, we [z] — “z”: zone, lazy

Особые знаки

[g] — “g”: go, give [ŋ] — “ng” (такого звука в русском языке нет; он похож на [н], но произносится «в нос», то есть не с помощью кончика языка, а задней частью спинки языка с приоткрытым ртом): long, sing “n”: thank, think [θ] — “th”: thank, both	[ð] — “th”: that, then [ʃ] — “sh” (смягченное [ш] — звук, который напоминает нечто среднее между [ш] и [щ]): show, she [ʒ] — “s” (слегка смягченный звук [ж]): pleasure, vision
---	---

Составные знаки

[tʃ] — “ch” (звук, похожий на русский [ч], но произносимый твердо): chair, teach

[dʒ] — “j” [дж]: just, joy
“dg” [дж]: bridge

2. Гласные звуки

Знак, совпадающий по написанию с латинской буквой

[e] — “e” (звук, похожий на ударный звук в словах: *эти, жесть*): pen, get

Особые знаки

[ʊ] — “oo”, “u” (звук, похожий на [y] в слове *тут*): book, put

[æ] — “a” (по звучанию нечто среднее между русскими [а] и [э]: надо открыть рот как для произнесения [а], но опустить нижнюю челюсть и попытаться произнести [э]): *man, cat*

[ə] — “e”, “a” (напоминает конечный звук в словах *комната, бумага* или безударный в словах *комната, нужен, молоток*): *about, finger*

[ɪ] — “i” (звук, похожий на звук [и] в словах: *цгла, снаружи*): *pin, bit*

[ɒ] — “o” (звук, похожий на [о] в словах *вот, тот*): *dog, box*

[ʌ] — “u” (краткий звук, похожий на безударный звук в словах *какой, посты, басы*): *run, cut*

Составные знаки

[aɪ] — “i” (похож на [ай] в слове *Байкал*): *time, bite*

[eɪ] — “ai”, “ay” (похож на [эй]): *rain, day*

[ɔɪ] — “oi”, “oy” (похож на [ой]): *boy, boil*

[aʊ] — “ow” (похож на звук в слове *пauза*): *now, down*

[əʊ] — “o”, “oa” (похож на [оу]): *boat, go*

[eə] — “ai”, “ea” (напоминает звук в слове *это*): *chair, air, bear*

[ɪə] — “ea” (похож на [иа]): *hear*

[ʊə] — “oo” (похож на [уа]): *poor*

Знаки, обозначающие долгие звуки (со знаком [:])

[ɑ:] — “a” (как [а] в слове *галка*): *park, farm*

[z:] — “e”, “i” (напоминает ударный гласный в словах *свекла, Фекла*): *girl, verb*

[i:] — “ee” (звук, похожий на ударный звук в слове *ива*): *see, meet*

[ɔ:] — “o”, “aw” (похож на [о] в слове *полно*): *law, port*

[u:] — “oo” (похож на [у] в слове *умный*): *moon, food*

§ 3. Согласные буквы и звуки

1. **b, bb** = [b]: *baobab* ['beɪəbæb]*, *rubber* ['rʌbə].

* Ударение в транскрипции английских слов обозначается знаком «¹», который стоит перед ударным слогом (также существует второстепенное ударение, обозначаемое «₂», но о нем мы поговорим позже)

НО! b не произносится в конечном **-mb(s)** и в **mb +** окончание **-ed**: **lamb** [læm], **bombed** [bɒmd], также **bomber** [ˈbɒmə] (но: **lumber** [ˈlʌmbə], так как здесь разделения слова на составные части нет).

2. **c, cc = [k]**: **cat** [kæt], **crocus** [ˈkrɒkəs], **cubic** [ˈkjuːbɪk], **account** [əˈkaʊnt].

НО! c = [s] перед **ae, e, i, y**: **Caesar** [ˈsiːzə], **centre** [ˈsentə], **ice** [aɪs], **circle** [ˈsɜːkl], **icy** [ˈaɪsɪ]

cc = [ks] перед **ae, e, i, y**: **accent** [ˈæksənt], **accident** [ˈæksɪdənt]

ci = [ʃ] внутри слова перед безударной гласной (но не перед неммым **e**): **social** [ˈsəʊʃl], **ancient** [ˈeɪnfənt], **gracious** [ˈɡreɪʃəs]

ck = [k]: **back** [bæk], **docker** [ˈdɒkə]

cqu = [kw]: **acquire** [əˈkwaɪə].

