

Евгений Пронь

ФОРТЕПИАНО С НУЛЯ

Простой самоучитель
для начинающих



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 780.6(075)
ББК 85.315.3я7
П81

Пронь, Евгений Игоревич.

П81 Фортепиано с нуля : простой самоучитель для начинающих / Евгений Пронь. — Москва : Эксмо, 2026. — 96 с.

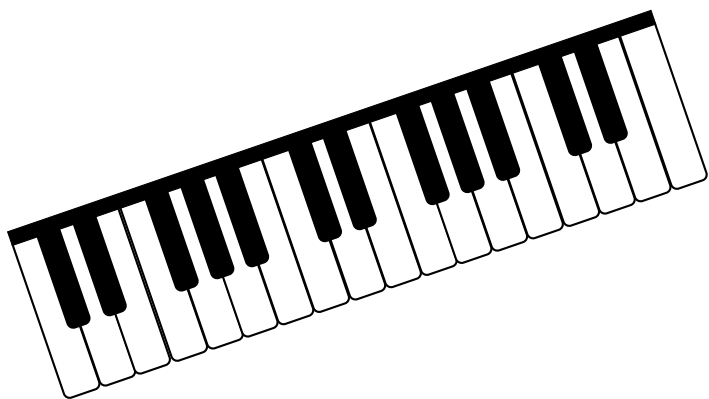
ISBN 978-5-04-251164-6

Практическое пособие для тех, кто хочет сделать первые шаги в игре на клавишном инструменте. Книга рассчитана прежде всего на начинающих и помогает освоить базовые навыки без необходимости предварительно знать нотную грамоту. Читатель последовательно знакомится с инструментом, учится правильно сидеть, ставить руки, извлекать красивый звук, находить ноты на клавиатуре и понимать ритм. В самоучителе также представлены упражнения, знакомые мелодии и пьесы для самостоятельного разбора. Дополнительные QR-коды позволяют обратиться к видеоурокам по отдельным темам и произведениям.

УДК 780.6(075)
ББК 85.315.3я7

ISBN 978-5-04-251164-6

© Евгений Пронь, текст, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026



Содержание

Введение	8
---------------------------	---

Глава 1. Первое знакомство. Как перестать бояться белых и черных клавиш	12
• Кстати, а на чем вы играете?	14
• Как сесть, чтобы не болела спина, а рукам было удобно	17
QR-код 1.1: Правильная посадка за инструментом	18
• Руки и первый звук: стремимся к красивому звучанию	19
• Ищем первые ноты	20
• Тон, полутон и черные клавиши: как устроена клавиатура	22
• Как называются черные клавиши	24
• Нумерация пальцев.	26
• Упражнения	
QR-код 1.2: Извлекаем первый звук	27

Содержание

Глава 2. Рождение звука: слышим музыку	30
• Атака звука: как извлечь красивый звук	32
• Ритм — сердцебиение музыки	34
• Длительности нот: как звуки учатся ходить, бегать и порхать	35
• Практика: играем двумя руками QR-код 2.1: «Ритмическая лаборатория»	38
 Глава 3. Графические схемы нот и первая сыгранная музыка	40
• Как читать схемы	40
«Маленькой елочке холодно зимой»	45
QR-код 3.1: «Маленькой елочке» — разбор по схеме	
«Жили у бабуси два весёлых гуся»	49
QR-код 3.2: «Жили у бабуси» — разбор по схеме	
Strangers in the Night (Frank Sinatra)	53
QR-код 3.3: Strangers in the Night — разбор по схеме	
• Почему я начинаю со схем, а не с нот	56
 Глава 4. Знакомство с нотным станом	60
• Пять линеек и два этажа	62
• Заселяем ноты: скрипичный ключ	63
• Заселяем ноты: басовый ключ	64
• Лайфхак: как быстро запомнить ноты в разных ключах	66
• Чтение нот	68
QR-код 4.1: Читаем с листа вместе	
• Несколько важных слов перед следующей главой	71

Содержание

Глава 5. Диалог рук	72
• Почему руки не слушаются	74
• Как работать с пьесами в этой главе	75
• Пьеса № 1: «Ода к радости» (Людвиг ван Бетховен)	76
QR-код 5.1: «Ода к радости»	
• Пьеса № 2: «Во поле береза стояла» (русская народная)	78
QR-код 5.2: «Во поле береза стояла»	78
• Пьеса № 3: «Григорианский хорал» (старинная церковная мелодия)	80
QR-код 5.3: «Григорианский хорал»	80
• Пьеса № 4: «Лебеди плывут»	81
QR-код 5.4: «Лебеди плывут»	81
• Пьеса № 5: «Петух и курица» (веселый дуэт)	83
QR-код 5.5: «Петух и курица»	83
• Что делать, если не получается.	85
Заключение	86

Введение

Здравствуйте! Меня зовут Евгений Пронь.

Если бы мы встретились не на страницах книги, а в жизни, я бы, наверное, сначала спросил: «А вы давно хотели играть?» И, скорее всего, вы бы ответили: «Давно. Очень. Но...»

Но времени нет. Но способностей нет. Но в детстве не учился. Но сейчас уже поздно. Но это так сложно.

Знакомые мысли? Мои ученики в проекте Piano Party — взрослые, состоявшиеся люди — начинают разговор именно с этих «но». А потом они садятся за инструмент, и совсем скорозвучит их первая мелодия. Не идеально. Не виртуозно. Но — их. И в этот момент все «но» растворяются, а остаются только широкие глаза и улыбка, которую не скрыть.

Я окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных в классе выдающегося педагога

Введение

Татьяны Абрамовны Зеликман. Я концертирующий пианист. Но со временем я понял главное: музыка — не элитарный клуб для избранных. Это язык, доступный каждому. Пусть вы не станете виртуозом, играющим концерты Рахманинова. Но сыграть мелодию, от которой защемит сердце, или аккомпанемент к любимой песне — это право и возможность любого человека. В 30, 50 или 70 лет. Я вижу это каждый день.

Эта маленькая книга — ваш первый шаг.

В ней нет сложной теории. Нет скучных упражнений. Здесь только самое важное: как подружиться с инструментом, как поставить руки и как сыграть первые мелодии, даже не зная нот.

Вместо нот я даю вам схемы — простые карты, на которых точками обозначены клавиши, а цифрами — пальцы. Вы смотрите на схему, ставите пальцы — и музыка рождается сама. Это работает. Проверено на тысячах взрослых учеников.

Что вы найдёте в этой книге:

— Как правильно сесть за инструмент, чтобы было удобно.

— Как извлекать красивый звук, а не просто стучать по клавишам.

— Как играть первые мелодии по схемам — «Маленькой ёлочке», «Жили у бабуси» и даже знаменитую мелодию Фрэнка Синатры.

— Как познакомиться с нотным станом, чтобы знать, как выглядят те самые «закорючки».

— Как начать играть двумя руками.

Что вам понадобится: