



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЕР

Николай
ЛЕОНОВ
Алексей МАКЕЕВ

Вилла

СМЕРТИ



МОСКВА

2022

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л47

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Нартова*

Леонов, Николай Иванович.

Л47 Вилла смерти / Николай Леонов, Алексей
Макеев. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. —
(Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-165231-9

Полковник МВД Лев Гуров отдыхает на вилле своего бывшего сослуживца, а ныне богатого бизнесмена Олега Погибелова. Здесь собралась пестрая компания: известная скрипачка, модный художник, популярный телеведущий, бизнесмены. Однако веселье длится недолго: ночью выстрелом из пистолета кто-то убивает хозяина дома. Прибывшие на место оперативники арестовывают жену Погибелова как единственную подозреваемую. Но Гуров уверен: женщина невиновна, убийца кто-то другой. Сомнения опытного сыщика подтверждает новый смертельный выстрел, прозвучавший на злополучной вилле...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Макеев А. В., 2021
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-165231-9

ГЛАВА 1

— Нет, Лева, ты ни в коем случае не должен этого делать! — сказала Мария Гурову, когда он провожал ее на аэродроме в Адлере. — Ты всегда норовишь сократить свой отпуск или вовсе от него отказаться. И вот я в кои-то веки заставила тебя выбраться на юг, к морю, а ты при первой же возможности норовишь вернуться назад, в Москву, в свой любимый главк!

— Но ведь это ты возвращаешься в Москву! — возразил на это ее муж. — Мало того, собираешься еще и за границу с гастролями ехать, в общем, выходишь на работу, а меня еще на три дня оставляешь валяться на пляже, словно бревно.

— Как ты можешь сравнивать? — возмутилась Мария. — Гастроли — это необходимость! Они имеют конец. Пройдет три недели, и я вернусь в Москву. А твоя никогда не заканчивается. Ты вечно ведешь по два, даже по три дела сразу. Едва одно заканчивается, как сразу тебе дают другое. Все они срочные, постоянно поджимают. Да что говорить! Я знаю твою работу так хорошо, словно сама постоянно расследования провожу. Устаешь ты на ней не так, как

я у себя. Ведь мой театр — это и работа, и отдых одновременно, в общем — самый настоящий храм. А вот твой главк — это мастерская. Работники мастерской непременно должны время от времени отдыхать. Так что даже не думай мне возражать. Вот, уже на посадку зовут! Дай я тебя поцелую. Вот так. Дорогой, я очень хочу, чтобы ты вернулся в Москву отдохнувшим и полным впечатлений. Сильно надеюсь, что ты здесь не впутаешься в какое-нибудь расследование. Такое с тобой постоянно случается.

— Ладно, попробую, — буркнул Гуров.

Затем он с завистью наблюдал за тем, как Мария села в автобус. Тот тронулся и повез ее к авиалайнеру, стоявшему в отдалении. Лев Иванович не стал дожидаться момента, когда самолет поднимется в воздух. Ведь Мария все равно не могла его видеть через иллюминатор. Для этого она находилась слишком далеко.

Вместо этого он вздохнул, повернулся и направился на стоянку такси. Ему предстояло возвращение в пансионат в Лазаревском, в котором они с Марией жили уже десять дней.

Да, Гуров должен был признать, что Мария кругом права. Он и правда не любил отдыхать и каждый год норовил не брать свой очередной отпуск. Лев Иванович совершенно искренне считал, что ничего не может быть лучше работы. Он обожал знакомиться с очередным делом, ворошить разрозненные факты, связан-

ные с новым преступлением, вдруг заметить нить, на которую нанизываются некоторые из них, и распутать весь клубок.

Но жена была права и в другом. Отдых ему действительно был необходим. После долгой непрерывной работы на него теперь иной раз накатывала усталость, мозг отключался, отказывался сопоставлять простейшие факты. Как он сам выражался: «Моя машина дает сбой». Значит, ей требовался кое-какой ремонт.

Да ведь Лев Иванович и не возражал против такого ремонта, то есть отдыха. Вопрос заключался только в месте и сроках.

Гурову, например, не нравился юг. Он не хотел проводить здесь целые две недели, предпочел бы отдохнуть где-нибудь в средней полосе России, например, на берегу Оки или Нерли, собирать грибы, целыми днями бродить по лесам, заниматься этим не две недели, а от силы одну. Ему вполне хватило бы этого срока.

