

Walter Foster

Издательство
АСТ
2017

РИСУЕМ ПОРТРЕТЫ ДЕТЕЙ

АЛЬБОМ ДЛЯ СКЕТЧИНГА

Учимся рисовать на коленке





Печатается с разрешения издательства Walter Foster Publishing, a division of Quarto Publishing Group USA Inc. All rights reserved. Walter Foster is a registered trademark.

УДК 741
ББК 85.15я7
Р54

Р54 **Рисуем портреты детей. Альбом для скетчинга** / пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 112 с.: ил.– (*Учимся рисовать на коленке*).

ISBN: 978-5-17-102669-1 (ООО «Издательство АСТ»)

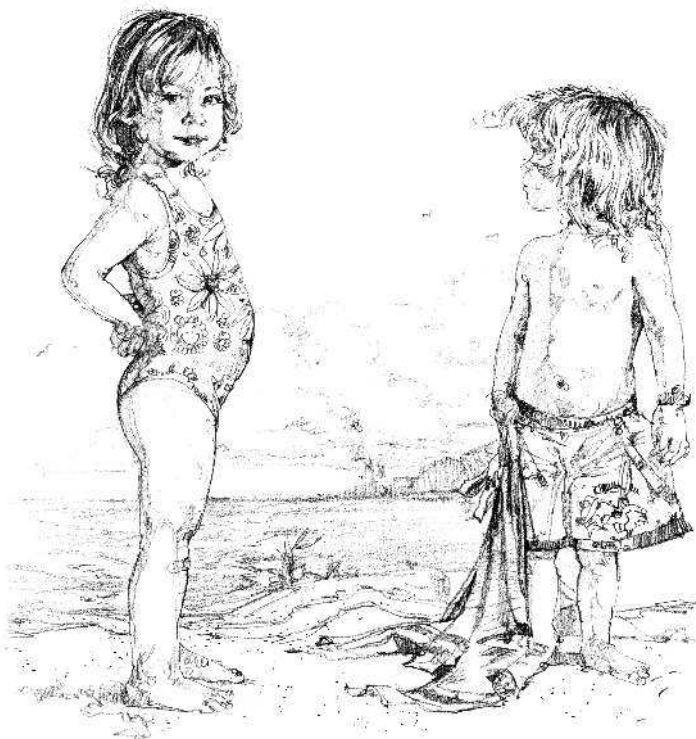
Дети – одна из излюбленных тем в изобразительном искусстве. А зарисовка забавного малыша, сделанная обычным карандашом, доступна и проста для художника любого уровня. Сюжеты для рисования можно найти повсюду, а карандаш можно взять в любую поездку или путешествие. Авторы этой книги – известные живописцы покажут вам, насколько просто научится рисовать карандашом как отдельные части лица ребенка, его фигуру, так и сложные композиции с детьми.

Все права защищены

© 2002, 2003, 2005, 2007, 2008, 2011, 2012 Quarto Publishing Group USA Inc.
© 2007 Cristopher Speakman
© 2004, 2005 Ken Goldman
© 2006 Diane Cardaci
© 2006, 2007 Debra Kauffman Yaun
© 1997, 1999, 2001, 2003, 2004 WFP
© 2002, 2006, 2008 Caroline Linscott
© ООО «Издательство АСТ»

Введение

Дети, забавные и озорные, милые и непосредственные... Они заставляют нас радоваться и восхищаться; и так хочется отобразить их улыбку на бумаге. «Дети» – очень популярная тема в искусстве, ведь так естественно рисовать то, что нравится. Детский портрет – это особый жанр в искусстве. Прежде чем приступить к работе, необходимо изучить некоторые особенности строения детского лица и фигуры, и можно приступать к рисунку. Карандаш является превосходным средством для исполнения детского портрета. Он недорого стоит и его всегда можно взять с собой в любое место и сделать зарисовку. Темы для ваших работ можно найти повсюду: понаблюдайте за вашими малышами и детьми своих близких и знакомых, посмотрите фотографии, снятые во время отпуска, прогуляйтесь в саду вашего дома или в местном парке.



Инструменты и материалы

СОБИРАЕМ САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ

Вначале вам не понадобится много материалов и инструментов – вы можете получать удовольствие от рисования, имея под рукой только карандаш ТМ, точилку, виниловый ластик и любой лист бумаги. Вы всегда можете добавить потом побольше карандашей, уголь, карандаши для растушевки и многое другое. Покупая карандаши, смотрите, чтобы на них были пометки в виде букв и цифр – их комбинация обозначает степень мягкости и твердости грифеля. Мягкие карандаши обозначаются буквой М, при работе ими получаются темные, плотные штрихи, и они мягче, чем карандаши, обозначенные буквой Т. Карандаш ТМ – промежуточный вариант между типами Т и М, это удобный универсальный вариант карандаша, он отлично подходит новичкам. Справа показаны различные виды инструментов и штрихов, которые можно получить с помощью каждого из них. По мере того как вы будете покупать новые карандаши, попробуйте по-разному затачивать их и попрактикуйтесь в получении разнообразных штрихов и различных эффектов за счет изменения давления на грифель.




ТМ, острый кончик




ТМ, круглый кончик



4М, плоский кончик



4М, плоский карандаш
для набросков



4М, уголь



Виноградный уголь

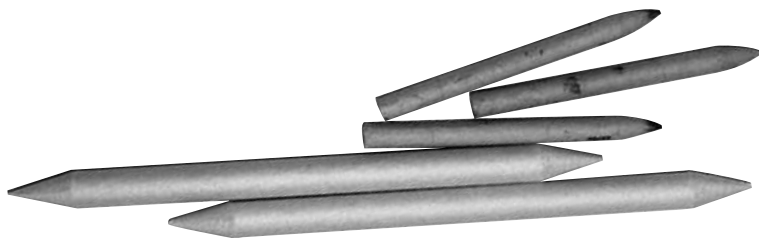


Белый уголь



Ластики для художников

Виниловый ластик предназначен для удаления карандашных линий с бумаги. Ластик-клячка позволит стереть лишние штрихи на ограниченных участках рисунка.



Карандаши для растушевки

Эти карандаши позволят растушевывать карандашные линии на небольших областях бумаги.



Крафт-ножи

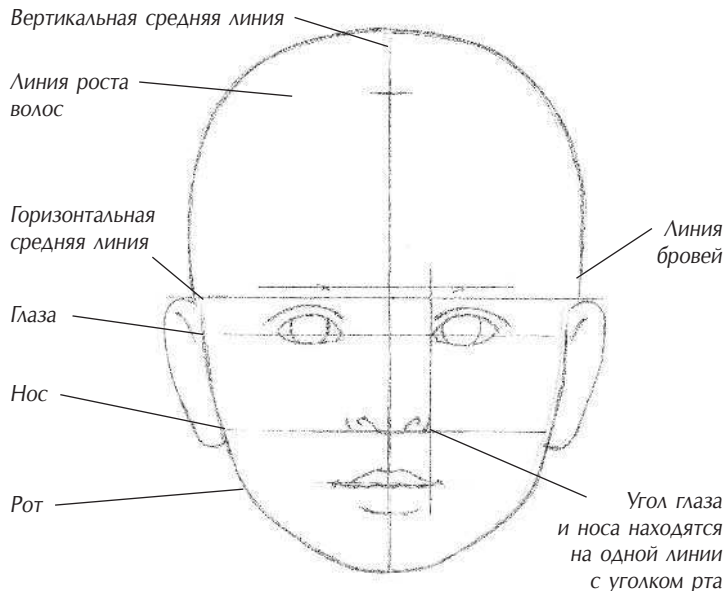
Крафт-ножи пригодятся для разрезания бумаги и затачивания карандашей.

Пропорции лица ребенка

Пропорции детского лица отличаются от взрослых: у маленьких детей лица более круглые, с большими и более широко расставленными глазами. Черты лица также располагаются ниже на голове – например, брови начинаются на средней линии, там, где на взрослом лице находились брови. Когда ребенок вырастает, его лицо удлиняется и пропорции меняются.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЧАСТЕЙ ЛИЦА

На основании расположения черт лица этой модели можно сказать, что ребенку около пяти-шести лет. Лицо уже достаточно удлинилось, чтобы переместить линию бровей так, чтобы она находилась на одной линии с верхней частью ушей. Это показывает, что ребенок вышел из младенческого возраста. Но глаза все еще разнесены больше, чем у подростков и взрослых. Рот все еще находится относительно близко к подбородку, что также подчеркивает его юный возраст (см. рисунок справа, где показаны возрастные измерения в расположении частей лица).

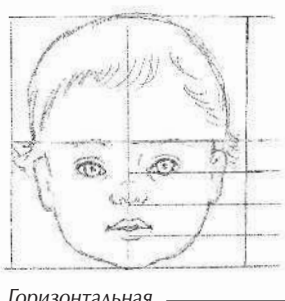




ИЗМЕНЕНИЯ ЛИЦА С ВОЗРАСТОМ

Расположение частей лица меняется, поскольку с возрастом оно становится уже и длиннее. Используйте горизонтальные направляющие, чтобы разделить область между горизонтальной средней

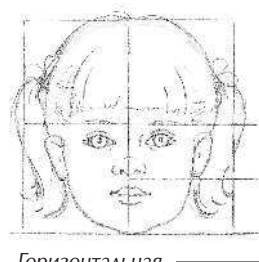
линией и концом подбородка на равные части. Эти линии могут затем использоваться для того, чтобы определить местоположение частей лица.



Горизонтальная
средняя линия

РИСУНОК МАЛЫША

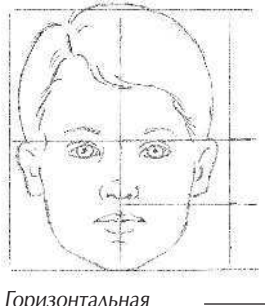
Здесь показано, что голова маленького ребенка вписывается в квадрат. У малышей лоб больше, чем у взрослых, поэтому их брови (но не глаза) попадают на горизонтальную среднюю линию. По сравнению с другими чертами лица, их глаза кажутся больше, чем у взрослых.



