

Порой хорошая история
человеку нужнее, чем пища

JACK CANFIELD,
MARK VICTOR HANSEN, AMY NEWMARK

FOREWORD BY KRISTI YAMAGUCHI AND BRET HEDICAN

Chicken Soup for the Soul®

TRUE LOVE

101 Heartwarming
and Humorous Stories
about Dating, Romance,
Love, and Marriage



Chicken Soup for the Soul Publishing, LLC
Cos Cob, CT

ДЖЕК КЭНФИЛД, МАРК ВИКТОР ХАНСЕН,
ЭМИ НЬЮМАРК


предисловие Кристи Ямагучи и Брет Хедикэн

КУРИНЫЙ БУЛЬОН

для души

101 ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ

которая открывает
сердце и исцеляет душу

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 2024

УДК 821.111-32(73)
ББК 84(7Coe)-44
К98

Chicken Soup for the Soul: True Love 101 Heartwarming and Humorous Stoties about Dating, Romance, Love and Marriage.

This edition published under arrangement with Chicken Soup for the Soul Publishing, LLC, PO Box 700, Cos Cob CT 06807-0700 USA. Copyright (c) by Chicken Soup for the Soul Publishing, LLC All Rights Reserved
No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the publisher.

CSS, Chicken Soup for the Soul, and its logos and Marks are trademarks of Chicken Soup for the Soul Publishing LLC.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. CSS, Chicken Soup for the Soul, и логотипы являются торговыми марками Chicken Soup for the Soul Publishing LLC.

Кэнфилд, Джек.

К98 Куриный бульон для души : 101 история о любви / Джек Кэнфилд, Марк Хансен, Эми Ньюмарк ; [перевод с английского И. В. Новиковой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 448 с. — (Куриный бульон для души).

ISBN 978-5-04-178096-8

В детстве, когда вы болели, ваша бабушка давала вам куриный бульон. Сегодня питание и забота нужны вашей душе. Маленькие истории из «Куриного бульона» исцеляют душевные раны и укрепят дух, дадут вашим мечтам новые крылья и откроют секрет самого большого счастья — счастья делиться и любить.

Что делать, если ты влюбился и ты... монах. Чем заканчивается свидание, которое начинается с разбитой фары. Оригинальный способ встретить Принца – коллекционировать лягушат. Разведенная женщина 33 лет встречает первую любовь – школьного учителя. Как не отчаяться, когда все вокруг выходят замуж, а ты все ждешь. Чем больше детей, тем меньше романтики – или наоборот?! И другие 95 волнующих историй о любви, от которых вы не сможете оторваться.

УДК 821.111-32(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Новикова И.В., перевод на русский язык, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-178096-8

Содержание

Как все начиналось, <i>Джек Кэнфилд</i>	11
Предисловие, <i>Кристи Ямагучи и Брет Хедикэн</i>	21
Вступление, <i>Эми Ньюмарк</i>	25

глава 1

КАК МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ

1 Девушка мечты, <i>Артур Санчез</i>	29
2 Неполющенный, <i>Тони-Мишель Нэлл</i>	33
3 Любовь на расстоянии, <i>Бет Като</i>	37
4 Одна волшебная ночь, <i>Сейдж де Бексадон-Бреслин</i>	42
5 Мечта с отсрочкой, <i>Марта Айцен</i>	46
6 Любовь с первого взгляда, <i>Мелисса Фейс</i>	51
7 Ненависть с первого взгляда, <i>Кристин Троллингер</i>	55
8 Мой горячий итальянец, <i>Линн Мадалена Менна</i>	59
9 Случайная встреча, <i>Жанетт Гарднер</i>	63

глава 2

НЕПОВТОРИМЫЕ СВИДАНИЯ

10 Быстрые свидания, <i>Гэрриет Купер</i>	67
11 Первое свидание, первая авария, <i>Лиза Тиффин</i>	71