Однако Марии нравилось море, и с этим ничего нельзя было поделать. Нет, она не заставляла мужа целыми днями лежать на пляже. Гуров в разговоре слегка преувеличил этот момент. На пляже они проводили от силы часа три в день, да и это время не лежали неподвижно.

Мария любила плавать и могла заниматься этим полчаса подряд. Потом она выбиралась на берег и шла на теннисный корт. Благо здесь, на частном пляже пансионата, он имелся.

Гуров находил занятие рядом. Он играл в волейбол. Но тут правда дело зависело от компании. Если она набиралась, то можно было получить удовольствие от игры. Но если люди не знали, как держать мяч в руках, не умели его толком ни подать, ни принять, то тут уже одно расстройство.

Вот и теперь, сидя рядом с водителем такси, которое мчалось назад, в Лазаревское, Гуров гадал, будет ли сегодня на пляже подходящая компания, чтобы можно было полностью отдаться игре? А завтра? Если так, то он, пожалуй, сможет как-нибудь продержаться эти три дня без Марии.

Увы, когда Гуров спустился на пляж, выяснилось, что его привычных партнеров там нет. Кто-то просто не пришел, кто-то уже уехал домой, как и Мария.

Дама, с которой иногда общалась Мария, сказала Гурову, что еще один игрок, самый видный, отличный распасовщик, отправился на экскурсию на горные водопады.

— А где эти водопады? — поинтересовался сыщик.

— А вы разве не знаете? — удивилась дама. — Неужели вы там еще не были? В таком случае вы много потеряли. Туда все ездят. Лучшие водопады находятся на реке Аше. Там их три. К ним нужно взбираться по ужасно крутой лестнице. Незабываемые впечатления! Есть

и другие, еще дальше, пещеры, долина дольменов. Вы и там не были?

Гуров был вынужден признаться, что не был. Дама пристыдила его, после чего показала дорогу к ближайшему киоску, в котором продавались билеты на экскурсии.

Там сыщик узнал, что как раз сейчас, буквально через пять минут экскурсия отправляется на ту самую речку Аше, к трем водопадам. Гуров, не колеблясь, купил последний билет и направился к автобусу.

«В конце концов, взобраться по крутой лестнице — тоже спорт, — подумал он. — Все-таки будет какое-то разнообразие».

Автобус покатил по приморскому шоссе, уже знакомому сыщику, затем свернул на боковую дорогу. Ущелье стало теснее, лес придвинулся, подъем сделался круче. Вскоре автобус выехал на берег горной реки и остановился.

Гуров вместе с остальными участниками экскурсии вышел из автобуса и остановился в удивлении. Не только ему было непонятно, куда двигаться дальше. Дорога обрывалась, упиралась в обрыв. Дальше редела река. В стороне стояли несколько открытых джипов с укрепленной подвеской.

— Каждый год весной река размывает дорогу, — сказал экскурсовод. — Городские власти ее восстанавливают, но она снова проделывает свою разрушительную работу. Пока трасса не

восстановлена, смелые ребята-экстремалы на своих машинах переправят вас прямо по руслу реки до участка, который не подвергся разрушению, потом довезут до самого водопада. Проезд на джипах уже включен в стоимость экскурсии, так что вам ни за что не нужно будет платить. Вы получите дополнительные экстремальные впечатления, которые программой не предусмотрены. Мы даем вам даже больше, чем обещаем!

На этой пафосной ноте работник экскурсионного сервиса закончил свою речь, и пассажиры автобуса стали рассаживаться по новым транспортным средствам. Люди были возбуждены, предвкушали интересную прогулку. Гурову, в общем, тоже было интересно.

Подойдя к машине, предназначенной для него и еще трех человек, Гуров заметил очень даже комфортабельный джип, который ехал им навстречу прямо по самой середине бурной реки, так что вода скрывала колеса почти полностью. В нем сидели три человека. Когда он подъехал ближе, облик одного из его пассажиров показался сыщику знакомым.

«Где-то я этого человека видел, — подумал Лев Иванович. — Впрочем, я по службе общаюсь с таким числом всяческого народа, что всех не упомнишь».

