

УДК 372.3/.4  
ББК 74.102  
Т48

**Ткаченко, Татьяна Александровна.**

**Т48** Готовимся к школе. Полный годовой курс маленького отличника с 5 до 6 лет / Т.А. Ткаченко ; [иллюстрации Марины Литвиновой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 128 с. : ил.

**ISBN 978-5-04-176879-9**

Всё, что нужно знать ребёнку до школы: основы чтения, письма и простого счета. Полный годовой курс от Татьяны Ткаченко — логопеда-практика и заслуженного учителя РФ. Иллюстрированное пособие обеспечивает постепенное вовлечение в учёбу, а родителям и педагогам облегчает процесс преподавания. Чтобы подготовиться к школе, достаточно заниматься по 15 минут в день. Задания на логику и воображение делают пособие ещё более увлекательным.

После дошкольного курса по системе Ткаченко есть расширенный курс для ребят 6–7 лет — тех, кто уже ходит в школу или вот-вот отправится первый раз в первый класс.

УДК 372.3/.4  
ББК 74.102

**ISBN 978-5-04-176879-9**

© Т.А. Ткаченко, текст, 2023

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

## Дорогие родители и педагоги!

**П**ри поступлении в школу современный ребёнок должен обладать обширным запасом знаний и навыков, но не количество сведений или способность быстро читать определяют школьную успешность. Самое главное, чтобы малыш хотел и умел продуктивно учиться, а значит, активно усваивал информацию на протяжении трёх-четырёх уроков подряд, то есть ребёнку необходима так называемая школьная зрелость. Для её становления потребуется неослабевающий интерес к занятиям, стойкое внимание, хорошая память, умение выделять главное, обобщать, делать выводы, адекватно оценивать свои возможности и многое, многое другое.

Книга позволит родителям и педагогам полностью подготовить малыша 5–6 лет к школе в течение календарного года. Это дошкольный учебник с научно обоснованной, проверенной практикой, высокоэффективной системой занятий.

Все задания в книге расположены с постепенным возрастанием сложности. Основные направления обучения соответствуют государственной программе дошкольного образования. Они традиционны: познавательное развитие, формирование математических представлений, развитие общей и мелкой моторики, под-

готовка к чтению и письму, обучение грамоте, развитие устной речи.

В то же время книга имеет ряд существенных особенностей.

**ПЕРВАЯ ОСОБЕННОСТЬ:** задачи обучения решаются не путём механической тренировки, а с помощью ярких разнообразных увлекательных игр и упражнений — чтобы взрослый мог оказаться с ребёнком на одной эмоциональной волне, встать не над ним, а рядом, а затем мягко, но настойчиво вести малыша за собой.

**ВТОРАЯ ОСОБЕННОСТЬ:** каждое упражнение имеет многоплановый характер, то есть позволяет развивать у ребёнка целый ряд учебных навыков и психологических особенностей (их перечень вы сможете найти внизу каждой страницы). Малышу потребуется много сил и терпения, чтобы успешно справиться с заданиями, особенно если раньше он занимался нерегулярно. И все же упражнения вполне доступны для любого ребёнка.

**ТРЕТЬЯ ОСОБЕННОСТЬ:** работая, как правило, с одной картинкой, малышу в одном упражнении нужно выполнить несколько заданий (например, решить логические и математические задачи,

придумать и составить рассказ, потренировать внимание, память, воображение). Дело в том, что передовые тенденции образования приучают ребенка извлекать максимум информации из одного источника.

В нижней части страниц располагается так называемая рабочая зона. Здесь вы найдёте перечень вопросов, слов или предложений для закрепления основной темы упражнения. Большинство заданий в рабочей зоне (например, подчеркнуть, объяснить или подобрать определённые слова, исправить предложения) ребёнку надо будет воспринимать на слух или выполнять с помощью воображения и фантазии. Несомненно, это более сложный, но зато и более результативный подход к обучению дошкольника. Для того чтобы при выполнении заданий максимально учитывать все направления развития, внимательно изучите их перечень, данный внизу каждой страницы.

**ЧЕТВЁРТАЯ ОСОБЕННОСТЬ:** для выполнения подавляющего большинства заданий ребёнку придётся самостоятельно работать с карандашом в руках: обводить картинки в книге, соединять их, подчёркивать буквы и пр. Такая работа усиливает интерес к упражнениям, придаёт им значимость, непроизвольно концентрирует внимание малыша, повышает эффективность занятий. Очень важно, чтобы результат подобных действий ребёнка взрослый бережно проанализировал и доброжелательно оценил.