КУРИНЫЙ БУЛЬОН *для души*

12	Операция «Доберман». Энтони Джейн Мур	74
13	Приключения в Интернете, Лорель Хаусман	78
14	Последнее свидание с Вероникой. <i>Тимоти Мартин</i>	84
15	Когда меньше всего этого ждешь. <i>Наталья К. Люсински</i>	89
16	Волшебная сила печенья, Кэтрин Гроу	93
17	Отношения, которых не было, <i>Джеффри Натан Ширрипа</i>	98
18	Радуга, <i>Элзи Шмид Кноке</i>	101
19	Вперед! <i>Дебра Кроуфорд</i>	106
20	Еще одна вечность, <i>Илейн Геррин Онли</i>	110
21	Принц-лягушонок, <i>Лори Озболт</i>	114

глава 3

СОЗДАНЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА

22	Мистер Браунли, <i>Шерил Браунли</i>	119
23	Просто знаю, и все, <i>Дженнифер Куаша</i>	124
24	Судьба на двух колесах, <i>Диана С. Николсон</i>	128
25	Сменила адрес, <i>Энджи Лаймон Тейлор</i>	131
26	В поисках родственной души, <i>Джилл Пертлер</i>	135
27	Загадай желание, <i>Сюзан Стонтон</i>	138
28	Одно простое слово, <i>Линда Баскин</i>	142
29	Аморе, <i>Сильвия Суриано-Диодати</i>	145
30	Незабываемый, <i>Бетти Богарт</i>	149
31	Мы справимся, <i>Гарри Б. Лурдинг</i>	154
32	И снова привет, <i>Кэрол Фоукс</i>	159

- СОДЕРЖАНИЕ -

глава 4

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

33	Правила боя, <i>сержант Нэйт «Гроза» Гейст</i>	167
34	Карьера или любовь? <i>Уэс Хенриксен</i>	171
35	Подходящий момент, <i>Дженнифер Колвин</i>	175
36	Как тебя зовут? <i>Шейла Саттлер Кейл</i>	180
37	Приятный сюрприз, <i>Джин Х. Стюарт</i>	183
38	Встречное предложение, <i>Майкл Джордан Сигал</i> . . .	188
39	Мой ниндзя, <i>Дженнифер Хофсоммер</i>	190
40	Другое призвание, <i>Шерон Грэм</i>	193

глава 5

СВАДЬБА

41	Тайная свадьба, <i>Стефани Чембер</i>	199
42	Моя сиреневая свадьба, <i>Памела Хамфрис</i>	201
43	Решения, <i>Кара Холман</i>	204
44	Рассадить гостей, <i>П. А. Флаэрти</i>	209
45	Все из-за печенья, <i>Салли А. Родман</i>	214
46	Рональд, <i>Эйлин Чаплик-Алескоу</i>	219
47	Карусели, <i>Джин Х. Стюарт</i>	222
48	Жемчужное ожерелье, <i>Шери Рэдфорд</i>	226
49	Танцы на кухне, <i>Ферида Вольф</i>	228

глава 6

СОХРАНИТЬ ЛЮБОВЬ

50	Судьба в пустыне, <i>Гейл Дэнис Ринот</i>	233
51	Бегун, <i>Джей Райлэнт</i>	236

КУРИНЫЙ БУЛЬОН *для души*

52	Идеальный мужчина. <i>Мэрилэйн Уэйд Кох</i>	240
53	Мелочи имеют значение. <i>Сарали Пирел</i>	244
54	Контакт. <i>Саманта Дюклуа Уолтс</i>	248
55	Бессонные ночи. <i>Джин Дэвидсон</i>	253
56	Ценность хорошего мужа. <i>Шерил Янг</i>	256
57	Завтрак и кино. <i>Дэвид Мартин</i>	260
58	Вечер среды. <i>Стефани Уосс</i>	264
59	Романтика каждый день. <i>Дэб Стэнли</i>	267
60	Разве не романтично? <i>Дина А. Ликок</i>	270
61	Три простых слова. <i>Джеки Флеминг</i>	274

