

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ

# ВОЙНА И МИР В ФУТБОЛЕ

Самые громкие дерби планеты

УДК 796.332  
ББК 75.578  
В65

В коллаже на обложке использованы иллюстрации:  
grey\_and, twinkipinky, 23arjuna, Ashik Sahul, Paul Robert, Alexander Mak / Shutterstock / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
© Panoramic by PsnewZ, Photo News, Sven Simon, SVEN SIMON, dpa, Patrick Seeger, Robert Michael, Eliot Press, STCR, Simon Bellis, Acero, Maurizio Gambarini, NI Syndication / Legion-media;

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
© Jack Abuin/ZUMA Wire/Alamy Live News / Legion-media;  
© PRiME Media Images/Alamy Live News / Legion-media;  
© IPA / Sipa USA / Legion-media;  
© Historic Collection / Legion-media;  
© Kim Price, Kevin Schultz / CSM via ZUMA Press Wire / Legion-media;  
© David Martins / SOPA Images via ZUMA Wire / Legion-media;  
© David Santiago / TNS via ZUMA Wire / Legion-media;  
© Lolo / Retna USA via ZUMA Wire / Legion-media;  
© AFP7, Eric Alonso / ZUMA Wire / Legion-media;  
© Marc Gonzalez Aloma / AFP7 via ZUMA Press Wire / Legion-media;  
© MÃª De Gracia Jimenez / DAX via ZUMA Press Wire / Legion-media;  
© Future Image, Felipe Mondino, Nicolo Campo, CordonPress, Horstmüller, Ulmer, Colorsport, Sports Press Photo, Sportimage, Contrast, Panoramic by PsnewZ, BSR Agency, Frinke, Jan Huebner, Pressefoto Baumann, Horstmüller, BSR Agency, Focus Images, ULMER Pressebildagentur, DeFodi, Seskim Photo / Imago / Legion-media;  
© Ulmer / Lingria / Legion-media;  
© Fabio Diena, Nderim Kaceli, diebilderwelt, Mark Pain, Laurent Lairys, MatchDay Images Limited, Allstar Picture Library Ltd, SFSI, / alamy / Legion-media;  
© Mark Cosgrove / News Images / Legion-media;  
© firo Sportphoto / Jürgen Fromme / Legion-media;  
© AP / TASS / ИТАР-ТАСС;  
© Уткин Игорь / Фотохроника ТАСС / ИТАР-ТАСС;  
© Зуфаров В., Уткин Игорь, Яковлев Александр, Зуфаров Валерий, Яковлев Алексан / ИТАР-ТАСС;  
© АЛЕКСАНДР ВИЛЬФ / Sport-Express / TASS / ИТАР-ТАСС;  
© Игорь Уткин, Э. Литвинов, Владимир Родионов, Александр Вильф, Григорий Сысоев, Александр Поляков, Александр Гальперин, Михаил Киреев, Анатолий Медведь, Дмитрий Донской / РИА Новости

**В65** **Война** и мир в футболе : самые громкие дерби планеты / автор текста М. А. Григорьев. — Москва : Эксмо, 2025. — 160 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Футбол).

ISBN 978-5-04-214229-1

ФУТБОЛ — это вечное противостояние. Когда сходятся два клуба, два гения, два мира — рождается не просто матч, а битва, полная страсти, боли и триумфа.

Эта книга расскажет вам не просто историю футбольных противостояний, а погрузит в атмосферу великих матчей, ГДЕ КАЖДЫЙ ГОЛ — ЭТО ДРАМА, а каждое противостояние — настоящее сражение!

