



«МАТЫЦА»



М. Пляцковский

Любимые сказки

СКАЗКИ В  
КАРТИНКАХ



ДЛЯ САМЫХ  
МАЛЕНЬКИХ

Малышей

Рисунки А. Савченко

«МАЛЫШ»



**Н**а опушке леса, примостившись на пеньке, сидел лягушонок Прыг-Скок и рисовал кисточкой на холсте бабочку, которая покачивалась на ромашке. Рисовал и пел.

Услыхал песенку лягушонка Зайчонок, выглянул из-за берёзки и выбежал на опушку. Высунул из кустов мордочку Медвежонок — и тоже заковылял к лягушонку.

— Здрóрово! — похвалил Зайчонок, взглянув на картину. — Я так не умею.

— А ты, лягушонок, где-нибудь учился... на художника? — поинтересовался Медвежонок.



— Нет. Я такой родился, — ответил лягушонок Прыг-Скок. — А вам нравится... бабочка на моей картине?

— Она... такая... розовая... И поэтому красивая... — сказал Зайчонок. — Вот если бы я был таким розовым, то меня бы, наверное, тоже считали самым красивым зайчонком на свете!

— А я бы хотел быть... наполовину зелёным, а наполовину — синим, — мечтательно произнёс Медвежонок. — Тогда бы я тоже сделался самым знаменитым медвежонком в нашем лесу!

— Вот квак! — удивился лягушонок. — Если всё дело только в этом, то я согласен вам помочь. Кисточки у меня есть, краски тоже найдутся.

Лягушонок взял в лапки две кисточки и принялся за работу.

— До чего же ты розовый! — ахнул Медвежонок и погладил Зайчонка по головке.

— А ты тоже... до чего же... зелёно-синий... Ну, просто совсем... сине-зелёненький! — похвалил Зайчонок и погладил Медвежонка по спине.

Когда Медвежонок заглянул в свою берлогу, то мама Медведица, которая варила обед, даже ложку от испуга на пол уронила.

— Это что ещё за зверь такой? — зарычала она.

— Я не зверь... я же... Медвежонок... — слышался жалобный голос.

— Мой сынок... буренький, а не такой... разноцветный! Убирайся, пока цел! — погрозила Медведица кочергой.



