



Народы мира

РУССКИЕ



Издательство АСТ
Москва

УДК 94
ББК 63.51
Ш70

Дизайн серии *Андрея Фереца*

В оформлении издания использованы картины из собрания Государственной Третьяковской галереи: «Богатыри» (1881–1898) Виктора Васнецова (1848–1926), «Портрет Н.В. Гоголя» (Начало 1840-х) Федора Моллера (1812–1874), и фотографии из коллекции *Shutterstock / Pixel-Shot, Yulia Furman, PhotoJuli86, zodyakuz, Yuliasis, Adria Black, Oleksandra Naumenko, PhotoJuli86, Olga_Rusinova, Lena 046, Baturina Yuliya, T-Vision, Irina Kononova, Mistervlad, Telsek, FotograFFF, PhotoJuli86, KONSTANTIN_SHISHKIN*

Шляхов, Андрей Левонович.

Ш70 Русские / Андрей Шляхов. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 320 с.; илл. — (Народы мира).

ISBN 978-5-17-168117-3

Россия — огромная страна с богатой историей, раскинувшаяся на территориях Европы и Азии, и ставшая домом для самых разных народов. Так как же многонациональность страны повлияла на формирование русского характера? Откуда в русском человеке такая способность к самопожертвованию? И как эта связь культур не разрушилась с течением времени?

Русский народ известен умением находить выход из сложных ситуаций и готовностью помогать окружающим. В его культуре чувствуется тепло горячего самовара, мудрость народных сказок, трепетное сохранение традиций, уважение к старшим, и вместе с тем, высокая духовность, безграничная тяга к новым знаниям, стремление к искусству и гармонии.

Современная Россия сохраняет свою самобытность, оставаясь загадочной и вместе с тем такой близкой и родной. Страна продолжает активно развиваться и вносит значимый вклад в формирование нового мирового порядка. Так может, в этом и заключается историческая миссия русского народа?

УДК 94
ББК 63.51



Научно-популярное издание
Танымал ғылыми басылым
Серия «Народы мира»

Андрей Шляхов
РУССКИЕ

Зав. редакцией *Е. Толкачева*. Ответственный редактор *М. Олейникова*
Корректор *И. Назарова*. Технический редактор *Н. Чернышева*. Верстка *А. Грених*

Подписано в печать 05.11.2025. Формат 84×108/32. Усл. печ. л. 16,8.
Гарнитура Museo Sans. Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034- 2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации Изготовлено в 2026 г.
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ» 129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21,
строение 1, комната 705, помещение 1, этаж 7. Наш электронный адрес: www.ast.ru

«Баспа Аст» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Звездный гулзар, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат.
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru Интернет-дүкен: www.book24.kz Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС. Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі — «РДЦ-Алматы» ЖШС Алматы қ., Домбровский көш., 3«а» үй, Б литері, 1 кеңсе.
Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91. факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz,
www.book24.kz Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2026

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірілген мемлекет: Ресей Сертификация — қарастырылмаған

ISBN 978-5-17-168117-3

© Шляхов А.Л., 2026
© РИА Новости
© Государственная Третьяковская галерея, 2026
© Издательство АСТ, 2026

«Русский народ — великий народ. Русский народ — это добрый народ. У русского народа — ясный ум. Он как бы рожден помогать другим нациям. Русскому народу присуща великая смелость, особенно в трудные времена, в опасные времена. Он инициативен. У него — стойкий характер. Он мечтательный народ. У него есть цель. Потому ему и тяжелее, чем другим нациям. На него можно положиться в любую беду. Русский народ — неодолим, неисчерпаем».

И. В. Сталин





ЗНАМЕНИТЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РУССКОГО НАРОДА

- 1** ВЛАДИМИР СВЯТОСЛАВИЧ (Владимир Креститель; около 960–1015) — князь новгородский и великий князь киевский, при котором произошло Крещение Руси.
- 2** ГАГАРИН, ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ (1934–1968) — летчик-космонавт, первый человек, совершившим полет в космос.
- 3** ДОСТОЕВСКИЙ, ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ (1821–1881) — великий писатель и мыслитель, классик мировой литературы, один из основоположников экзистенциализма; входит в число самых читаемых писателей в мире.
- 4** ИВАН III ВАСИЛЬЕВИЧ (Иван Великий; 1440–1505) — великий князь владимирский и московский, государь всея Руси, «собиратель земли русской», объединивший значительную часть русских земель вокруг Москвы, ставшей центром единого Русского государства.
- 5** ЛОБАЧЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1792–1856) — один из наиболее известных математиков в мировой истории, ученый-новатор, разработавший геометрическую теорию, известную как гиперболическая геометрия или геометрия Лобачевского.

6 ПАВЛОВА, АННА ПАВЛОВНА (1881–1931) — одна из самых знаменитых балерин в мировой истории, звезда Мариинского театра.