3. **d, dd = [d]**: **deed** [diːd], **rudder** [ˈrʌdə]

НО! d = [t] в окончании **-ed** (с неммым **e**) после **c, ch, f, k, p, ph** и после **sh, ss, x**: **faced** [feɪst], **sniffed** [snɪft], **looked** [lʊkt], **hoped** [həʊpt], **stopped** [stɒpt], **elapsed** [ɪˈlæpst], **wished** [wɪʃt], **pressed** [prest], **vexed** [vekst]

dg = [dʒ] перед **e, i, y**: **edge** [edʒ]

4. **f, ff = [f]**: **fifty** [ˈfɪftɪ], **roof** [rʊf], **effect** [ɪˈfekt].

5. **g, gg = [g]**: **grog** [grɒɡ], **ago** [əˈɡəʊ], **bigger** [ˈbɪɡə]

НО! g = [dʒ] перед **e, i, y**: **gem** [dʒem], **giant** [ˈdʒaɪənt], **gyps(um)** [ˈdʒɪps(ə)m], **philology** [fɪˈlɒlədʒɪ]

gg = [g] перед этими же гласными: **bigger** [ˈbɪɡə], **piggish** [ˈpɪɡɪʃ], **foggy** [ˈfɒɡɪ]

g не произносится в начальном **gn**: **gnat** [næt], **gnu** [nuː]

geon, gion = [dʒən] в безударном положении: **surgeon** [ˈsɜːdʒən], **region** [ˈriːdʒən], **regional** [ˈriːdʒənəl]

geous, gious = [dʒəs] в безударном конечном положении: **outrageous** [aʊtˈreɪdʒəs], **contagious** [kənˈteɪdʒəs]

gh = [g] в начальном положении: **gherkin** [ˈɡɜːkɪn]

НО! gh не произносится внутри слова и в конечном положении: **eight** [eɪt], **thought** [θɔːt], **higher** [ˈhaɪə], **high** [haɪ]

gu = [g] в начальном положении перед гласной: **guard** [ɡɑːd], **guest** [ɡest]

6. **h = [h]** перед гласной: **how** [haʊ], **behave** [bɪˈheɪv]

h не произносится в конечном положении, перед согласной, а также после **x**: **bah** [baː], **Fahrenheit** [ˈfɑːrənhaɪt], **exhaust** [ɪɡˈzɔːst]

7. **j = [dʒ]**: **joy** [dʒɔɪ], **prejudice** [ˈpreɪdʒədɪs]

8. **k, kk** = [k]: **kind** [kaɪnd], **make** [meɪk]

НО! k не произносится в начальном **kn**: **knee** [ni:], **knight** [naɪt]

kh = [k]: **khan** [kɑ:n]

9. **l, ll** = [l]: **like** [laɪk], **meal** [mi:l], **roller** ['rɒlə]

НО! l не произносится в **alk, olk**: **talk** [tɔ:k], **yolk** [jɒk]

10. **m, mm** = [m]: **may** [meɪ], **home** [həʊm], **hammer** ['hæmə]

11. **n, nn** = [n]: **noon** [nu:n], **dinner** ['dɪnə]

НО! n не произносится в конечном **-mn(s)**, в **mn + окончание -ed**: **autumn** ['ɔ:təm], **condemned** [kən'demnd]

n = [ŋ] перед **k, q, x**, а также перед **c** [k]: **ink** [ɪŋk], **banquet** ['bæŋkwɪt], **lynx** [lɪŋks], **uncle** ['ʌŋkl] (но обычно не с приставками **con-, en-, in-, un-**: **conclude** [kən'klu:d], **enclose** [ɪn'kləʊz], **inquire** [ɪn'kwaɪə], **unkind** [ʌn'kaɪnd])

ng = [ŋg]: **single** [sɪŋgl], **angry** ['æŋgrɪ], **finger** ['fɪŋgə], **longest** [lɒŋgɪst]

НО! ng = [ŋ] в конечном положении, в конечных **-ngs, -ngth** и перед окончанием **-ed** в конечном положении: **long** [lɒŋ], **songs** [sɒŋz], **strength** [streŋθ], **belonged** [brɪ'lɒŋd], **singer** ['sɪŋə], **longing** ['lɒŋɪŋ]

nge(s) = [ndʒ(ɪz)] в конечном положении: **singe** [sɪndʒ], **singes** ['sɪndʒɪz]

ngu = [ŋgw] перед гласной: **language** ['læŋgwɪdʒ]

НО! ngue(s) = [ŋ(z)] в конечном положении: **tongue** [tʌŋ], **tongues** [tʌŋz]

12. **p, pp** = [p]: **pipe** [paɪp], **pepper** ['pepə]

ph = [f]: **phosphorus** ['fɒsfərəs]

13. **q** употребляется только в сочетаниях:

qu = [kw]: **quick** [kwɪk], **require** [rɪ'kwaɪə]