В рабочей зоне специально отведены места для записи слов, предложений и пр. Пока малыш не умеет писать, сделайте это за него, но ни в коем случае не подсказывайте ответ. Обсудите несколько возможных вариантов, среди которых могут быть заведомо ошибочные. Объясните материал на похожем примере, наконец, подскажите ответ жестом, мимикой и т. п. Главное, чтобы ваша запись отражала правильный выбор ребёнка.

**ПЯТАЯ ОСОБЕННОСТЬ:** в текстах заданий встречается большое количество схем, пиктограмм, прочих условных изображений. Использование символических изображений в обучении дошкольника заметно повышает его умственный возраст, а значит, позволяет сделать подготовку к школе ещё более продуктивной.

**ШЕСТАЯ ОСОБЕННОСТЬ:** для всех картин, рассказов и стихотворений, использованных в книге, подобраны наиболее интересные, современные нравственные сюжеты. Они помогут создать атмосферу доброты, теплоты, юмора, вызвать улыбку у малыша.

Все задания в книге отмечены специальными значками:



взрослый читает текст задания и предлагает ребёнку устно выполнить его;



взрослый читает текст задания, а ребёнок самостоятельно выполняет его с карандашом в руках;



взрослый читает текст задания, а ребёнок самостоятельно читает текст, набранный крупным шрифтом;



взрослый читает условия игр, текст заданий на общую и мелкую моторику и предлагает ребёнку поиграть, выполнить упражнения и т. п.

Занятия с ребёнком по подготовке к школе требуют даже от опытного педагога немалых душевных и физических затрат. Тем более непросто родителям, незнакомым с учебной деятельностью. Что важно не упустить? На чём сосредоточиться?

- Зарядитесь уверенностью и оптимизмом. Помните, что некоторые трудности естественны для малыша, только начинающего учиться.
- Сталкиваясь с непониманием, не обвиняйте ребёнка. Объясните материал

на другом примере или в более доступной форме.

- Настройтесь на развитие, а не на обучение.
- Стремитесь к самостоятельной деятельности ребёнка, а не выполняйте задания за него.
- Будьте неспешны, собранны, терпимы, заинтересованны. Ваше состояние невольно передастся ребёнку.
- Занимайтесь примерно по 20–25 минут в день, но следите не за временем, а за состоянием малыша. При необхо-

димости позволяйте ему отдохнуть, сделайте двигательную разминку.

- Постоянно поддерживайте уверенность ребёнка в своих силах, восторженно хвалите его за любую, даже самую маленькую удачу и не забывайте при этом улыбаться!

Надеемся, что книга поможет не только подготовить ребёнка к успешному овладению школьной программой, но и разбудит в нём желание учиться, открывать прекрасный неиссякаемый мир знаний.

*Успехов вам!*

**Автор**

# НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

## ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения.
- Воспитание стремления ребёнка к расширению представлений об окружающем мире.
- Повышение продуктивности обучения за счёт формирования настойчивости и старательности.

## ОБЩАЯ МОТОРИКА

- Развитие потребности в ежедневной двигательной активности.
- Уточнение элементарных представлений о строении человеческого тела.
- Ориентировка в пространстве.
- Развитие точности, плавности, координации и выразительности движений.

## МЕЛКАЯ МОТОРИКА

- Дополнительная стимуляция (через определённые зоны в коре головного мозга) работоспособности ребёнка, его речевой, умственной и творческой активности.
- Повышение точности и согласованности движений пальцев рук.

## ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

- Развитие слухового внимания, речевой памяти, звукового (фонематического) восприятия.
- Знакомство с понятиями «предложение», «слово», «слог», «предлог», «звук».
- Определение количества слов в предложении.
- Анализ слогового и звукового состава слова.

## ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- Умение держать карандаш тремя пальцами.
- Развитие силы нажима, точности линий.
- Обведение рисунков по контуру.
- Проведение непрерывных линий.
- Деление рисунков на части.
- Повторение рисунков по образцам.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- Пересчёт предметов и определение их количества (в пределах шести).
- Уточнение понятий «больше», «меньше», «поровну», «непоровну».
- Числовой ряд, состав числа, знание цифр (в пределах шести).
- Уточнение представлений об основных геометрических фигурах и величинных понятиях.
- Ориентировка в пространстве.