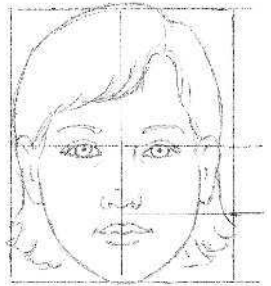
Горизонтальная
средняя линия

РИСУНОК МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА

Когда ребенок немного подрастает, его лоб немного уменьшается, а подбородок удлиняется, поэтому теперь нижняя часть бровей опирается на горизонтальную среднюю линию. Расстояние между глазами по-прежнему больше одной ширины глаза, но они все же немного ближе посажены, чем у младенца.



Горизонтальная
средняя линия



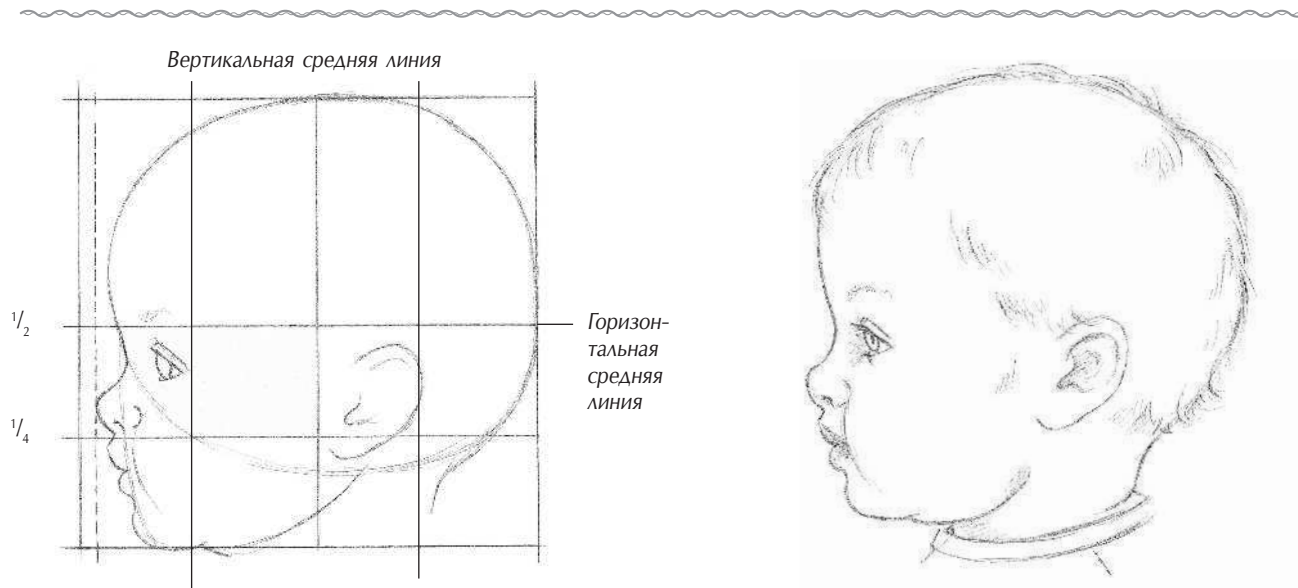
Горизонтальная
средняя линия

РИСУНОК БОЛЕЕ ВЗРОСЛОГО РЕБЕНКА

Когда ребенок приближается к семи или восьми годам, его лицо удлинняется. Теперь оно скорее вписывается в прямоугольник. Брови теперь располагаются намного выше горизонтальной средней линии, а глаза переместились гораздо ближе к вертикальной средней линии. Уши лежат на одной линии с основанием носа.

РИСУНОК ПОДРОСТКА

В 13 лет лицо еще сильнее удлинняется и теряет свою округлость, теперь оно стало скорее овальным. Глаза располагаются почти на средней линии, как на лице взрослого человека, но лицо подростка и его глаза все еще немного более округлые и полные. Верхняя точка ушей находится на одной линии с бровями.



РИСОВАНИЕ МАЛЫША В ПРОФИЛЬ

Профиль ребенка обычно очень округлый. У малышек обычно более выпуклый лоб, чем у взрослых, и носы у них чаще всего меньше и более округлые и курносые. Форма головы ребенка в профиль вписывается в квадрат. Изобразите основную часть черепа в виде круга, а затем сделайте набросок частей лица. Линия

бровей располагается на горизонтальной средней линии, тогда как нос находится приблизительно во второй нижней четверти лица. Посмотрите внимательно, где находится каждая часть лица относительно направляющих линий. Кроме того, возраст ребенка выдают очень редкие брови и легкий пушок вместо волос. Когда дети подрастают, их волосы становятся толще и жестче.

