

УДК 881.161.1-312.9  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44  
3-23

Иллюстрация на обложке *Анны Гайворонской*  
Иллюстрации в блоке *Алисы Перкмини*  
Дизайн обложки *Елены Лазаревой*

**Залесская, Екатерина.**

3-23 Котовасия. Призраки карнавала : [повесть] / Екатерина Залесская. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 256 с. – (Котовасия. Истории о веселых зверятах).

ISBN 978-5-17-164488-8

В городской Котовасии всё идёт своим чередом: то гости неожиданные наведуются, то к учёбе интерес котики начнут проявлять, а то и вовсе искусством заинтересуются. Да так, что в гости к галерейной крыске станут захаживать. А тут окажется, что в музее творится непонятно что — пропадают предметы искусства. Вот и предстоит котам отправиться в призрачный город или город на воде, как ещё называют Венецию. И ждут их тут не только итальянские каникулы, но и настоящий карнавал, который таит в себе много загадочного и невероятного...

В этой книге читатель найдёт также советы по литературному мастерству, ведь кот по имени Тигр решил стать ещё и настоящим писателем!

**УДК 881.161.1-312.9**  
**ББК 84 (2Рос=Рус) 6-44**

ISBN 978-5-17-164488-8

Copyright © Екатерина Залесская, 2024  
© Анна Гайворонская, иллюстрация на обложке  
© Алиса Перкмини, иллюстрации в блоке  
© ООО «Издательство АСТ», 2024

# 1

## ЗаМурчательные будни Котовасии







## Начало для начала

— **П**ривет, читатель! Давненько я ничего вам не рассказывал. Конечно, после длительного перерыва бывает трудно приступить к «перу», то есть к рассказу. Я даже призадумался, может, писателем стать? А что, рассказывать истории я хорошо умею. Но то рассказывать, а ведь истории

надо бы ещё и записывать. Тут дело посложнее будет. Мне бы личного секретаря или, на худой конец, человека, который мысли мои кошачьи поможет сохранить, например, наборщика текстов. А то лапки не предназначены для маленьких клавиш на клавиатуре. Раньше вообще, чтобы важные истории передавать на дальние расстояния, пользовались «живыми письмами». Не знаете, что это? А я вам расскажу. Это когда человек заучивал наизусть информацию и бежал себе по дороге, чтобы передать известие в другой город. Хорошо, если вовремя успевал, а то ведь информация могла устареть, да и сам гонец иногда забывал, что конкретно нужно передать.

У котов память получше будет. Но для надежности всё-таки попробую сохранить вам эту

историю в напечатанном виде. А заодно познакомить с нашей удивительной и замурчательной Котовасией.

Как в любой правильной книге, для начала нужно представиться. Зовут меня кот Тигр, но люди дали мне кличку Сфинкс. Я не против. Бываю активным и яростным, как настоящий тигр, впрочем, и окрас у меня соответствующий — рыжий я. А бываю задумчивым, временами даже загадочным, как сфинкс. Вы же слышали об этом мифическом существе? Я, правда, персонаж не мифический, а вполне себе реальный. Как самый обыкновенный кот, который однажды поселился на даче. Не добровольно, конечно, а принудительно, отправился в ссылку за ненадобностью. Так, в одной де-

ревне благодаря помощи неравнодушных братьям нашим меньшим появилась гостиница для животных — Котовасия.

Ох, сколько приключений у нас там было! Ни в сказке сказать, ни пером описать! Это и знакомство с моими верными кототоварищами — Тюленем, Федькой, Багетом (он же Чёрная Пантера), Багетом-младшим, Ангорой; других весёлых зверят тоже хватало — собаки Барбос и Нельсон, черепаха и ежика, выдра и мартышка, и даже панда. Если не верите, то посмотрите в первых двух книгах про Котовасию. А однажды мы даже (не)случайно в чемоданах на море улетели! Да так, что наш Тюлень решил там остаться со своей заморской подругой — кошкой Стеллой. Ух, и опасное нас ждало приключение в музее

будущего! Но и это ещё цветочки были: в четвёртой Котовасии мы отправились в Антарктиду! Да-да, не удивляйся, мой юный читатель, мы там даже пингвинов и полярного медведя увидали!

А ещё в городе тоже открылась гостиница для животных — Котовасия. Представляете? К нашему кошачьему сожалению, в городе бездомных животных не меньше, чем в деревне. Тут и собаки с кошками городскими к нам захаживают. Особенно после совместных приключений.