Джип, ехавший навстречу, взобрался по почти отвесному обрыву, обогнул потрепанные машины ребят-экстремалов и уже собрался выбираться на дорогу, когда пассажир, показавшийся Гурову смутно знакомым, внезапно что-то сказал водителю, и тот остановился.

Этот самый смутно знакомый человек выскочил из машины и поспешил к группе экскурсантов.

— Лев Иванович! — воскликнул он, подойдя ближе. — Гуров! Какая встреча! Как я рад! Ты что, меня не узнал?

Тут сыщик его тоже вспомнил. В давние времена они служили вместе. Звали этого человека...

— Олег! — воскликнул сыщик. — Погибелов! Я тоже рад тебя видеть, черт возьми! Как ты здесь оказался? Тоже на отдыхе?

Бывшие сослуживцы обнялись. Оба были рады этой неожиданной встрече. Гуров сохранил самые лучшие воспоминания о нескольких годах их совместной работы. Потом Погибелов ушел из органов и занялся каким-то бизнесом. Какое-то время они перезванивались, но делали это все реже и реже. Ничего не поделаешь. Так бывает даже при самом крепком товариществе, когда оно не подкрепляется регулярным реальным общением.

— Можно и так сказать, — ответил бывший сослуживец, освобождаясь из объятий сыщика и

внимательно взглянул ему в лицо. — Только я здесь не только отдыхаю, но и живу.

— В каком смысле? — спросил Гуров.

— В самом обыкновенном. У меня вилла возле Туапсе, называется «Сатурн». — Он повернулся к автомобилю, оставленному им, и продолжил: — Вот, Лев Иванович, знакомься. Это мой племянник Руслан. Очень перспективный молодой человек!

Руслан тоже вышел из машины, шагнул к Гурову и протянул ему руку. Это был действительно молодой человек, на вид чуть старше тридцати лет, высокий, стройный, с открытым лицом, вызывавшим симпатию. Сразу видно было человека энергичного, полного сил.

— Очень приятно познакомиться, Лев Иванович, — сказал перспективный Руслан. — Много о вас слышал от дяди, да и не только от него.

Гуров собирался ответить что-то, подходящее к случаю, но его прервал возглас экскурсовода, обращенный как раз к нему:

— Пожалуйста, займите место в машине! Мы сейчас отправляемся. Прошу, не задерживайте группу!

— Сейчас, еще минуту с другом поговорю, — сказал ему сыщик.

— Так ты тоже на водопады едешь? — осведомился Погибелов. — С экскурсией? Жаль, что я раньше не знал, что ты здесь. Иначе не-

пременно пригласил бы тебя. Ты съездил бы с нами. Мы сейчас как раз оттуда. Я Руслану все здешние красоты показывал. Уж поверь, я их куда лучше знаю, чем этот хмырь с мегафоном. — Он кивнул на экскурсовода, и тут ему в голову, как видно, пришла новая мысль. — Слушай, Лев Иванович! — воскликнул Погибелов. — А давай ты погостишь у меня на вилле? Ты где остановился?

— В пансионате «Звезда Кавказа», — ответил Гуров.

— Надо же, какое совпадение! — все больше воодушевляясь, воскликнул Погибелов. — У тебя звезда, а у меня планета! Сплошной космос! Но я головой ручаюсь за то, что в моем «Сатурне» тебе будет на порядок интересней, чем в твоей «Звезде». На яхте покатаемся, в горы ходим, в теннис поиграем, в волейбол. Помнишь, как мы с тобой в былые времена мячи колотили? У меня вот и Руслан волейболист, и еще есть. Да и кормят просто сказочно! Мой повар Гурам — самый настоящий ас, мастер своего дела. Ты таких блюд еще не ел, какие он готовит.

— Гражданин, не задерживайте группу! — снова послышался настойчивый призыв экскурсовода.

Погибелов видел, что Гуров колеблется. Ему только нужно время, чтобы согласиться на его

предложение. Поэтому он решил ускорить события и решительно сказал:

— Давай так сделаем. Езжай со своей экскурсией, раз уж ты на нее подписался. А когда вернешься к себе в пансионат, позвони мне, и я вышлю за тобой своего водителя Володю. Договорились? Вот мой номер. Поживешь у меня до конца отпуска, не пожалеешь. Прошрое вспомним, поговорим по душам. — Он протянул сыщику красиво оформленную визитку.

