

ZOTOB®

ZOTOB®

СЫЩИКИ
ПРЕИСПОДНЕЙ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
3-88

Художник — *Андрей Фerez*
Компьютерный дизайн — *Ксения Щербакова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Зотов, Г.А.

3-88 Сыщики преисподней : [романы] / Зотов. — Москва :
Издательство АСТ, 2015. — 608 с.

ISBN 978-5-17-088865-8

«Элемент крови» и «Минус ангел» — детективы особой категории. Сперва загадочные убийства (Гитлера, Мэрилин Монро, Брюса Ли) происходят в Аду, а в следующей книге начинают погибать ангелы — уже в Раю. Но как можно убить тех, кто и так уже мёртв? Дьявол поручает расследование следователю царской полиции Калашникову и его помощнику Малинину — служащим Управления наказаниями Преисподней. В этих романах вы найдёте всё — динамичный сюжет, чёрный юмор и даже телефонные разговоры Бога с Сатаной. Обе книги стали бестселлерами не только в России, но и в Европе, переведены на болгарский, сербский и другие языки: общий тираж превысил 70 000 экземпляров. Ведутся переговоры о создании сериала на российском телевидении.

ГАРАНТИРУЕМ — ТАКОГО ВЫ НЕ ЧИТАЛИ НИКОГДА!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-088865-8

© Зотов Г.А.
© ООО «Издательство АСТ», 2015

ЭЛЕМЕНТ КРОВИ

Часть первая

АНГЕЛ СМЕРТИ

В раю лучше климат,
но в аду интересней компания.

*Бывший президент Польши
Войцех Ярузельский*

Пролог

...Боже ты мой, ну и жара. Не успел начать копать — и через минуту уже мокрый, словно мышь. Плотная материя прилипает к телу, словно вторая кожа, пропитываясь влагой насквозь, воздух горячий, плотный, как масло, — ножом можно резать. Жаль, что ни одного помощника с ним уже нет, а на оплату услуг рабочих — ни копейки. Ничего не поделаешь — придется рыть одному.

Он привычно поплевал на стертые ладони — лопата вновь врезалась в сухую почву. В душном пространстве невесомым облаком повисла мелкая пыль. **Искатель** уже дважды полоскал себе рот теплой водой из жбана, но земля продолжала противно хрустеть на зубах.

Он углубился почти по грудь, но, похоже, копать еще оставалось прилично. **Искатель** изрыл эту местность вдоль и поперек, земля походила на дуршлаг — вся в дырках. Неужели и это *донесение* окажется ложным — как и все предыдущие? Хотелось бы верить, что нет, источники в губернаторской библиотеке можно считать вполне надежными. Архивариусы *оттуда* если уж взяли деньги, то и информацию выдадут подробную, а не как в прошлый раз. Подумать только, в каком мире мы живем... Для того чтобы дать взятку «верным людям», пришлось позолотить ручку чиновникам нижнего уровня — чтобы просто подвели к нужному человеку. А сколько золота стоила сама карта *захоронения*, лучше вообще не вспоминать. Матери дом понадобилось продать.

Копать явно придется до вечера — не успели прежние кровавые мозоли на руках зарубцеваться, как сегодня появятся новые. Он замотал головой, тщетно пытаясь сбросить грязь с волос.

Уровень земли достиг его горла, пыль осыпалась вниз с неровных краев ямы. Еще немного, и он выбьется из сил, плюнет на все и устало побредет назад — в домик к Мустафе, как уже было много раз. Он почти потерял надежду, когда лезвие лопаты пружинисто ударило обо что-то твердое. Враз ослабнув, **искатель** упал на колени, лихорадочно разглаживая почву руками. Между пальцев сочилась сукровица от лопнувших мозолей. Задохнувшись, он не удержался от крика. Проклятье! Дерево. Обычный сгнивший кусок дерева, почерневший от времени, рассыпавшийся в труху. Сколько подобных ложных находок он раскопал здесь... И страшно подумать, сколько еще раскопает.

Злоба заливала глаза. Вскочив на ноги, **искатель** свирепо шагахнул по древесной гнилушке лопатой, вложив в этот удар все сожаление о зря потраченных на взятку деньгах. Неожиданно его ноги заскользили — не удержавшись на поверхности, он провалился во внезапно образовавшуюся под сандалиями пустоту почти по пояс. Лопата выпала из его рук, мягко упав в проем. Боже мой...