Так что, читающий друг, мне есть что тебе рассказать. Но так как я решил стать немного и писателем, чтобы запечатлеть, так сказать, свою полосато-пушистую жизнь, придётся и вам поучиться со мной премудростям писательского ремесла. Дело это, на пер-

вый взгляд, кажется нехитрым. Но если разобраться, есть чему и мне поучиться. А учиться я люблю!

Так вот, запомните: первое правило писателя — учиться и ещё раз учиться. А помогают в этом деле как раз книги. Так что, прочитав эту, ты не только познакомишься с Котовасией, совершишь таинственное путешествие (ох, тут я и сам не подозреваю, что меня ждёт!), но и узнаешь секреты писательского ремесла. Кто знает, может быть, ты тоже решишь написать свою историю?

С чего же начать?

А начать лучше всего с начала. В нашей городской Котовасии начало выдалось очень необыкновенным, странным и даже немного волнительным. Сейчас вспоминать

весело, а пару дней назад наш Федька от страха чуть со второго этажа в окно не выскочил! А всё потому, что в нашем доме поселилось оно — привидение! Или призрак? Ух, испугались мы знатно! До сих пор почёсываюсь от воспоминаний. Что поделаешь, натура я чувствительная — от волнения чесаться начинаю. Но не стану больше томить, расскажу всё как есть в следующей главе. Поехали!



## Удача на удачу

— Я вам честно говорю: там кто-то есть! — чуть дыша, бормочет Тюлень, указывая на второй этаж.

— Да, там бродит тень твоей котлеты, которую ты не доел, спрятал и забыл: где, где же она, родненькая?! — издевается над ним Федька.

— Я сейчас из тебя котлету сделаю! — зарычал Тюлень и погнался за Федькой.

Но вы же знаете, это они не со зла: дружба у них такая. Тюлень вообще, как вернулся из Дубая в Котовасию, места себе не находит. А вот Федька только и находит, что повод «подбодрить» своего закадычного друга.

— Видимо, он скучает по Стелле, — вздыхает Ангора. — Вот и чудятся ему призраки да привидения.

Если что, Стелла — это такая лысая кошка породы сфинкс. А подружился с ней наш Тюлень, когда мы на море оказались. Даже решил остаться там почти на полгода! Но душа на родину позвала.

— Что там, жара всё время, потею день и ночь, — жаловался

нам Тюленюшка по котофону — это телефон такой специальный для котов.

Так случилось, что уже второй день подряд чудятся Тюленю странные звуки, будто кто-то поселился на втором этаже. А однажды он заметил, что в ванной комнате вода включена и следы мокрые на лестницу ведут. Признаюсь, и мой Тигр-младший как-то жаловался, что кто-то из его миски ел. Я, как отец, не поверил сначала. Думаю, малёк сам всё умял и позабыл. С кем не бывает? Но что-то не нравится мне эта мифическая загадочность или загадочная мифичность... В общем, мы решили поддержать Тюленя и устроить ловушку для призрака.

— Запоминай, — командовал Багет, он же Чёрная Пантера, своему сыну, — в ванную комнату

дверь не закрывать! Видимо, наш призрак купаться любит, раз кран с водой всё время открывает.

— Понятно, — отвечал Багетик. — Я ещё на кухне в каждой миске по сосиске оставляю, чтобы призрак после водных процедур подкрепиться захотел и на запах пришёл.

— Да уж, ваши сосиски на весь дом пахнут, — хмыкнула Ангора. Она-то кошка породистая, ангорская, всякие сосиски редко ест. Только корм специальный. Хотя я её не осуждаю, может, есть в этом что-то полезное. Вон какие котятки у нас с ней хорошие: Тигрик-младший весь в меня, рыжий, только пушистее. А второй сынок — прямо истинно ангорский кот, да только рыжее пятнышко на пузике выдаёт, что мой, тигринский. Он с нами не живёт, но

теперь мы знаем, где его найти, и будем чаще заходить в гости.

Операция «Поймай призрака, если сможешь» была назначена на вечер.

— Ну, не знаю, — лениво прозевал Федька, — я что-то за день утомился, пойду спать! Вы как поймаете галлюцинацию вашу, передавайте привет.

— Иди спать, тоже мне друг нашёлся, — обиженно сказал Тюлень. — Пусть тебе кошмар приснится!

— Тьфу-тьфу-тьфу, — фыркнул Федька. — Сам ты кошмар, а не друг!

— Да уж, сплюнул на удачу, — усмехнулся Багетик. — Надеюсь, она нам пригодится.

Полночь.

Все нормальные коты давно спят. Но не Котовасия. Мы за-