7 ПЕТР I АЛЕКСЕЕВИЧ (Петр Великий; 1672–1725) — царь всея Руси и первый император Всероссийский, великий реформатор, один из наиболее выдающихся правителей не только в российской, но и в мировой истории.

8 РЕПИН, ИЛЬЯ ЕФИМОВИЧ (1844–1930) — великий живописец, один из столпов художественного реализма, одинаково успешно работавший в разных жанрах.

9 СУВОРОВ, АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ (1729–1800) — великий полководец, генералиссимус; известен не только своими победами, но и заботой о солдатах.

10 ЧАЙКОВСКИЙ, ПЕТР ИЛЬИЧ (1840–1893) — один из величайших композиторов мира, прозванный «лицом русской классической музыки»; родоначальник московской композиторской школы.





САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ БЛЮДА РУССКОЙ КУХНИ

БЕФСТРОГАНОВ

История происхождения этого блюда, названного в честь графа Александра Григорьевича Строганова, не вполне ясна — то ли его любил сам граф, то ли он угощал им своих гостей. Но, так или иначе, «говядина по-строгановски» (bœuf Stroganoff) стала одним из самых популярных русских блюд в мире. Вкусно же...

БЛИНЫ

Блины известны на Руси с давних времен, еще легендарный царь Горох ими лакомился. Изначально блины, символизовавшие солнце, служили ритуальным угощением в период Масленицы. «Блин не клин, брюха не расколет», — говорили хозяйки, потчuya гостей. «Блин брюху не порча», — согласно кивали гости и брали еще по блину...

ГУРЬЕВСКАЯ КАША

В истории этого блюда нет никаких пробелов — известно и в честь кого оно названо, и кто его придумал, но дело не в истории, а в том, что даже от сухо-официального описания гурьевской каши, что называется, слюнки текут: «сладкая манная каша на молоке или сливках с добавлением варенья, меда, орехов, сухофруктов, цукатов и пряностей». Восторг!

ОКРОШКА

«Искрошить разных жарких мяс, с луком, огурцами и сметаню; и посоля налить огуречным разсоллом, или квасом, или кислыми штями», — говорится в од-

ном старинном наставлении для хозяек. Окрошка — это полет фантазии, симфония вкуса и связующая нить поколений. Предки крошили, мы крошим, и дети наши будут крошить! А еще окрошка — философское блюдо, ведь в ней, как и в жизни, всего понемножку...

ОЛИВЬЕ

«Летом русские заправляют окрошку квасом, а зимой — майонезом», — шутят иностранцы, и все в этой шутке чистая правда. На новогоднем столе не может быть селедки под шубой, жаркого или холодца, но салат оливье на нем просто обязан присутствовать! Иначе Новый год обойдет ваш дом стороной и вы навсегда застрянете в прошлом, в тех мрачных доисторических временах, когда русские хлебали щи лаптями, не зная ничего о салате, который за рубежом называют «русским». Оливье — это не просто салат. Оливье — это и закуска, и сытное блюдо, и традиция, которую в России свято берегут. О великом уважении к оливье свидетельствует то, что меряют его в народе не мисками-чашками, а тазами...

ПИРОГИ

Выражение «Не красна изба углами, а красна пирогами» как нельзя лучше передает роль пирогов в русской национальной кухне. Кулебяки, расстегаи, накрёпки, курники да рыбники... Кстати говоря, «подорожник» — это не только широко известное растение или маленькая птичка семейства овсянковых, но и пирог, взятый в дорогу. А какая дорога без пирога?..

СЕЛЬДЬ ПОД ШУБОЙ

Сложно представить себе праздничный стол, особенно — новогодний, без селедки под шубой, ставшей одним из знаковых блюд советской кух-

ни. В каждой семье есть свой способ выкладки слоев и свой секрет, придающий блюду особый, неповторимый и непревзойденный вкус. Если в селедке нет недостатка, то можно выложить ее в несколько слоев, и тогда получится «сельдь под боярской шубой». Кстати говоря, обилие сельди является главным «секретом вкуса». «Без селедки нет застолья, а без шубы — красоты», — говорят в народе.

СОЛЯНКИ

Чтобы отличать густой суп от блюда из тушеной капусты, к названию супа добавили слово «сборная», которое очень хорошо передает его сущность, ведь в кастрюлю собирают все, что есть под рукой, варят и подают. Важно соблюдать Закон трех «не» — рыбу в солянке не сочетают с мясом и мясными изделиями, солянка не имеет права быть жидкой и солянку не едят холодной. Что же касается капусты, тушенной с мясом, рыбой или грибами, то это блюдо предельно минималистично — можно обойтись капустой, добавкой, растительным маслом и солью. Но если душа просит праздника, то можно добавить и лука-моркови, и томатов, и пряностей, и чернослива... Действуем по правилу «варю рагу — беру, что могу»...

