



Фаина Раневская
Лучшие афоризмы



Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф17

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Фотоматериалы предоставлены ФГУП МИА «Россия сегодня»

Ф17 **Фаина** Раневская. Лучшие афоризмы — Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2026. — 176 с. — (Афоризмы. Лучшее).

ISBN 978-5-17-138245-2

Фаина Георгиевна Раневская — советская актриса театра и кино, «королева второго плана», которая в небольшом эпизоде могла создать самый запоминающийся образ в кинокартине.

В этой книге собраны веселые, ироничные, грустные, жизненные высказывания легендарной актрисы, которые еще при ее жизни передавались из уст в уста. Они долго будут радовать читателей мудростью, искрометностью, тонким юмором, неожиданным поворотом мысли, а порой и метким сарказмом.

УДК 821.161.1-3
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-138245-2

© ФГУП МИА «Россия сегодня», фотоматериалы
© ООО «Издательство АСТ», оформление, 2026



***Сквозь смех
и слезы***





*А еще, моя хорошая,
запомните: плохим
людям я себя
не доверяю...*

Лучшие афоризмы



А вы знаете, я цветы не люблю. Деревья — мыслители, а цветы — кокетки.



Бог мой, как прошмыгнула жизнь! Я даже никогда не слышала, как поют соловьи.



Бог мой, как я стара: я еще помню порядочных людей!



Бог создал женщин красивыми, чтобы их могли любить мужчины, и глупыми — чтобы они могли любить мужчин.



Видела гнусность: «Дядя Ваня» — фильм. Все как бы наизнанку. Бездарно. Нагло, подло, сделали Чехова скучнейшим занудой, играют подло.

© Вера Петрусова/РИА Новости

Фаина Раневская (*справа*) в спектакле
«Странная миссис Сэвидж».

Режиссер — Леонид Варпаховский.
Московский театр имени Моссовета.



Лучшие афоризмы



Боюсь играть — страшно. А играю шестьдесят лет. И все боюсь, боюсь...



*Воспоминания — это
богатство старости.*



В Москве можно выйти на улицу одетой как бог даст, и никто не обратит внимания. В Одессе мои ситцевые платья вызывают повальное недоумение — это обсуждают в парикмахерских, зубных амбулаториях, трамвае, частных домах. Всех огорчает моя чудовищная «скупость» — ибо в бедность никто не верит.



Во время репетиции Завадский за что-то обиделся на актеров, не сдержался, накричал и вы-

Фаина Раневская

бежал из репетиционного зала, хлопнув дверью, с криком: «Пойду повешусь!» Все были подавлены. В тишине раздался спокойный голос Раневской: «Юрий Александрович сейчас вернется. В это время он ходит в туалет».



Все, кто меня любили, — не нравились мне. А кого я любила — не любили меня.



В театре меня любили талантливые, бездарные ненавидели, шавки кусали и рвали на части.



В театре небывалый по мощности бардак, даже стыдно на старости лет в нем фигурировать. В городе не бываю, а больше лежу и думаю, чем бы мне заняться постыдным. Со своими коллегами встречаюсь по необходимости с ними «творить», они все мне противны своим цинизмом, который я ненавижу за его общедоступность...

Лучшие афоризмы



В силу ряда причин я не могу сейчас ответить вам словами, какие употребляете вы. Но я искренне надеюсь, что когда вы вернетесь домой, ваша мать выскочит из подворотни и как следует вас кусает.



Вы не представляете, как утомительна популярность моя актерская. К примеру, к Новому году до тысячи приветствий — сию, как каторжная, пишу ответы любезные... Старая, для того чтобы радоваться всему суетному.



В старости главное — чувство достоинства. А меня его лишили.



Девушка вышла замуж за еврея. Подружки спрашивают:

— Ну как?

Фаина Раневская

— Ой, девочки, я знала, что евреям делают обрезание, но чтобы так коротко!



«Глупость — это род безумия» — это моя всегдашняя мысль в плохом переводе. Бог мой, сколько же вокруг «безумцев»!



Деяги, авантюристы и всякие мелкие жулики пера! Торгуют душой, как пуговицами.



Друга любить — себя не шадить.



Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.



Для меня всегда было загадкой, как великие актеры могли играть с актером, у которого нечего

Лучшие афоризмы

взять, нечем заразиться, хотя бы насморком! Как бы растолковать, бездари: никто к вам не придет, потому что от вас нечего взять. Я от вас ухожу, потому что у вас нечего взять. А вообще я не признаю слова «играть». Пусть дети играют. Пусть музыканты играют. Актер должен жить.



Если бы я, уступая просьбам, стала писать о себе, это была бы жалобная книга — «Судьба — шлюха».



Если женщина говорит мужчине, что он самый умный, значит, она понимает, что второго такого дурака она не найдет.



Если женщина идет с опущенной головой — у нее есть любовник! Если женщина идет с гордо поднятой головой — у нее есть любовник! Если женщина держит голову прямо — у нее есть любовник! И вообще — если у женщины есть голова, то у нее есть любовник!

Фаина Раневская



Если человек зимой, в холод, не подобрал бродячую псину, человек этот дрянь, способный на всякую подлость. И я не ошибаюсь.



Жизнь моя... Прожила около, все не удавалось. Как рыжий у ковра.



Женщина, чтобы преуспеть в жизни, должна обладать двумя качествами. Она должна быть достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно глупа, чтобы нравиться мужчинам умным.



Или я старею и глупею, или нынешняя молодежь ни на что не похожа, — сказала как-то Раневская с горечью. — Раньше я просто знала, как отвечать на их вопросы, а теперь даже не понимаю, о чем они спрашивают.

Лучшие афоризмы



— Жемчуг, который я буду носить в первом акте, должен быть настоящим, — требует капризная молодая актриса.

— Все будет настоящим, — успокаивает ее Раневская. — Все: и жемчуг в первом действии, и яд — в последнем.



Если у вас бессонница, считайте до трех. А если не поможет — до полчетвертого.



*Друга любить — себя
не щадить.*



Есть же такие дураки, которые завидуют известности.

Фаина Раневская



Есть люди, в которых живет Бог, есть люди, в которых живет дьявол, есть люди, в которых живут только глисты...



Женщина в театре моет сортир. Прошу ее поработать у меня, убирать квартиру. Отвечает: «Не могу, люблю искусство».



*Животных, которых
мало, занесли в Красную
книгу, а которых мно-
го — в книгу о вкусной
и здоровой пище.*

Лучшие афоризмы



Жизнь — это небольшая прогулка перед вечным сном.



Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи.



Женщины, конечно, умнее. Вы когда-нибудь слышали о женщине, которая бы потеряла голову только от того, что у мужчины красивые ноги?



Завадскому дают награды не по способностям, а по потребностям. Странно, что у него нет звания «Мать-героиня».



Иногда приходит в голову что-то неглупое, но и тут же забываю это неглупое. Умное давно не посещает мои мозги.