УДК 796.332  
ББК 75.578

# СОДЕРЖАНИЕ

**ПРЕДИСЛОВИЕ** . . . . . **9**

**01 ЭЛЬ КЛАСИКО** . . . . . **10–11**

НАЧАЛО . . . . .	12
ПОЛИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ . . . . .	12
НОКАУТ С ДВУЗНАЧНОЙ РАЗНОСТЬЮ В СЧЕТЕ . . . . .	13
КОРОЛИ ЕВРОПЫ . . . . .	13
«РЕАЛ» УШЕЛ В ОТРЫВ . . . . .	14
ПОГОНЯ ЗА ТРОФЕЯМИ . . . . .	15
КОМАНДА МЕЧТЫ . . . . .	15
ФК «ГАЛАКТИКОС» (МАДРИД) . . . . .	16
«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»: ЭПИЗОД 1 . . . . .	17
«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»: ЭПИЗОД 2 . . . . .	20
«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»: ЭПИЗОД 3 . . . . .	20
«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»: ФИНАЛ . . . . .	22
«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»: ЭПИЛОГ . . . . .	23
НОВЫЙ ВИТОК СОПЕРНИЧЕСТВА . . . . .	25
В ОБОИХ ЛАГЕРЯХ . . . . .	29
УНИКАЛЬНЫЙ ТРЕНЕР . . . . .	31
РАЗНИЦА В ФИЛОСОФИИ . . . . .	33

**02 ЗНАМЕНИТЫЕ ДЕРБИ** . . . . . **35**

АНГЛИЙСКИЕ ДЕРБИ . . . . .	36
АНГЛИЙСКАЯ КЛАССИКА: «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД» — «ЛИВЕРПУЛЬ» . . . . .	36

ДЕРБИ ЛИВЕРПУЛЯ . . . . .	40
ДЕРБИ МАНЧЕСТЕРА . . . . .	42
ЛОНДОНСКИЕ ДЕРБИ . . . . .	45
<b>ИСПАНСКИЕ ДЕРБИ . . . . .</b>	<b>48</b>
ДЕРБИ МАДРИДА . . . . .	48
ДЕРБИ БАРСЕЛОНЫ . . . . .	50
ДРУГИЕ ДЕРБИ ИСПАНИИ . . . . .	51
<b>ИТАЛЬЯНСКИЕ ДЕРБИ . . . . .</b>	<b>52</b>
ИТАЛЬЯНСКАЯ КЛАССИКА: «ЮВЕНТУС» ПРОТИВ «ИНТЕРА» . . . . .	52
ДЕРБИ МИЛАНА . . . . .	53
ДЕРБИ РИМА . . . . .	55
ДРУГИЕ ДЕРБИ ИТАЛИИ . . . . .	55
<b>НЕМЕЦКИЕ ДЕРБИ . . . . .</b>	<b>56</b>
ДЕРБИ БЕРЛИНА . . . . .	57
РУРСКОЕ ДЕРБИ . . . . .	58
ДРУГИЕ ДЕРБИ ГЕРМАНИИ . . . . .	58
<b>ДЕРБИ ФРАНЦИИ . . . . .</b>	<b>59</b>
«ЛЕ КЛАССИКО»: «ПАРИ СЕН-ЖЕРМЕН» — «МАРСЕЛЬ» . . . . .	59
ДРУГИЕ ДЕРБИ ФРАНЦИИ . . . . .	60
<b>ДЕРБИ ПОРТУГАЛИИ . . . . .</b>	<b>61</b>
«О КЛАССИКО»: «БЕНФИКА» — «ПОРТУ» . . . . .	61
ДЕРБИ ЛИССАБОНА . . . . .	61
<b>ДЕРБИ НИДЕРЛАНДОВ . . . . .</b>	<b>63</b>
<b>ДЕРБИ БЕЛГРАДА (СЕРБИЯ) . . . . .</b>	<b>64</b>
<b>ДЕРБИ СТАМБУЛА (ТУРЦИЯ) . . . . .</b>	<b>66</b>

## **03 ДЕРБИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФУТБОЛА 69**

ГЛАВНОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЧЕМПИОНАТА СССР . . . . .	70
«ДИНАМО» [КИЕВ] ПРОТИВ «СПАРТАКА» [МОСКВА] . . . . .	70
<b>САМОЕ СТАРИННОЕ: «СПАРТАК» — «ДИНАМО» . . . . .</b>	<b>73</b>
ПРОФСОЮЗЫ ПРОТИВ ОРГАНОВ . . . . .	73

