

ВЫШИВКА ЭЛИС МАКАБЭ

Нежный сад в цвету



Трогательные ботанические сюжеты

BOTANICAL EMBROIDERY

Когда я смотрю на растения, меня в первую очередь восхищают их формы. Сложные лепестки цветов, заостренные блестящие листья, прямые вытянутые стебли, гроздь плодов, изящно переплетенные, словно кружево, мелкие листочки. Такое строение помогает улавливать больше солнечного света и привлекать насекомых, поддерживая жизнь растений. При этом растения так разнообразны и красивы, так уникальны, что это не может не восхищать.

В своих работах я не задаюсь целью вышить определенное растение, а комбинирую различные формы, учитывая размеры и баланс элементов на полотне. Обдумывая, какими стежками лучше выразить свои идеи, я постоянно экспериментирую и дорабатываю свои схемы.

По мере того как я продеваю нитку в иголку и делаю стежки, начинают проявляться формы листьев и лепестков. Когда они приобретают объем и словно поднимаются над тканью, я ощущаю радость, как будто оживила их. Если мне удастся поделиться этой радостью с вами, большего счастья и желать нельзя!

Элис Макабэ



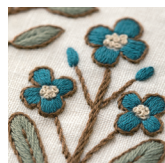


СОДЕРЖАНИЕ

БЕЛЫЙ



1 ... 7



2·3 ... 8



4 ... 9



5 ... 10



6 ... 11

СИНИЙ



7 ... 13



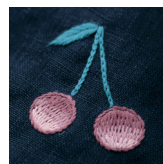
8 ... 14



9 ... 15



10 ... 16



11·12... 17



РОЗОВЫЙ



13 ... 19



14 ... 20



15 ... 21



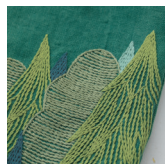
16·17... 22



18·19·20 ... 23



ЗЕЛЕНЫЙ



21 ... 25



22 ... 26



23 ... 27

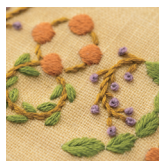


24 ... 28, 29

Ж Е Л Т Ы Й



25·26 ... 31



27·28 ... 32



29 ... 33



30 ... 34, 35

О С Н О В Ы В Ы Ш И В К И

Нитки и ткани.....	38
Инструменты и материалы	39
Иглы для вышивания • Как работать с нитками Olympus № 25 •	
Способ вдевания нитки в иглу	40—41
Работа с флизелином • Как перенести рисунок •	
Как закрепить ткань в пальцах.....	42—43
Основные стежки	44
Начало и конец вышивки, закрепление нити	45
Техника вышивания основных стежков	47
Прямой стежок внутри тамбурного стежка с прикрепом	47
Сатиновые стежки (двусторонняя гладь) при вышивании растительного или геометрического орнамента	48
Стебельчатый шов 2-мя рядами	50
Варианты использования стежков	51
Финишная обработка после завершения вышивки	51
Схемы • Инструкции по изготовлению	52—95

Б Е Л Ы Й

Работы выполнены нитками как чисто белого цвета, так и более теплых оттенков. Посмотрите, как нежно и выразительно выглядят цветы с белоснежными лепестками, найденные мною на берегу моря.



Мне захотелось запечатлеть воспоминания начала лета на морском побережье, поэтому к цветам я добавила шляпку и ракушку. Используя нитки двух разных оттенков при вышивании некоторых частей растений, вы сделаете текстуру более интересной.

Схема в натуральную величину находится на с. 52
Размер панно: 21 × 14,8 см





2



3

Я вышила одну и ту же схему в двух цветовых вариантах. Причем второе панно я сделала с использованием ниток всего двух цветов, приближенных к цвету ткани. Получилось очень стильно и элегантно.

Схема в натуральную величину находится на с. 53

Предлагаю сшить сумочку на шнурке с круглым дном. Минимальное количество цветовых оттенков в растительной вышивке и расположение композиции по диагонали делают дизайн стильным и современным.

Схема в натуральную величину находится на с. 54

Инструкции по изготовлению — на с. 76–77

4



На салфетке повторяется круговой узор, который
вышит нитками 4-х цветов.

Схема в натуральную величину находится на с. 55

Инструкции по изготовлению — на с. 78

5