## УСТНАЯ РЕЧЬ

- Формирование навыка громкой чёткой выразительной речи.
- Расширение словарного запаса (эпитеты, антонимы, синонимы, обобщающие наименования, сложные слова и пр.).
- Словообразование существительных, прилагательных, глаголов.
- Осознание грамматической правильности речи.
- Практический навык построения простых и сложных предложений путём словоизменения, соблюдения порядка слов, использования предлогов и союзов.
- Обучение полному, точному, связному пересказу коротких текстов, составлению рассказов по сюжетным картинкам.
- Выразительное чтение стихотворений наизусть.

## ДЕСЯТЬ ОТЛИЧИЙ



Найди на картинках десять отличий. Подробно расскажи о каждом и обведи его линией. При сравнении начинай с левой стороны картинки и медленно веди взгляд слева направо. Так ты не пропустишь ни одной мелочи.



Послушай предложения и скажи, подходят ли они к картинкам. Поставь слева каждого предложения знак «плюс» или «минус»:



- Птицы улетают в тёплые края.
- Наташа и Саша вышли погулять во двор.
- Наташа играла с большим красивым шариком.
- У мальчика есть собака колли.

- Во дворе есть песочница.
- Наташа засмеялась.
- Саша подошёл к девочке и протянул ей воздушный шар.
- У Наташи есть кошка Мурка.

## В ДЕРЕВНЕ



Расскажи, где и когда происходит действие на картинке, каких животных ты видишь. Сосчитай их. Объясни, кого ещё можно встретить в деревне, в лесу, на реке. Придумай рассказ о том, как мальчик ходил на рыбалку.



Послушай шуточные прозвища и отгадай названия животных.  
Пример: Колючие бока — ёж.

Гривастый скакун — \_\_\_\_\_ Длинноухий короткохвостик — \_\_\_\_\_

Краснолапый гоготун — \_\_\_\_\_ Рыжая хитрюга — \_\_\_\_\_

Серый чирикалка — \_\_\_\_\_ Зелёный пучеглазик — \_\_\_\_\_

Нырлячка-перевалочка — \_\_\_\_\_ Косолапый Топтыгин — \_\_\_\_\_

## ПОДАРКИ ДЛЯ ДРУГА



Придумай и расскажи, как дети отмечали день рождения Максима. Внимательно посмотри и запомни, кто какой подарок преподнес другу. Затем закрой верхнюю половину листа, а внизу, в свободных рамках, нарисуй подарки. Так ты сможешь проверить свою память.



## НАБЛЮДАЕМ И ЗАПОМИНАЕМ



### ИГРА «ЛЮБИМЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ»

Вспомни мультфильмы, которые ты смотрел недавно. Расскажи о тех событиях, которые тебе больше всего понравились. Покажи, как двигались герои, что говорили, какое выражение было на их лицах. Не просто пересказывай действия героев, но и давай оценки их поступкам.



### ИГРА «ЧЕТЫРЕ ПРЕДМЕТА»

Внимательно посмотри на четыре предмета, которые взрослый положит перед тобой на столе. Запомни не только их порядок, но и расположение мелких деталей (в какую сторону направлена ручка у чашки, кончики у вилки, острое карандаша и пр.). Закрой глаза и подожди, пока взрослый поменяет порядок предметов или их расположение. А когда откроешь глаза, расскажи обо всех переменах.



### ИГРА «ЗНАКОМЫЙ ПОДЪЕЗД»

После очередного возвращения с прогулки постарайся вспомнить о том, что ты каждый день видишь, но, может быть, не запоминаешь: сколько ступенек около подъезда? Сколько там растёт деревьев, кустов, цветов? С какой стороны двери домофон? В какой цвет выкрашены стены подъезда, лифта? Сколько этажей над вашей квартирой? А сколько под ней?



### ИГРА «ПАЛОЧКА-ПОСТУКАЛОЧКА»

Представь, что в руках взрослого оказался не карандаш, а палочка-постукалочка. Посмотри, как взрослый будет дотрагиваться ею до разных предметов в комнате. Сначала таких предметов может быть четыре-пять, а через несколько игр — семь-восемь. Твоя задача — назвать все показанные взрослым предметы в том же порядке и не пропустить ни одного.



### ИГРА «У ПОЛКИ С ИГРУШКАМИ»

Послушай, как взрослый назовёт по порядку игрушки, которые стоят на твоей полке или ковре. Будь внимателен! Запомни и назови только те игрушки, которые взрослый пропустил.