ДВА ГРАНДА . . . . .	73
ЗОЛОТЫЕ ПЯТИДЕСЯТЫЕ . . . . .	74
ПОНИЖЕНИЕ ГРАДУСА . . . . .	74
ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ . . . . .	75
УЧИТЕЛЬ	
ПРОТИВ УЧЕНИКА . . . . .	75
ФАНАТСКАЯ ВРАЖДА . . . . .	76
ТЕСНЫЕ СВЯЗИ . . . . .	77
ПРОТИБОБОРСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ . . . . .	77
<b>САМОЕ СИЛОВОЕ: «ДИНАМО» — ЦСКА . . . . .</b>	<b>78</b>
БОЛЬШЕ ВЕКА СОПЕРНИЧЕСТВУ . . . . .	78
0,125 ЦЕНОЙ В ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ . . . . .	79
ЗОЛОТАЯ НОГА БОБРОВА . . . . .	79
У ЛЬВА ЯШИНА СДАЛИ НЕРВЫ . . . . .	79
БИТВА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ . . . . .	80
ПОД ДВУМЯ ЗНАМЕНАМИ . . . . .	81
<b>САМОЕ НЕПРИМИРИМОЕ: ЦСКА — «СПАРТАК» . . . . .</b>	<b>82</b>
СТАРЫЕ ОБИДЫ . . . . .	82
«ВОИНЫ» ПРОТИВ «ГЛАДИАТОРОВ» . . . . .	83
В ОБОИХ ЛАГЕРЯХ . . . . .	84
<b>«ЛОКОМОТИВ» ПРОТИВ ЗЕМЛЯКОВ . . . . .</b>	<b>87</b>
ПРОТИВ «ДИНАМО» . . . . .	87
ПРОТИВ «СПАРТАКА» . . . . .	87
ПРОТИВ ЦСКА . . . . .	88
ИГРОКИ И ТРЕНЕРЫ . . . . .	90
<b>«ТОРПЕДО» ПРОТИВ ЗЕМЛЯКОВ . . . . .</b>	<b>91</b>
ПРОТИВ «СПАРТАКА» . . . . .	91
ПРОТИВ «ДИНАМО» . . . . .	92
ПРОТИВ ЦСКА . . . . .	92
<b>«ЗЕНИТ» ПРОТИВ КЛУБОВ МОСКВЫ . . . . .</b>	<b>93</b>
ПРОТИВ «СПАРТАКА» . . . . .	93
ПРОТИВ ЦСКА . . . . .	97
ПРОТИВ «ДИНАМО» . . . . .	101
ПРОТИВ «ЛОКОМОТИВА» . . . . .	103

## **04      ПРОТИВОСТОЯНИЯ СБОРНЫХ      107**

АНГЛИЯ — ГЕРМАНИЯ . . . . .	108
ГЕРМАНИЯ — НИДЕРЛАНДЫ . . . . .	110
ИСПАНИЯ — ГЕРМАНИЯ . . . . .	112
ИСПАНИЯ — ФРАНЦИЯ . . . . .	114
ИТАЛИЯ — ФРАНЦИЯ . . . . .	116
ИТАЛИЯ — ИСПАНИЯ . . . . .	118
РОССИЯ — ИСПАНИЯ . . . . .	120
АРГЕНТИНА — БРАЗИЛИЯ . . . . .	124

## **05      СПОР ТИТАНОВ      127**

КРИШТИАНУ РОНАЛДУ И ЛИОНЕЛЬ МЕССИ . . . . .	128
ПЕЛЕ И ДИЕГО МАРАДОНА . . . . .	134
СЕРХИО РАМОС И ЛУИС СУАРЕС . . . . .	136
ВИНСИУС ЖУНИОР И РОДРИ . . . . .	138

## **06      ДУЭЛИ ТРЕНЕРОВ      141**

АЛЕКС ФЕРГЮСОН — ЖОЗЕ МОУРИНЬЮ . . . . .	142
СЕНСАЦИОННЫЙ ПОЛЕТ «ДРАКОНОВ» . . . . .	143
«ЧЕЛСИ» БРОСИЛ ВЫЗОВ . . . . .	145
РЕВАНШ «МЮ» В ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ . . . . .	146
ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА . . . . .	146
УВАЖАЯ ДРУГ ДРУГА . . . . .	147
ЖОЗЕ МОУРИНЬЮ — ПЕП ГВАРДИОЛА . . . . .	149
ПЕП ГВАРДИОЛА — ЮРГЕН КЛОПП . . . . .	152
КАРЛО АНЧЕЛОТТИ — ЮРГЕН КЛОПП . . . . .	155

## **ПОСЛЕСЛОВИЕ      157**

# ПРЕДИСЛОВИЕ

**Д**ерби! Это слово заставит встать на дыбы любого болельщика. Дерби — это город на осажденном положении в день матча. Это перекрытые улицы на подходе к арене, это кордоны блюстителей порядка — суровых, как Клинт Иствуд, и могучих, как Арнольд Шварценеггер.

