

Кэтрин Болфинч

# Сердце Тайфуна

**LIKE**  
**BOOK**

Москва





Кэтрин Болфинч

# Сердце Тайфуна

**LIKE  
BOOK**

Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б79

Художественное оформление *Анастасии Зининой*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
© Mara Fribus, YoPixArt, Dean zangirolami, Black moon /  
Shutterstock.com / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Иллюстрация на обложке *Mori*

**Болфинч, Кэтрин.**  
Б79 Сердце Тайфуна / Кэтрин Болфинч. — Москва :  
Эксмо, 2025. — 384 с.

ISBN 978-5-04-214677-0

Его боятся и уважают. Он детектив, ревностный католик, а еще... глава одной из самых могущественных мафий в Испании. Он хочет найти убийцу матери. Он — Аарон Гонсалес. И его прозвали Тайфуном не просто так.

А ей... плевать. Она дочь главы другого мафиозного клана, та еще дьяволица и когда-нибудь точно сведет Аарона в могилу. Она — Луиза Перес. И она разгадка к убийству, которое он хочет раскрыть.

Смогут ли пламя и лед объединиться, чтобы спасти жизни невинных? Правда ли, что любовь может преодолеть все, даже смерть?..

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-214677-0

© Кэтрин Болфинч, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

*Посвящается читателям, которые  
верили в эту историю. Порой даже  
больше, чем я сама*



«Мужчины находятся всецело под влиянием женщин, хотя мало кто сознает это; из-за женщин они поднимаются к небесам и опускаются в ад. Последняя дорога — самая излюбленная и почти всюду одобренная»<sup>1</sup>.

*Мария Корелли «Скорь Сатаны»*

---

<sup>1</sup> Цитата из книги «Скорь Сатаны» Марии Корелли, 1895 (пер. Е.В. Кропоткина).





## ПЛЕЙЛИСТ

XOLIDAYBOY — Последний день на земле

Arctic Monkeys — I wanna be yours

Sam Tinnesz — Play with fire

Забей, Лерочка — каждый, кто делал тебе больно

Elysees — Big Boys

Nikki Idol — Sex in Paris

Neverlove — Люби меня вечность

XOLIDAYBOY — Шапито

XOLIDAYBOY — Твой романс

КИССКОЛД, Дневник Джессики — Когда ты улыба-  
ешься

Nikki Idol — The Devil in L

Три дня дождя — Прощание

idleboi — Think I Need Someone Older

Lonelium, SLXEPING TOKIO — I WANT YOU  
(Speed Up)

SLAP HOUSE MAFIA, DKHS — PULLIN UP

Nikki Idol — I Love you... my Devil

Imagine Dragons — Demons

Fuel Fandango, DANI DE MORON — Mi danza

DPR IAN — So Beautiful

Elle Goulding — Love Me Like You Do

Arnon — Criminal

Everybody Loves an Outlaw — I See Red

DEKADANCE — Верность



## ПРОЛОГ

Я зажмурилась. Тайфун стремительно заваливался в мою сторону, из-за чего моя сумка соскользнула на предплечье, а я шагнула к Аарону, машинально подхватывая и аккуратно опуская его вниз.

Страх клокотал в ушах, заставляя озираться по сторонам. Заставляя ждать. Ждать чертовой второй пули. Той, которая каждый раз предназначалась мне.

Я опустила на колени, пригнулась, схватив Аарона за здоровое плечо.

— Только попробуй сдохнуть, чертов придурок! — прошептала я, пытаясь оттащить Тайфуна за машину.

Черт, он был таким тяжелым.

И крови казалось так много, будто мир хотел меня в ней искупать.

Вокруг не было ни души, а я цеплялась за Аарона, как за единственную соломинку, связывающую меня с реальностью. Я убивала в себе воспоминания, чтобы не утонуть в отчаянии. Сейчас важнее совсем другое.