Неужели это и есть тот самый **тайник**?! Он не верил своим глазам. Заплесневелый кусок дерева? О нет. Похоже, что это остатки двери в маленький грот... Специально выдолбленный кем-то туннель. Сгорбившись в три погибели, **искатель**, задыхаясь, начал судорожно протискиваться в узкий, похожий на медвежью нору проем. Вот оно. Неужели он на **месте**, которое так долго и безуспешно искал? Да. Более чем очевидно — ЭТО здесь...

Воздуха под землей почти не было. С трудом двигаясь на четвереньках в полумраке, **искатель** полз по узкому коридору, всхлипывая от предвкушения. И уже через несколько минут наткнулся в темноте на что-то теплое и шероховатое. Огонек в его лампе едва колыхался — он почти ничего не видел, пытаясь выяснить сущность найденного предмета на ощупь. Кажется, перед ним ящик. Да, большой ящик из такого же полусгнившего дерева, как и дверь грота, — он практически развалился, внутри что-то тускло просвечивает. Кашляя от пыли, забывшейся в легкие, **искатель**, обдирая руки, разломал деревянные прутья, покорно крошившиеся в натруженных пальцах. Он поднял трепещущий в стекле язычок пламени и прищурился. Что это такое? Сундук

или саркофаг из бронзы — весь позеленевший от времени. Интересно, почему от него идет такой странный запах?

...Не давая себе отчета, зачем именно он это делает, **искатель** осторожно протер рукавом лицо, отчеканенное в профиль на крышке саркофага. В волосах человека в античном хитоне роились бронзовые змеи, глаза не имели зрачков и казались слепыми. Снова приблизив к головкам змей угасающий огонек, **искатель** едва не уронил лампу — лицо на окислившейся печати, закрывающей массивный замок, было ему отлично знакомо.

Через сорок минут, разбив вдребезги замок и отбросив в сторону погнувшуюся лопату, он отчетливо осознал — на этот раз ему снова не повезло. Сволочи-архивариусы подвели. **Искатель** опять не обнаружил того, что так долго искал в иссохшей земле.

Но теперь его это не волновало. Он нашел кое-что гораздо лучше...

Глава 1

ОБЪЕКТ НОМЕР ОДИН

(2 часа 58 минут)

Неизвестно, слышали ли соседи страшный, рвущий сердце крик отчаяния и ужаса. В любом случае, привыкнув к тому, что вопли слышатся из-за стены каждую ночь, никто из них не покинул своей постели. Иначе ситуация, которая произошла в комнате одного из жильцов чуть позже, возможно, развивалась бы совсем по-другому.

— А-а-а! Помогите! Мама! Кто-нибудь, пожалуйста, помогите!

...Он проснулся в холодном поту, рывком сбросив с себя промокшую простыню. Опять... Ну сколько же можно? В пульсирующей боли голове фейерверками взрывались кошмарные образы. Резко пахнувшая, пенящаяся темная кровь... Затянутые белесой пленкой глаза... Мертвые руки, торчащие из-под земли... Он резко сел на кровати, мучительно обхватил лицо трясущими руками, с трудом протирая слипшиеся веки.

Подумать только, один и тот же сон, вот уже шестьдесят лет... Когда бы он ни уснул, пусть даже забылся минутной дремотой на заднем сиденье автобуса, возвращаясь с ненавистной работы, снова и снова вопли, перекошенные лица, тела, бьющиеся в конвульсиях. Разумеется, он не признал себя виновным на Главном Суде, и зна-

ющие люди поймут, почему: он был прав. Он действовал в интересах страны, круглые сутки стараясь обеспечить счастье всех ее граждан... И, в конце концов, приговор в любом случае невозможно назвать справедливым. Что он, один такой во всем мире, что ли?

А если вспомнить тех, что поступали в *Учреждение* после него... Да он сущий ангел по сравнению с этими маньяками. И за что, спрашивается, такое бесчеловечное **наказание**? Он оказался в *городе* уже в немолодом возрасте, ему необходимо регулярно высыпаться, головные боли уже замучили. Но кого из этих тварей интересуют подобные вещи?