На трибунах — преданные болельщики, впитавшие любовь к своим командам с молоком матери и кровью отца, передающие это чувство потомкам. Для этих людей футбол сродни тому, что и религия для искренне верующих. В дни дерби призыв «Только

грудные дети и умирающие останутся сегодня дома!» не кажется экзальтированным преувеличением.

Свои дерби есть в каждом большом городе мира, свои принципиальные дуэли есть во всех футбольных странах. Одни вызывают интерес у всей равнодушной к футболу части населения планеты (то есть у сотен миллионов человек), другие волнуют только тысячи болельщиков в определенном районе мегаполиса. Но каждое дерби — это особое событие, без которого немислим футбол.

**D**

**I**

# ЭЛЬ КЛАСИКО

## «РЕАЛ МАДРИД» — «БАРСЕЛОНА»

**Е**сть немало клубных противостояний, которые популярны и за пределами своих стран и континентов. Но только одно со временем приобрело статус поистине планетарного масштаба: дуэль испанских грандов — мадридского «Реала» и «Барселоны». В XXI веке выступления величайших футболистов современности — Лионеля Месси за каталонцев и Криштиану Роналду за Королевский клуб — подняли интерес к этим матчам на фантастическую высоту, но и после их ухода матчи «сине-гранатовых» со «сливочными» остаются мировым брендом, привлекая внимание десятков миллионов телезрителей по всему миру.



Лео Месси и Серхио Рамос

## НАЧАЛО

Впервые соперники встретились в 1902 году, правда, историки испанского футбола так и не решили, включать ли этот матч в общий реестр встреч. Тогда в турнире под названием «Кубок коронации», приуроченном к восшествию на престол короля Альфонсо XIII, победила «Барселона» (3:1), а один из мячей за нее забил основатель клуба и его будущий президент Жоан Гампер — швейцарец, полюбивший Каталонию и обосновавшийся в ее столице.

Чемпионат Испании начали проводить с 1929 года; в первом турнире с участием десяти команд, которые сыграли в два круга, лучшей стала «Барселона», опередившая «Реал» на два очка. Первый матч в Примере, как стали называть элитный дивизион, выиграл в Мадриде Королевский клуб — 2:1, каталонцы взяли реванш — 1:0.

## ПОЛИТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Тяжелым испытанием для всей страны и испанского футбола стала гражданская война, бушевавшая с июля 1936 по апрель 1939 года. Консерваторы победили республиканцев, на чьей стороне выступали коммунисты, левые социалисты, анархисты, баскские и каталонские националисты. Испанию возглавил диктатор Франко, который отменил автономию мятежной провинции Каталония и жестоко подавлял любые проявления национального движения, даже в сфере культуры (например, пресса на каталанском языке была запрещена).

Из герба «Барселоны» убрали каталонский флаг, а английское название клуба, которое было взято в начале века, заменили на испанское. В то же время «Реал», который после падения монархии был переименован

в «Мадрид», при Франко вновь стал Королевским клубом.

Тогда «Барселона» и стала отдушиной для каталонцев. О ней стали говорить: «Больше чем клуб», — и это стало ее девизом.

Соперничество с «Реалом» — королевским клубом, символом консервативного Мадрида — во время правления каудильо Франко политизировалось. Только после кончины генералиссимуса была восстановлена автономия и отменены многие другие ограничения. В Каталонии продолжается борьба за расширение прав, самые радикальные политические деятели выступают за полную самостоятельность республики, эти требования правительство Испании не признает легитимными.