Гуров взял ее и положил в нагрудный карман.

Предложение давнего товарища было соблазнительным.

Сыщик не видел ни одной причины для отказа, решил согласиться и коротко сказал:

— Хорошо, я позвоню.

Он кивнул Погибелову, его племяннику и направился к машине, ожидавшей его. Та тут же тронулась с места и стала спускаться по откосу в горную реку.

Дальнейшая поездка прошла, в общем-то, именно так, как Гуров и представлял себе. Больше всего ему понравилась поездка по реке, среди рева потока и брызг воды.

Водопад, к которому они в итоге добрались, тоже был неплох. Лестница, ведущая к нему, оказалась достаточно крутой. Это была хорошая тренировка для ног. Но очень уж много было назойливой трескотни экскурсовода, ахов и охов отдыхающих людей.

Гуров вспомнил пансионат. Там тоже имелся свой назойливый аниматор, громкая музыка по вечерам, одни и те же развлечения и довольно посредственная кухня.

«Поеду! — окончательно решил он. — Обновлю старое знакомство, заодно получу новые впечатления. Давно я не отдыхал на виллах богатей. А уж чтобы этот субъект был моим другом, такого со мной вообще не случалось».

Вернувшись из поездки, он позвонил по телефону, который ему дал Погибелов, собрал вещи, предупредил дежурного о своем отъезде и стал ждать машину.

ГЛАВА 2

Водитель Володя, о котором говорил Погибелов, приехал минут через сорок. Гуров уже мельком видел его на реке. Это был человек лет сорока, коренастый, физически развитый и в то же время улыбчивый и в меру разговорчивый.

Сыщик сразу отметил, что водитель быстро понимал характер человека, с которым имел дело. Он сначала порывался схватить сумку Гурова и отнести ее в машину. Но Лев Иванович заявил, что свои вещи носит всегда сам, и Володя тут же оставил свое намерение.

Тот самый джип плавно взял с места, выкатил за ограду пансионата и двинулся по приморскому шоссе на север, в сторону Туапсе.

— А ты давно у Олега работаешь? — спросил Гуров.

— Три года уже, — ответил Володя.

— И как, нравится?

— Да, работа подходящая, — сказал водитель в ответ.

Сыщик подумал, что человек с подхалимским характером, желающий подольститься к важному гостю, в этом месте обязательно добавил бы какое-нибудь славословие в адрес хозяина. Какой он, дескать, щедрый да отзывчивый, и все в таком роде. Володя ничего такого говорить не стал. Это Гурову понравилось.

— И как там у вас, в «Сатурне»? — продолжал он расспрашивать. — Правда ли так интересно, как Олег обещал?

— Да, там и на самом деле хорошо, — ответил водитель. — Все устроено не просто так, а с большой выдумкой. Да вы сами увидите. Если вы насчет проведения досуга, то скажу, что танцы бывают редко, гулянки тоже не каждый день случаются. А вот если вы любите спорт, всякую физическую нагрузку, то это место как раз для вас. Там много чего есть, чем можно заняться. И серфинг, и параплан, и яхта, и батут, и теннис. В общем, в этом случае скучать вам не придется.

— Звучит заманчиво, — сказал сыщик. — А много ли народа живет в этом раю для любителей спорта?

— Не много и не мало, — сказал Володя. — Двое хозяев да шесть человек гостей. Можно сказать, в самый раз. Для девятого, то есть для вас, место тоже найдется.

— А кто эти шестеро счастливцев? — продолжал допытываться сыщик.

— Сейчас расскажу. Во-первых, Руслан, племянник Олега Викторовича. Вы его уже видели. Еще там сейчас живут Ощепковы — Денис Игоревич и его жена Татьяна. Муж тоже бизнесом занимается, но, кажется, у него масштаб поменьше, чем у Олега Викторовича. А про Татьяну ничего не могу сказать. На женщин надо смотреть, тогда что-то поймешь.

— А ты, я вижу, философ, — заметил Гуров.