глава 7

УРОКИ НАСТОЯЩЕЙ ЛЮБВИ

62	Уроки танца. <i>Синтия Билик</i>	276
63	Коричнево-белые бабочки. <i>Мелисса Хардинг</i>	278
64	Сниттерфилд. <i>Марта Белкнэп</i>	282
65	Состарившееся совершенство. <i>Линда Лири</i>	285
66	Урок преданности. <i>Энн М. Шеридан</i>	289
67	Больше чем красные розы. <i>Саманта Дюклуа Уолтс</i>	292
68	Сильнее вместе. <i>Мэрилин Филипс</i>	397
69	Что угодно за бакс. <i>Карен О'Киф</i>	303
70	Дважды за жизнь. <i>Мелинда Ричарз Лайонс</i>	308
71	Чего ты не знаешь. <i>Джеми Дриггерс</i>	310
72	Он сделал меня королевой. <i>Жанет Перез Эклес</i>	312
73	Взболтать и смешать. <i>Би Джей Тэйлор</i>	317
74	На пути к вечности. <i>Кимберли Б. Гэррет</i>	322

- СОДЕРЖАНИЕ -

глава 8

И ЖИЛИ ОНИ ДОЛГО И СМЕШНО...

75	Инструкция по применению мужа. <i>Дэвид Мартин</i> ..	326
76	Замужем за метросексуалом. <i>Делия Ллойд</i>	329
77	Долорес и яйца. <i>Рэйд Шампань</i>	334
78	Больше чем слова. <i>Сарали Пирел</i>	338
79	«Одно из тех утр». <i>Джон Форрест</i>	341
80	Разбитая фара. <i>Элис Е. Мушани</i>	346
81	Лорель Розенберг Шварц Розенберг Шварц Розенберг. <i>Лорель Розенберг</i>	349
82	Домашняя романтика. <i>Дэвид Мартин</i>	354
83	Детектив. <i>Элизабет Шмейдлер</i>	357

глава 9

ПОДАРКИ ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

84	22, и будет еще больше. <i>Дэн Деврэ</i>	361
85	Предсмертный подарок. <i>Маргарет М. Марти</i>	364
86	Лучшие друзья. <i>Кэй Коннер Плишка</i>	368
87	Флакончик духов. <i>Тони Сомерс</i>	370
88	Ненормальные. <i>Дэна Мэй</i>	374
89	Мой особенный ангел. <i>Мэри М. Элворд</i>	377
90	Последняя валентинка. <i>Кэролин С. Маккинни</i>	383
91	Идеальный подарок. <i>Джуди Фокс</i>	387
92	Вечная любовь. <i>Синтия Хэмонд</i>	390
93	Золотые звездочки. <i>Тэна Бэт Томпсон</i>	392
94	Секретный бульон. <i>Лора Вишневски</i>	396

КУРИНЫЙ БУЛЬОН *для души*

глава 10

ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

95	Ночной визит, <i>Эвелин Л. Стрингхэм</i>	401
96	Девушка по соседству, <i>Джин Хэйл</i>	402
97	Особые друзья, особая любовь, <i>Моника А. Андерманн</i>	403
98	Позволить уйти, <i>Тереза Келлер</i>	408
99	Самый восхитительный отпуск, <i>Сюзан Бэбкок</i>	412
100	Смена парадигмы, <i>Маргарет Ланг</i>	416
101	Сказать «прощай», <i>Сюзанна Уоринг</i>	420
	Знакомьтесь с нашими соавторами	423
	Знакомьтесь с нашими создателями	442
	Благодарности	444
	О серии «Куриный бульон для души»	445

Как все начиналось

Ваша рукопись, которую только что завернул очередной редактор, — ценная посылка. Не считайте ее отвергнутой. Считайте, что вы написали на ней «редактору, который сможет оценить мою работу» и что ее вернули назад со штампом «не по адресу». Просто продолжайте искать правильного адресата.