### ИГРА «ТВОЁ И ЧУЖОЕ»


Вспомни, представь и расскажи, в чём сходство, а в чём различие:

- твоей комнаты и комнаты соседа;
- твоей кухни и кухни друга;
- твоей куртки и куртки знакомого;
- твоего велосипеда и велосипеда приятеля.

## СТОЛ ДЛЯ ЗАВТРАКА

 Объясни ошибки Дениса при сервировке стола к завтраку. Расскажи, как мальчику следовало накрывать на стол.



 Исправь ошибки.

Суп едят из блюда.

---

Соль кладут в сахарницу.

---

В хлебнице лежит масло.

---

Кашу режут ножом.

---

Чай мешают вилкой.

---

Рот вытирают рукой.

---

Компот пьют из тарелки.

---

Хлеб едят ложкой.

---

## СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ



Внимательно изучи старую фотографию. Дорисуй на ней детали, которые стёрлись от времени. Составь рассказ по новой (исправленной) картинке.



Догадайся, почему произошло то, что можно увидеть на фотографиях.

Пример: Дети принесли мальчику подарки, потому что у него был день рождения.

Мама улыбнулась.

Папа посадил сына на плечи.

Собака встала на задние лапы.


Бабушка накрыла стол.

Девочка подошла к окну.

К машине подошёл милиционер.

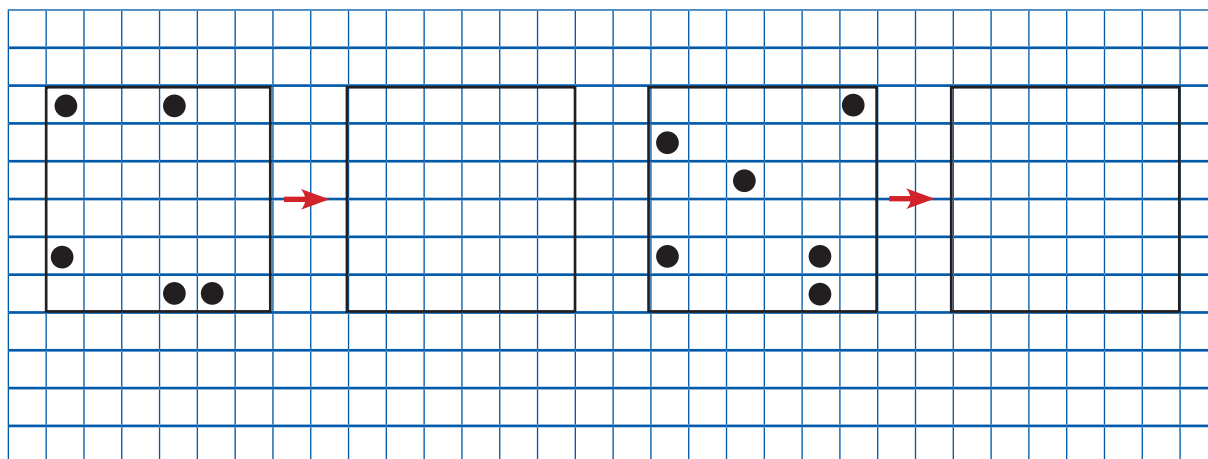
Петя упал с велосипеда.

## БЛИЗНЕЦЫ

 Найди на групповой фотографии двух девочек-близнецов и трёх мальчиков-близнецов. Объясни свой выбор. Придумай и расскажи весёлую историю о том, как воспитательница в детском саду перепутала очень похожих детей.



Сделай так, чтобы карточки стали «близнецами».



## КАТИТСЯ, РАСТЁТ, РЫЧИТ



Расскажи об играх детей в городском дворе. Объясни, у кого из малышей необычная игрушка. Назови предметы, к которым подходят следующие слова.

РАСТЁТ

ДЕРЕВЯННОЕ

КИРПИЧНОЕ

МОЖЕТ КАТИТЬСЯ

ГЛАДКОЕ

МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ

СЫПУЧЕЕ

ПЛАСТМАССОВОЕ

ПУШИСТОЕ

ТЯЖЁЛОЕ

ШЕРСТЯНОЕ

РЫЧИТ



Посмотри на окружающие тебя предметы и назови всё:

Мягкое

\_\_\_\_\_

Ароматное

\_\_\_\_\_

Лёгкое

\_\_\_\_\_

Съедобное

\_\_\_\_\_

Твёрдое

\_\_\_\_\_

Живое

\_\_\_\_\_