— Да никакой я не философ. Так, делаю кое-какие наблюдения. Все-таки уже пятый десяток пошел. Значит, про Ощепковых я сказал. А дальше идут люди искусства. Олег Викторович и его жена, Лариса Федоровна, музыку любят. Она в особенности. Поэтому у нас каждое лето гостят какие-нибудь музыканты. Вот сейчас живет Екатерина Бескровная, скрипачка. Я слышал, она известная исполнительница, в Европе с концертами выступает.

— А здесь она играет?

— Играет, хотя и не часто. Я за последний месяц три раза слышал. Это что-то особенное! Есть и совсем другой человек. Семен Кожинов. Может, вы про него слышали?

— Признаться, нет, — сказал Гуров. — Я телевизор редко смотрю.

— Вы верно сказали насчет телевизора. Потому что Кожинов, он как раз шоумен, ведущий телепрограмм. Еще певец. В общем, заводила. Третий человек искусства — это художник Юрий Кириллович Заседателей.

— А вот про него я как раз слышал, — сказал Гуров. — Очень хороший художник. Да, интересная у вас подобралась компания. Люди не самые обыкновенные, да и место, ты говоришь, тоже.

— Да, место тоже интересное, — согласился водитель. — Да вы скоро сами все увидите. Мы уже почти приехали.

Шоссе в этом месте шло вдоль едва ли не отвесной стены, сравнительно недалеко от берега. Но вот впереди открылась долина очередной горной реки, которых так много встречается на трассе, тянущейся между Джубгой и Сочи. Шоссе послушно повернуло направо, в эту долину, удаляясь от моря. Однако Володя не спешил направить машину туда, в горы. Он притормозил, пропустил пару встречных автомобилей, а затем резко повернул налево, на неприметную асфальтовую полосу.

— Вот она, дорога в наш «Сатурн», — объяснил водитель. — Раньше тут ничего такого не было, это Олег Викторович все устроил. Вот,

смотрите. Зрелище правда довольно экстремальное, не для слабонервных.

Новая дорога, едва отойдя от шоссе, пошла круто вниз. Перед Гуровым вдруг открылась перспектива сияющего моря. Ему казалось, что никакой дороги дальше нет и машина сию минуту свалится с обрыва в море. Однако Володя продолжал уверенно ехать дальше и даже скорость почти не снизил. Они добрались до места, где дорога будто бы обрывалась, и Лев Иванович увидел ее продолжение.

Полоса асфальта круто повернула направо и вниз. Она спускалась к площадке размером в пять или шесть футбольных полей, прилепившейся к скале на сто метров ниже уровня обрыва и в пятидесяти над уровнем моря. Вся эта территория была покрыта густой зеленью разных оттенков, из которой в нескольких местах высовывались крыши домов и других сооружений.

— Вот она, вилла «Сатурн», — с некоторой гордостью сказал Володя. — Тут раньше ничего не было, голый уступ. Олег Викторович и Лариса Федоровна все тут придумали и устроили.

— А Лариса Федоровна кем была, прежде чем стала женой миллионера? — спросил Гуров.

— Она дизайнер по образованию, — ответил водитель. — Тут, в парке, почти все сама и придумала. Вот вы сейчас увидите.

Дорога сделала поворот, потом еще один. Впереди возникли ажурные ворота, над которыми виднелась такая же металлическая надпись «Сатурн». Володя остановил машину, высунул из окошка руку с электронным замком и нажал на кнопку. Ворота медленно открылись, и джип въехал на территорию виллы.

Да, тут было настоящее царство зелени всех видов и оттенков! Темные кипарисы оттеняли светлую листву буков. Декоративные кустарники дополняли картину оттенками желтого, красного, багрового тона.

Вот дорожка свернула, и перед Гуровым предстал водопад. Мощный горный поток срывался со скалы, падал в каменное ложе, делал плавный поворот и устремлялся куда-то вниз.

— Это начало нашего аквапарка, — пояснил водитель. — Если вы прыгнете здесь в этот поток, то он понесет вас вниз, до самого моря. С трехметрового уступа человек плюхается в волны!

— Но ведь об эти камни всю кожу обдерешь, если тебя по нему понесет, — заметил Гуров.

— Нет, каменные стены только здесь, в самом начале, — сказал Володя. — Дальше только пластик.

Они миновали следующий поворот дороги, и перед ними предстал другой поток, поменьше. Он сбегал с уступа на уступ и на каждом из них образовывал небольшой прудик. Мель-