Он взглянул на циферблат будильника — светящиеся цифры показывали ровно три часа ночи. С минуту пошарив вслепую рукой по стоящему у кровати колченогому столику, он так и не нашел на кабеле кнопки, включающей лампу, и опрокинул стакан с водой. «Вот дьявол!» — тоскливо подумал он и усмехнулся про себя абсурдности этого ругательства. Встав с кровати, хозяин квартиры на ощупь двинулся в ванную комнату. Глаза еще не привыкли к мраку — сделав несколько шагов, он налетел на дверной косяк. Снова чертыхнувшись, человек инстинктивно схватился за ушибленное колено. Ой-ой-ой-ой... Ну где же находится эта гребаная ручка на двери? Ага, кажется, вот она.

...Черный силуэт в плаще вырос сзади него с молниеносной скоростью. Он не видел взметнувшихся рук — лишь захрипел в ужасе, когда проволочная петля врезалась в горло. Боль оказалась жуткой, запредельной — кожа треснула сразу в нескольких местах. Он инстинктивно рванулся влево, сильно запрокинув вверх голову, как лошадь после водопоя. Услышал леденящий душу шепот: «Наконец-то!», и в ту же секунду человек ощутил на губах каплю какой-то жидкости. Адское жжение, полностью охватившее рот, напоминало расплавленный свинец. Руки неизвестного уже не держали его — он упал на пол и начал кататься, беззвучно крича и раздирая себе горло ногтями. Чудовищное пламя пожирало его изнутри, обращая внутренности в серый пепел, — пальцы морщились и рассыпались в прах, губы чернели, превращаясь в уголи. Жертве казалось, что прошла целая вечность, но на самом деле его предсмертные конвульсии длились не больше трех секунд.

Убийца, мягкими шагами пройдя по ковру, присел рядом с ним, щелкнув зажигалкой. Пламя на мгновение осветило лицо. «Привет», — хорошо знакомым голосом сказал убийца, и это

было последнее, что удалось услышать хозяину квартиры. Тело рассыпалось по полу обугленной искрящейся трухой, и каблук щегольского сапога из змеиной кожи со смачным хрустом раздавил дымящиеся остатки того, что еще недавно было лицом...

Глава 2

УРОДСКОЕ УТРО

(6 часов 02 минуты)

Как всегда, Калашников проснулся довольно рано — этому способствовали дикие крики за стеной. Обычное серое уродское утро — как и все последние восемьдесят пять лет. Соседи в квартире рядом периодически менялись, но проблемы у них всегда оставались одни и те же. Крики плавно перешли в истерический визг, в котором сквозило неподдельное страдание.

Алексею не надо было угадывать, что там в данный момент происходит, персонал *Управления наказаниями* не отличался цветущей фантазией. Опять в комнату к боевикам «Аль-Каиды» запустили отборных свиней, для пушного кошмара обмазанных салом. Террористы прибыли не так давно и еще не совсем привыкли к тому, где находятся. Обычно всего за какие-то пятьдесят лет человек смиряется с чем угодно и сносит наказание тупо и безропотно, словно корова в хлеву. Ведь средняя по продолжительности **кара** длится как минимум сто тысяч лет — при условии, если ты себя хорошо вел, — и самые зверские мучения в дальнейшем становятся такой же привычной процедурой, как утренняя зарядка.

Потягиваясь до хруста в плечах, Калашников вспомнил, как полтора года назад в эту квартиру привезли Аслана Каскадова. Закопавшиеся в бумагах бюрократы из *Управления наказаниями*, полностью лишённые воображения, тоже вздумали пугать его свиньями. Это какой же кадровый военный в советское время хоть однажды не попробовал свинину — особенно если учитывать то, какой бурдой их кормят в солдатских столовых? Увидев, что на самочувствие Каскадова свиньи не действуют, Шеф задал всему *Учреждению* головоломку. «Развели здесь Сочи! У нас вам не курорт!» Насущная проблема была решена лишь через неделю с помощью «свежей крови» — нового креативного менеджера, поступившего на рабочее место после одной московской автока-

тастрофы. По его предложению бывшего президента поместили в качестве «молодого» солдата в ремонтный взвод, где заправляли «деды» из армии противника, — все они принимали участие в войне на Кавказе. Каскадов ввиду силы характера пока продержался среди «дедов» три месяца, хотя уже ясно, что ежедневно чистить унитаза зубной щеткой вечно не сможет никто.