В какой-то момент на асфальте показалась серая мягкая игрушка, покрытая красными каплями. Я зажмурилась, с губ слетел всхлип. Это все нереально.

*Аарон реален. Игрушка — нет.*

Мне двадцать два. Все давно позади, я должна вытащить его.

Я глубоко вздохнула, снова обхватывая придурка за здоровое плечо.

— Если ты выживешь, я притащу тебе убийцу хоть в зубах. — Голос срывался на хрип от рыданий, дыхание сбивалось от тяжести его веса, но я все равно тащила парня за машину. — Только не умирай, прошу.

Он казался слишком безвольным, слишком покорным.

Что делать? Что я, черт побери, должна сделать?

Закрыть рану? Найти стрелка? Спрятать нас? Успокоиться?

Воздух не проникал в легкие, я чувствовала, как паника захлестывала, накатывая не волнами, а самым настоящим цунами. Я не знала, что делать. Прямо как тогда. Маленькая, беззащитная и глупая.

Должна сделать хоть что-то. Должна сделать так, чтобы он выжил.

Я всхлипнула, стянула кофту, приложила ткань к ране и прижала ладонями, которые тут же покрылись кровью.

*Мама...*

— Аарон... — Я так хотела больше не испытывать страха. Чтобы липкая паника не хватала в свои сети. Чтобы я больше не видела боли и крови, но... он не мог умереть у меня на руках. Просто не мог.



## ГЛАВА I ААРОН

*Несколько недель назад*

**В**ы верите в Бога? Если да, чиста ли ваша вера? Думаете ли вы о своих поступках и мыслях, когда стоите перед выбором — грех или добродетель? Встанете ли на колени в молитве каждый день? Или молитесь о пощаде на смертном одре?

Бог давно покинул меня, но я верую и молю о прощении каждый день. Почти за каждый свой поступок. Но смогу ли я его заслужить? Вряд ли. Как я уже говорил, Бог оставил мою запятнанную грехами душу. Ровно в тот момент, когда забрал мою мать.

Я склонил голову в молитве. Запах ладана проникал в легкие, окутывая их сизым дымом. Странно, что до сих пор меня не удушили святые за безбожность.

В церкви я всегда находил утешение. Но не во время мессы, а когда здесь никого, кроме послушников, не было. Помещение со сводчатыми потолками окутывалось звенящей тишиной. Я приходил сюда, чтобы поразмышлять о делах, судьбе, вымолить прощение для своей души.

— Прости меня, Господи. Даруй мне истинный путь для спасения души, — прошептал я, перекрестился и, поднявшись со скамьи, покинул церковь.

Иногда я задумывался: что, если я уже в аду? Что, если все происходящее не более чем декорации к пламени, пожирающему мою плоть? Что, если лимит на преступления уже закончился и у Бога не осталось причин и терпения наблюдать за моей жизнью?

Испания в это время года едва не умирала от невыносимой духоты. Такой сильной, что костюм-тройка показался униформой для грешников в аду. Здесь всегда не хватало тени деревьев, в которой можно спрятаться от назойливой жары. Как только послушницы в самый разгар пекла подрезали цветы и работали во дворе? Неужели их вера настолько сильна, что раскаленный воздух не давил на легкие, не кружил голову? Неужели этот маленький уголок с цветами, газон и пара пальм около входа требовали столько усилий и жертв хрупких девушек?

Церквушка находилась в таком живописном месте, что порой хотелось сесть на маленькую деревянную лавочку, из которой уже торчали гвозди, и забыть о том, что за стенами этого места меня ждало семейное дело, разборки с другими семьями и бесконечная череда убийств «по случайности». Мне нравилось смотреть на виднеющееся вдалеке море, пригород и россыпь зелени, растущей на холмах.

Но сегодня времени на безмерное созерцание не осталось, я глянул на наручные часы. В голове сразу возник длинный список дел: казино, участок, семья Перес, сводка семейной «библии». На последнем слове, не сдержавшись, поморщился. Слишком бесило то,