Но даже самые ярые сторонники независимости Каталонии при обсуждении перспектив организации ее чемпионата высказываются за сохранение нынешнего положения вещей — за выступление «Барселоны» в Примере, по аналогии с клубом «Монако» из одноименного княжества, который участвует в чемпионате Франции.

## НОКАУТ С ДВУЗНАЧНОЙ РАЗНОСТЬЮ В СЧЕТЕ

В первые годы после гражданской войны Королевский клуб выступал успешнее, чем его принципиальный соперник. В 1943 году в матче Кубка генералиссимуса (нынешний Кубок Испании) мадридцы нанесли поражение барселонцам с невероятным счетом 11:1. Это был ответный матч; в первом «сине-гранатовые» выиграли 3:0, а в Мадриде уже в первом тайме пропустили восемь мячей. Существует легенда, что в перерыве футболисты «Барселоны» не хотели выходить на поле, но в раздевалку заглянул высокий чин мадридской полиции и пригрозил, что если матч не продолжится, то всех отправят в тюрьму.

## КОРОЛИ ЕВРОПЫ

«Бланкос» («сливочные»; так за белый цвет формы прозвали «Реал») приобрели всемирную популярность в 1950-х, когда клуб пять раз подряд выиграл Кубок европейских чемпионов. На родине команда, в которой выступали Альфредо Ди Стефано (авторитетные эксперты признают его лучшим футболистом XX века в эпоху до Пеле), лучший венгерский



Лидер атак «Реала» Альфредо Ди Стефано

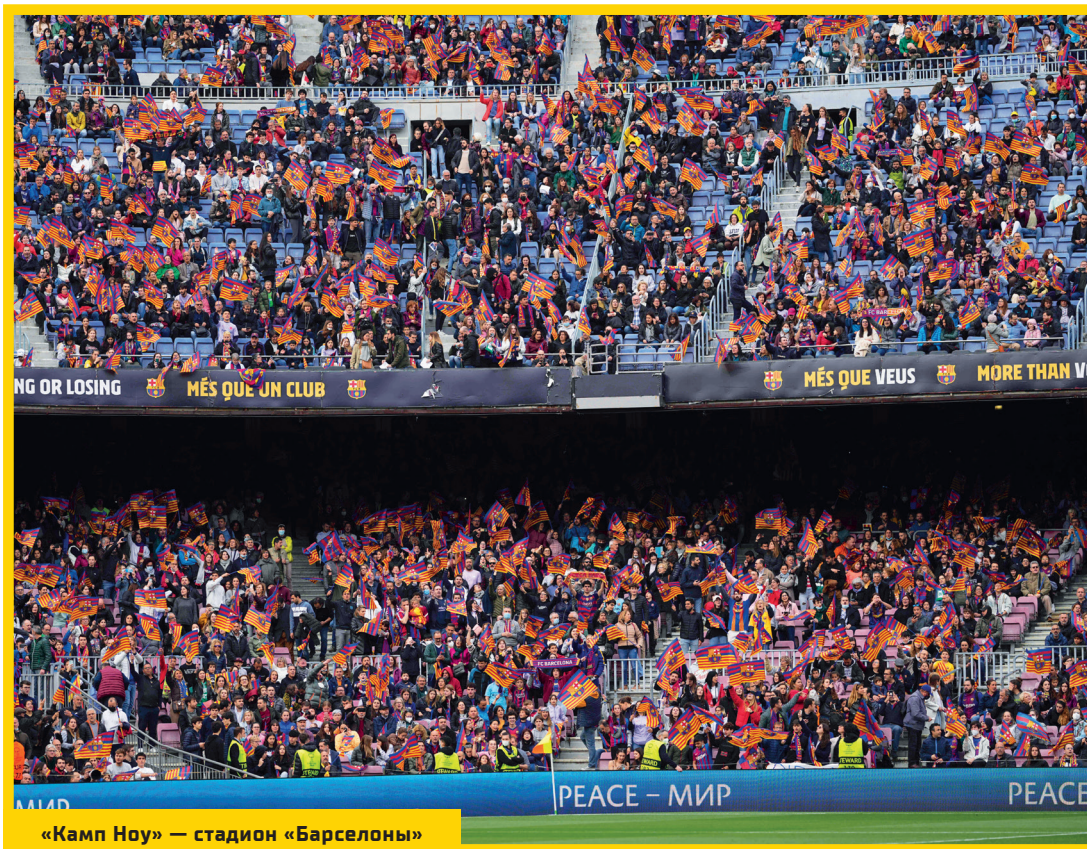
супербомбардир Ференц Пушкаш, французский плеймейкер Раймон Копа и легенда испанского футбола Франсиско Хенто, встречала упорное сопротивление «Барселоны». У каталонцев блистали Ладислав Кубала — футболист, который за свою за карьеру выступал за три сборные (Чехословакия, Венгрия, Испания), еще два бывших игрока сборной Венгрии Золтан Цибор и Шандор Кочиш (как и Пушкаш, покинувшие родину после событий 1956 года), испанец Луис Суарес. Кстати, в конце 1950-х — начале 1960-х лауреатами «Золотого мяча», приза лучшему футболисту Европы, становились Суарес, Ди Стефано (дважды) и Раймон Копа.

«Реал», дважды проиграв титул чемпиона Испании «Барселоне», все равно участвовал в Кубке чемпионов на правах победителя это-

го турнира. И, встретившись с каталонцами в соревновании сильнейших клубов Европы в ¼ финала весной 1961 года, уступил. Конец его гегемонии в Европе положила «Барса», пройдя в 1961 году в ¼ финала Кубка чемпионов «сливочных». В первом матче на «Сантьяго Бернабеу» было 2:2, на «Камп Ноу» — 2:1. Каталонцы стали вторым испанским клубом, пробившимся в финал самого престижного еврокубка, но трофей не выиграли, уступив лиссабонской «Бенфике» 2:3.

## «РЕАЛ» УШЕЛ В ОТРЫВ

Период с 1961 по 1972 год отмечен доминированием «Реала», выигравшего девять чемпионских титулов, из них пять — подряд



«Камп Ноу» — стадион «Барселоны»

(1961–1965). В 1966-м «сливочные» пропустили вперед мадридский «Атлетико», сосредоточившись на Кубке чемпионов, который выиграли в шестой раз в истории, победив в финале белградский «Партизан» (2:1). В 1962-м и 1964-м «Реал» становился вторым клубом в Европе, уступив в финалах Кубка чемпионов «Бенфике» и миланскому «Интеру» соответственно.

«Барселона» 14 лет не могла стать чемпионом Испании, хотя в команде хватало звезд, главной из которых был один из лучших футболистов мира — Летучий Голландец Йохан Кройф, который трижды признавался лучшим в Европе, и два «Золотых мяча» он выиграл в 1973 и 1974 годах в роли игрока «сине-гранатовых».

Тренировал каталонцев легендарный голландец Ринус Михелс, творец тотального футбола, прославившийся со сборной Нидерландов, с которой он играл в финале ЧМ-1974, а позднее, уже с другим поколением, выиграл Евро-1988. В 1974-м «Барса» под руководством Михелса впервые с 1960 года наконец стала первой, но выиграла гонку не у «Реала», а у другого мадридского клуба — «Атлетико».

В еврокубках «блауграна» не блистала. Так, считаясь фаворитом, в 1969 году каталонцы уступили в финале Кубка кубков «Словану» из Братиславы. Через десять лет «Барса» сумела пополнить коллекцию международных трофеев, победив в том же Кубке кубков: в финале удалось взять верх над скромной «Фортуной» из Дюссельдорфа лишь в дополнительное время — 4:3.

## ПОГОНЯ ЗА ТРОФЕЯМИ

Восьмидесятые получились противоречивыми для обоих грандов. В Испании они возвышались над всеми, проигрывая титулы только из-за своей беспечности. В самом престижном из европейских турниров фортуна отворачи-

валась от суперклубов — и «Реал», и «Барселона» выходили в финалы Кубка чемпионов и досадно проигрывали. Королевский клуб уступил в 1981 году «Ливерпулю» (0:1), а каталонцы — «Стяуа» из Бухареста в 1986-м, после 0:0, в серии пенальти.