Алексей с великим усилием разлепил глаза. Перед ним вновь предстала привычная маленькая комната — ободранные газетные обои, потолок с грязными полосами, вздыбившийся желтый линолеум. Засохший фикус, который ему подарила наивная Мария-Антуанетта, он его уже три года не поливал. Всего-то тридцать метров вместе с кухней. Что ж, хоть хреновая, но зато своя. Иные вон по четыреста лет в очереди стоят.

За стеной меж тем творилась полная вакханалия. Невозможно было понять, кто верещит громче — свиньи или боевики. Ладно, понятно, что уснуть уже не удастся. Хотя какое тут спать, он и так опаздывает. Чертов будильник снова не сработал.

Ополоснув лицо ржавой ледяной водой, Алексей посмотрел в треснутое мутное зеркало над умывальником. Отражение ему не понравилось — бледный брюнет с карими глазами и заросший щетиной, бровь пересекает еле заметный шрам. И что Алевтина в нем нашла? Непонятно. Впрочем, вспоминать Алевтину сейчас явно не к месту.

Глотнув отвратного кукурузного кофе, Калашников быстро застегнул наспех надетую рубашку — принимать душ лень, тем более что в офисе есть отличная душевая, хотя и без горячей воды, но ее все равно никогда нет во всем *городе*. Натягивая брюки, он, прыгая на одной ноге, ухватил со спинки кровати черный пиджак, мельком взглянув на часы. Лифт не работает уже полгода, дряхлая «Победа» ржавеет в гараже-ракушке — «дизеля» купить не удалось, на бензоколонке вчера была гигантская очередь, а хлявные талоны закончились неделю назад.

Сбежав по лестнице с восемьдесят седьмого этажа, Алексей ударил плечом полусгнувшую дверь подъезда, покрытого облезшей зеленой краской. В глаза бросился гигантский светящийся плакат с рекламой «Кока-колы» — несмотря на привычку, он инстинктивно поморщился. Следует отдать *Управлению наказаний* должное — подобные штуки являются на редкость универсальной пыткой. От рекламы страдают все — и сторонники «Аль-Каиды», и антиглобалисты, и коммунисты, и даже бывшие жители

США — они-то были уверены, что ТУТ уж точно не увидят этой рекламы. Да что уж там, самих сотрудников «Кока-колы» — и тех при виде щитов начинает тошнить. Есть, конечно, такие сотрудники, которых наличие ярких красно-белых плакатов только радует, но все же *Управление* даром хлеб не ест — их заранее селят в ту часть города, где висят плакаты с «Пепси»...

Пробежав мимо ларька с криво приклеенной бумажкой «Пива нет по понедельникам и во все остальные дни недели», Калашников еле успел запрыгнуть в облезший автобус, несущийся с реактивной скоростью и чуть притормозивший на остановке. Такси в *городе* не пользуется почти никто, непонятно, зачем они вообще существуют, — ведь туда набирают слепых водителей. По запаху бензина они превосходно ориентируются в потоках машин, однако мало кто может выдержать то, что таксисты всегда привозят пассажиров по другому адресу. Разноцветные автобусы в городе только индийские — мало того, что человек двести набивается внутрь до упора, так еще снаружи гроздьями висит столько же.

Вцепившись в ситцевую юбку державшейся за поручень женщины, Алексей снова бросил нервный взгляд на часы: он уже опоздал на целых три минуты. Бывали случаи, что Шеф увольнял людей, что пришли позже всего на секунду, — куда они потом сгнули, никто не знал. Казалось бы, хуже, чем жить в *городе*, ничего и быть не может, однако Калашников на личном опыте знал — может, и еще как. Лет пятьсот не давать видиться с семьей — это у них запросто. При мысли о семье сделалось еще тоскливее. Ну что за фигня такая? Ведь почти век прошел, а он никак не успокоится. Решено. Что бы там ни было, надо вечером заглянуть в китайский квартал, взять графин и планомерно напиться.

...Автобус, на очередном вираже едва не завалившись на бок и страдальчески взвизгнув тормозами, остановился рядом с тысячеэтажной башней *Управления наказаниями*. И хотя Алексей был любимчиком Шефа, он отлично понимал — опоздание на четверть часа тот не простил бы даже своей родной сестре. Ворвавшись в здание и махнув эскимосу-вахтеру пластиковым удостоверением, он с разбегу втиснулся в переполненный железный лифт.

— Всем здравствуйте! — улыбнулся коллегам Калашников, переводя дух. — Что новенького?

Ответом было всеобщее гробовое молчание. Примерно на двадцатом уровне идущего вниз лифта один из присутствующих сжался и еле слышно прошептал ему в ухо, что именно новенького произошло в *Учреждении* во время его утреннего отсутствия.

Калашников сильно пожалел, что вообще лег спать этой ночью. Но было уже поздно...

Глава 3 ЭЛИКСИР

(чуть раньше, примерно 4 часа 26 минут)

Он уже знал, что делать. Сначала ехал кругами, запутывая след, на случай если по нему пустят собак. Старенький велосипед поставил обратно в гараж — сторожа нет, все на самообслуживании: не было ни одного свидетеля того, как он уходил и возвращался. Тихо пробравшись по скрипящей лестнице, ведущей к его квартире, — приходилось ставить ногу на ступеньку, после чего прислушиваться к окружающим звукам, — он чуть ли не по-пластунски добрался до собственной двери. Плавно, почти незаметно вставил ключ в замок — едва различимый скрежет показался ему ужаснейшим грохотом.

Соседкой по лестничной клетке была бдительная фрау Браунштайнер — годы, которые она провела в качестве охранницы концлагеря СС Майданек, научили безногую старушку спать так чутко, что она слышала комаров еще на подлете к их району. В глаза ударил яркий свет: лампу на потолке он включил заранее еще перед уходом. Ведь показания счетчика могут проверить, и он тем самым докажет, что ночью никуда не выходил, — не спалось, читал книгу. А спать по-любому уже поздно — скоро пигмеи с факелами полезут на фонари, еще немного, и пора ехать на опостылевшую работу.

Киллер прилег на постель, оставшись в плаще, — впрочем, он не забыл аккуратно снять сапоги и поставить их на черный линолеум, носками друг к дружке. Он лежал на спине, не закрывая глаз, губы кривились в сладострастной улыбке. Горячие, страстные желания чужой смерти часто посещали его душными ночами, когда он вгрызался в подушку в судорогах бессильной злости. Посмотрев на тумбочку, где стояла плоская коробочка с ампулами *эликсира*, киллер улыбнулся еще шире, облизнув пе-

ресохшие губы. Ночной мотылек на потолке угодил в раскаленную лампочку под старомодным матерчатым абажуром и с треском сгорел — по комнате пополз неприятный запах.

Эликсира достаточно, его хватит как минимум на три *кандидатуры*. Остается только представить, что именно сейчас начнется в *городе*... Шок, удивление, телевидение взорвется вихрем сенсаций, выйдя в эфир со спецвыпуском криминальных новостей. И не будет ни одного человека в целом *городе*, который не повернет головы к «ящику», подавившись утренним кофе. Под прикрытием начавшегося шума, как и планировалось изначально, он поздно вечером быстро ликвидирует еще одну *цель*, после чего заляжет на дно, зарывшись в тину, словно рак-отшельник. А вот когда псы, искривляя в судорожных догадках тупые рожи, беспомощно разведут руками, — вот тогда он, не дав им опомниться, нанесет третий удар.

Кстати. Он ведь даже не поинтересовался у *заказчика*, кто подлежит устранению после объекта номер один. Потянувшись, киллер вытащил из внутреннего кармана обрывок шершавой оберточной бумаги и уставился на записанные второпях косым почерком крупные буквы. Ожидания оправдались — настоящий сюрприз. Хотя что-то ему и раньше смутно подсказывало, что следующим *объектом* может стать женщина. Так попросту было бы логично. Ее имя, когда-то потрясавшее Землю, не привело его в трепет. За свое пребывание в *городе* он давно привык ничему не удивляться.

На тумбочке задребезжал с вечера заведенный будильник. Киллер не спал всю ночь, но, спрыгнув с постели, почувствовал себя на редкость бодрым и отдохнувшим. Скажите, пожалуйста. Вот уж никогда бы не подумал, что убийство настолько освежает.

Сгоревший мотылек на полу слабо шевельнул крылышками. Обугленная поверхность одной из шести ножек дернулась — черная масса начала затягиваться серой кожейей...

Глава 4

ТАЙНА ГОРОДА

(6 часов 44 минуты)

Шеф лишь покосился на Алексея — но с такой яростью, что почти испепелил его взглядом. К счастью, только *почти* — случайно, когда уборщицам приходилось потом с помощью пылесоса