НО! qu = [k] перед немой **e**: **mosque** [mɒsk]

14. **r, rr** = [r] только перед звучащей (т.е. не немой) гласной: **red** [red], **cry** [kraɪ], **hearing** ['hɪərɪŋ], **carry** ['kæərɪ], **arrow** ['ærəʊ], а также перед звучащей гласной следующего слова, если перед ним не делается паузы: **far away** ['fɑ:rəweɪ]

r, rr не произносятся в конечном положении и перед согласной, а также перед немой **e**, т.е. перед конечными **-e, -ed, -es**: **car** [kɑ:], **port** [pɔ:t], **err** [z:], **errs** [z:z], **more** [mɔ:], **inferred** [ɪn'fɜ:d], **cares** ['keəz], также **careless** ['keələs]

r = [ə] между согласной и немой **e**: **acre** ['eɪkə], **centre** ['sentə], **fibred** ['faɪbəd]

(r)rh = [r] в том же положении, в котором **r, rr** = [r]: **rhyme** [raɪm], **Pyrrhic** ['pɪrɪk]

(r)rh не произносится в тех же условиях, в которых не произносятся **r, rr**.

15. s, ss = [s]: sense [sens], speak [spi:k], basis ['beɪsɪs], actress ['æktɪsɪs], dressing ['dresɪŋ]

НО! s = [z] 1) между гласным и конечным **-e, -ed, -er(s), -es** или **-ing(s)**: rise [raɪz], **used** [ju:zd], greaser ['grɪzə], trousers ['traʊzəz], houses ['haʊzɪz], **choosing** ['tʃu:zɪŋ]

2) в конечном **-sm(s)**: sophism ['sɒfɪzəm], prisms [prɪzəmz]

3) в большинстве случаев в окончаниях множественного числа существительных (**-s, -es**), притяжательного падежа (**'s**) и 3-его лица единственного числа настоящего времени (**-s, -es**): cabs [kæbz], switches ['swɪtʃɪz], deeds [di:dz], ages ['eɪdʒɪz], sighs [saɪz], mills [mɪlz], bars [bɑ:z], cares ['keəz], horses [hɔ:sɪz], dishes ['dɪʃɪz]; cow's [kaʊz], dog's [dɒgz]; teaches ['ti:tʃɪz], hears [hɪəz], sees [si:z]

в указанных формах **s = [s]** обычно только после **c, f(e), k(e), p(e), ph(e)** (т.е. после букв и сочетаний, обозначающих глухие согласные звуки, но не свистящие и не шипящие): cynics ['sɪnɪks], roofs [ru:fs], wife's [waɪfs], docks [dɒks], cakes [keɪks], lips [lɪps], pipes [paɪps], triumphs ['traɪəmfz], mosques [mɒskz], cats [kæts]

s = [ɪz] в окончании притяжательного падежа (**'s**) после **ch, s, sh, x, z**: wench's ['wentʃɪz], fish's [fɪʃɪz]

sc = [s] перед **e, i, y**: scene [si:n], science ['saɪəns], Scylla ['sɪlə]

sh = [ʃ]: short [ʃɔ:t], dish [dɪʃ], rushing ['rʌʃɪŋ]

sion = [ʒn], [zən] в безударном положении перед гласной: vision ['vɪʒn], provisional [prə'vɪʒənəl]

sion = [ʃn] в безударном положении после согласной: tension ['tenʃn]

ssion = [ʃn] в безударном положении: passion ['pæʃn], passionate ['pæʃnɪt]

sur = [zə(r)] в безударном положении между гласными: measure ['meʒə], usurer ['jʊzərə]

sur = [zə(r)] в безударном положении между согласной и гласной: censure ['senʒə], censurable ['senʒərəbl]

ssur = [ʃə(r)] в безударном положении перед гласной: pressure ['preʃə]

16. t, tt = [t]: treat [tri:t], turn [tɜ:n], better ['betə]

НО! t не произносится в stl: whistle ['wɪsl]

tch = [tʃ]: catch [kæʃ], watching ['wɒtʃɪŋ]

ti = [t] внутри слова перед безударной гласной, но не после **s** (и не перед непричисляемым **e**): partial ['pɑ:ʃl], patient ['peɪʃnt], station ['steɪʃn], section ['sekʃn]

tur = [tʃ(r)] или **[tʃə(r)]** в безударном положении перед гласной: feature ['fi:tʃə], natural ['nætʃərəl], venturing ['ventʃɪŋ], century ['sentʃəri]

17. v, vv = [v]: vivid ['vɪvɪd], drive [draɪv], flivver ['flɪvə]