Интерес к самым титулованным клубам Испании в конце 1980-х сильно повысился: за них играло все больше суперзвезд. Не всем удавалось полностью раскрыться (например, великому Диего Марадоне в «Барсе»), но это исключение, которое лишь подтверждает правило. В сезоне-1991/92 каталонцы выиграли свой первый Кубок чемпионов. В решающем матче, как и тремя годами ранее, им противостояла «Сампдория», у которой тоже хватало суперигроков (Роберто Манчини, Джанлука Виалли), но звезды «Барселоны» в этот вечер светили ярче: голландец Рональд Куман в дополнительное время, на 111-й минуте, коронным ударом со штрафного забил победный мяч. Так «блауграна» начала погоню за «бланкос» по количеству титулов лучшей команды Европы.

## КОМАНДА МЕЧТЫ

Барселона в 1992 году принимала летние Олимпийские игры, и впервые на баскетбольном турнире представляли США не перспективные студенты, а звезды НБА. Эта сборная получила название Dream Team, «Команда мечты». Футбольные журналисты вскоре стали так называть и футбольную «Барселону» — тот великолепный ансамбль, сложившийся под руководством Йохана Кройфа, неподражаемого Летучего Голландца.

Через сезон «Барса» покоряла Старый Свет зрелищным футболом в Лиге чемпионов: в шести матчах группового этапа (тогда в нем участвовало всего восемь команд) 13 забитых мячей, ни одного поражения, в полуфинале (из одного матча) разгром «Порту».



Йохан Кройф — главный тренер «Барселоны»

Но в финале «Милан» оказался сильнее, да еще как: 0:4 стало очень сильным ударом.

Уже обновленная команда, без Кройфа, в 1997 году четвертый раз выиграла Кубок кубков, установив рекорд на все времена (в 1999 году этот турнир упразднили); в финале победный мяч забил бразильский голедор Роналдо.

## ФК «ГАЛАКТИКОС» (МАДРИД)

К концу 1990-х Королевский клуб набрался сил и расправил плечи. В сезоне-1997/98 «Реал» победил в Лиге чемпионов, выиграл в седьмой раз титул лучшего клуба Европы, сделав это впервые с 1966 года, под руковод-

ством итальянца Фабио Капелло. В финале «бланкос» обыграли «Ювентус» — 1:0, гол на счету серба Предрага Миятовича, вместе с ним важный вклад в победу внесли бразилец Роберто Карлос, голландец Кларенс Зеедорф, а также испанцы Фернандо Йерро, Фернандо Морьентес и Рауль, один из воспитанников академии, ставший футболистом мирового класса.

«Реал» в 2000 году выиграл Лигу чемпионов в восьмой раз, разгромив в финале «Валенсию» (3:0). В том же году к «сливочным» присоединился португалец Луиш Фигу, чей переход из «Барселоны» сделал его объектом ненависти у поклонников «сине-гранатовых». Еще через два года — новый триумф: в финале Лиги чемпионов повержен «Байер», а решающий мяч забил Зинедин Зидан, лидер сборной Франции.

«Реал» становится еще более мощным, и журналисты называют команду «Галактикос», имея в виду количество звезд. Компанию Зидану и Фигу составили бразилец Роналдо и англичанин Дэвид Бекхэм.

## «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»: ЭПИЗОД 1

Термин «Эль Класико», то есть «классика», появился в начале 2000-х, когда матчи «Реала» и «Барселоны» окончательно превратились в событие, сравнимое по интересу к нему с финалом Лиги чемпионов. Футболом по-

настоящему заболел Китай и другие страны Азии, а это огромные рынки с многомиллионной армией потребителей. Чтобы завоевать эти экономические просторы, необходимы даже не суперзвезды, а мегазвезды, и они регулярно появлялись в обоих грандах. В «Барселоне» — бразильцы Роналдиньо, Ривалдо и Тиагу Мотта, камерунец Самюэль Это'о, швед Хенрик Ларссон; в «Реале» — голландец Руд ван Нистелрой, бразилец Робиньо, аргентинец Гонсало Игуаин, итальянец Фабио Каннаваро, испанцы Серхио Рамос и Икер Касильяс.

Ажиотаж вокруг соперничества «сине-гранатовых» и «сливочных» достиг пика, когда стали участвовать футболисты, со временем

Роналдиньо против Дэвида Бекхэма