ХОЛОДЕЦ

«На дворе студень — мерзнуть будем, на столе студень — тепло людям», — говорят в народе. А еще говорят: «съешь холодец — будешь молодец!» Короче говоря, в рекламе холодец не нуждается, сколько на стол не выставь — сметут подчистую...

ЩИ

Щам посвящено несчетное количество пословиц и поговорок: «Щи да каша — пища наша», «Где щи, там и нас ищи», «Поучи жену щи варить», «Это тебе не лаптем щи хлебать», «Без мяса щи — хоть порты полощи», «Без хлеба мужик сыт не будет, без капусты щи не живут»... Есть одно незыблемое правило — щи должны быть с кислинкой, а все прочее опционально. Нет капусты? Варите крапивные щи! Нет мяса? Варите щи с рыбой или с грибами, да и с одними овощами неплохо выйдет! Важно только одно — щи не должны быть жидкими, чтобы едоки не сказали «сквозь эти щи Москву видать»...





ДЕСЯТКА ГЛАВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ (ПРЕИМУЩЕСТВ) РУССКОГО НАРОДА

- 1** Создание крупнейшего по территории государства в мире, занимающего около восьмой части земной суши.
- 2** Умение противостоять испытаниям и выходить из них победителями.
- 3** Готовность к сотрудничеству с другими народами, умение объединять их вокруг себя в многонациональном государстве.
- 4** Способность видеть важное, не размениваясь на мелочи.
- 5** На всем протяжении своей, более чем тысячелетней государственности, Россия входила в число великих держав своего времени.
- 6** Создание великой культуры, пользующейся признанием во всем мире.
- 7** Множество важнейших научных открытий было сделано русскими учеными, которым, помимо прочего, принадлежит приоритет в освоении космоса.
- 8** Создание уникальной национальной философии, главным отличием которой является со-

ДЕСЯТКА ГЛАВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ (ПРЕИМУЩЕСТВ) РУССКОГО НАРОДА

средоточенность на этических и моральных вопросах.

9 При сохранении своей индивидуальности русские обладают уникальной способностью к сплочению, позволяющей успешно решать великие задачи.

10 Умение отличать важное от неважного, существенное от несущественного, позволяющее принимать правильные решения в ответственные моменты.





ПРЕДИСЛОВИЕ. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

О загадочной русской душе мы, а также представители других народов, вспоминаем при каждом удобном случае, как к месту, так и не к месту. «Друг кинжалом мясо для хинкала режет, а враг кинжалом ударить норовит», гласит известная кавказская поговорка. То же самое происходит и с загадочной русской душой, которую одни поминают с восхищением, а другие со снисходительной усмешкой — чего, мол, еще можно ожидать от этих загадочных русских?

Понятие «загадочной русской души» настолько прочно вошло в жизнь, что кажется, будто оно существовало испокон веков, со времен царя Гороха, при котором, как утверждал поэт Петр Вяземский, царил идеальный порядок: «Преданье есть: во дни царя Гороха расчищен был весь мир, как огород, и без хлопот, и без переполоха везде росли рожь, овощи и плод... При нем народ был трезв и благонравен, был бескорыстен весь чиновный люд, исправник сам на деле был исправен, и судия давал по правде суд...»

Но на самом деле это понятие ввел в обиход Алексей Николаевич Толстой, опубликовавший весной 1927 года в журнале «Огонек» фельетон «Англичане, когда они любезны», который начинался так:

«В тот год, когда после отхода из Польши русские войска снова были брошены в наступление на обледенелые высоты Эрзерума, когда правительство и либеральная русская печать в сотый

раз заявили о своей верности союзникам и готовности драться до последней капли мужицкой крови, когда под Ипром немцы выпустили хлор и пропахали весь английский фронт тяжелыми снарядами, — тогда англичане стали говорить, что, в сущности, всегда любили русский народ и восхищались им и что русская душа — это особенная душа, загадочная и мистическая, и англичанам именно этой души и не хватало для полноты бытия.

В то время русскому патриотизму, — у которого одно крылышко было подбито на фронте, другое — в Царском Селе, — хороша была и такая подачка. А тут еще похвалил не кто-нибудь, а сама Англия. Патриоты обрадовались ужасно. И от ужасной радости, когда человек не знает, что ему еще выкинуть, — ударились в мистику.

Оказалось, — по их словам, — что русский крестьянин со своей загадочной душой является как бы женской частью европейской цивилизации: призван к восприятию семени европейской цивилизации, и что он это сознает (метафизически) слепым женственным инстинктом и потому слепо и беззаветно будет умирать в боях за свое мужское начало, то есть за союзников.

Подведено было ловко, философски. Сейчас немного странно писать эти слова, а тогда их с упоением повторяли в доброкачественных редакциях, в либеральном дыму, в изящных гостиных, на шумных банкетах, где будущие члены Временного правительства хлопали об пол бокалы с шампанским...»

К слову будь сказано, что фельетон столетней давности сохранил свою актуальность и по сей день, в чем может убедиться каждый желающий. И ничего удивительного в этом нет.