18. w = [w]: want [wɒnt], wish [wɪʃ], awake [ə'weɪk], subway ['sʌbweɪ]

НО! **w** не произносится в сочетании **wr**: **write** [raɪt], **awry** [ə'raɪ]
wh = [w]: **which** [wɪtʃ], **when** [wen]

19. x = [ks]: **box** [bɒks], **express** [ɪks'pres], **taxi** ['tæksɪ], **exercise** ['eksəsaɪz]

НО! **x** = [gz] перед ударной гласной, а также перед непроизносимым **h**
+ ударная гласная: **exert** [ɪg'zɜ:t], **exemplification** [ɪgzemplɪfɪ'keɪʃn], **exhaust** [ɪg'zɔ:st]

x = [z] в начальном положении: **xylophone** ['zaɪləfəʊn]

xc = [ks] перед **e, i, y**: **except** [ɪk'sept], **excite** [ɪk'saɪt]

xion = [kʃn] в безударном положении: **complexion** [kəm'plekʃn]

xious = [kʃəs] в безударном положении: **anxious** ['æŋkʃəs]

20. z, zz = [z]: **zone** [zəʊn], **zigzag** ['zɪgzæg], **buzzing** ['bʌzɪŋ].

🎧 **Упражнение 1.** Прочитайте, обратите внимание на долготу звуков.

[ɔ:] short, walking, morning, called, all, sort, more

[i:] speak, see, me, heat, bean, sheep, eve, peeve, mete, feed, be, he

[ɪ] bin, pin, tin, kin, bit, kit, fit

[ɑ:] after, large, can't

[ɜ:] heard, first

🎧 **Упражнение 2.** Прочитайте, обратите внимание на произношение буквы **s** (пункт 15, 15.3).

Box — boxes, **brush** [brʌʃ] — brushes, **bridge** — bridges, **face** — faces, **mass** — masses, **match** — matches, **page** [peɪdʒ] — pages, **age** — ages, **use** — he uses, **place** [pleɪs] — he places, **mix** — she mixes, **catch** — she catches, **face** [feɪs] — it faces, **fix** — it fixes.

🎧 **Упражнение 3.** Послушайте, прочитайте, обратите внимание на различное произношение буквы **g**.

Go, **gave**, **gun**, **globe**, **grade**, **big**, **flag**, **page**, **age**, **gentle**, **Egypt**, **gin**, **huge**, **game**, **glad**, **log**, **judge**, **wage** [weɪdʒ], **gate**, **egg**, **engine**.

🎧 **Упражнение 4.** Послушайте, прочитайте, обратите внимание на звук [ŋ].

Putting, king, madding, anything, helping, calling, wing, rowing, knowing, morning, costing, fishing, ardoning, singing, copywriting, marketing, global warming, coming, developing, waiting.

.....

🎧 **Упражнение 5.** Прочитайте, обратите внимание на буквосочетание **ph**.

Photo, phone, phrase, physics, phantom, 'pharmacy, phase, 'phasic, 'phial, phlox, phosphor.

.....

🎧 **Упражнение 6.** Отработайте произношение с помощью традиционных английских скороговорок.

1. I miss my Swiss miss and my Swiss miss misses me.

(Я скучаю по моей подруге из Швейцарии, и она тоже скучает по мне).

2. If a white chalk chalks on a black blackboard, will a black chalk chalk on a white blackboard?

(Если белый мел пишет на черной доске, будет ли черный мел писать на белой доске?).

УРОК 2 (UNIT 2)

§1. ОТКРЫТЫЙ И ЗАКРЫТЫЙ СЛОГИ

§2. ПРОИЗНОШЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ И ЗВУКОВ

§3. БУКВОСОЧЕТАНИЯ

§ 1. Открытый и закрытый слоги

При изучении правил чтения гласных вам необходимо понять, что такое открытый и закрытый слоги.

1. Открытый слог заканчивается на *гласную букву* (чаще всего на букву “e”). Чтение гласных в нем можно считать «алфавитным», так как оно ничем не отличается от того, как буквы называются в алфавите:

a — [eɪ] — safe, late, make

o — [əʊ] — note, rose, go

e — [i:] — Pete, me, delete

i (также ударный **y**) — [aɪ] — deny, kite, like, nice

u [ju:], [u:] — rude, tune, pupil, tube

Однако в этом простом правиле есть и исключения: **done, none, dove, love, some** (в этих словах буква “o” читается как краткий звук [ʌ]).

2. Закрытый слог заканчивается на *одну или несколько согласных букв*. В таких слогах буквы читаются не как в алфавите, а по особым правилам, которые необходимо рассмотреть по отдельности.