БАРБАРА КИНГСОЛВЕР

Всю свою жизнь я проработал учителем — сперва учителем старших классов, а последние 40 лет — спикером и тренером в области человеческого развития. По две недели в месяц я бываю в разъездах — перелетаю из города в город и провожу однодневные семинары и недельные курсы обучения.

Я с малых лет понял: хочешь, чтобы твою концепцию или принцип запомнили, — проиллюстрируй ее волнующим рассказом. Поэтому я всегда собирал и использовал множество историй. Они помогали мне внедрять в сознание людей основные правила: действовать с любовью, верить в себя и свои цели, всегда следовать сердцу, доверять интуиции, ставить высокие цели, преодолевать препятствия и никогда не предавать мечту.

В 1991 году случилась странная штука. Как-то раз кто-то спросил у меня: «Та история про девочку-скаута, которая продала 3526 коробки печенья за год, — она описана в книге? Дочка хотела ее прочесть». А на следующий день другой человек спросил: «Та история про

КУРИНЫЙ БУЛЬОН *для души*

мальчика и щенка — она взята из книги? Хочу прочесть ее сыну». И так продолжалось каждый день в течение месяца. «Я хочу прочесть своим подчиненным ту историю про мальчика с ампутированной ногой, который решил стать звездой тенниса. Я хочу доказать им, что у них нет никаких оправданий, чтобы не добиться успеха». «Ту историю про парня, который обгорел при аварии на мотоцикле, можно найти в книге? Хочу послать ее сыну в колледж». День за днем мне задавали один и тот же вопрос: «Эту историю можно прочитать в книге?»

Однажды вечером я вылетел из Бостона в Лос-Анджелес, где я тогда жил, и тут меня осенило. Все происходило так, будто Бог стучал мне по голове и говорил: «Проснись! Ты должен поместить все собранные истории в одну книгу!» За время полета я составил список всех историй, какие я использовал на семинарах. Когда мы приземлились в Лос-Анджелесе, в нем было 70 историй.

Той ночью я дал себе слово записывать по две истории из списка каждую неделю. И вот каждый вечер примерно с десяти до полуночи я работал над рассказом — записывал и переделывал его, пока не оставался им доволен. Спустя примерно год я разделался с 70 историями из списка, составленного в самолете, плюс еще несколько я добавил в течение года.

Как-то я завтракал со своим приятелем Марком Виктором Хансенем, и он спросил, не работаю ли я над чем-нибудь интересным. Я рассказал ему про книгу, и Марк тут же сказал:

— Пожалуй, я бы поработал над книгой вместе с тобой».

— Но, Марк, — сказал я, — я почти закончил. Зачем мне это?

- КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ -

— Все просто, — отвечал он. — Во-первых, я считаю, что у тебя должна быть 101 история, а не 75. Когда я проходил стажировку в Индии, я узнал, что число 101 означает завершение. Во-вторых, некоторые из твоих лучших рассказов ты изначально узнал от меня. И в-третьих, я кое-что смыслю в маркетинге и продвижении, и вместе мы могли бы составить отличную команду.

Я сказал Марку, что если он добавит от себя остальные 26 историй и если мы и вправду поладим, — то, пожалуй, я не стану возражать. Мне нравился Марк, и я знал его как непревзойденного продавца и промоутера. Верный своему слову, меньше чем через месяц Марк появился с недостающими рассказами — вместе их получилось 101. Теперь нам оставалось продать книгу издателю.

Спустя примерно неделю на вечеринке в Палм-Спрингс, штат Калифорния, мы познакомились с Джеффом Херманном, литературным агентом. Мы рассказали Джеффу о книге, и идея пришлась ему по душе. Он спросил, как мы хотим ее назвать. Странное дело — мы были так заняты самой книгой, что нам не пришло в голову об этом задуматься. Мы тут же, прямо на вечеринке, провели мозговой штурм, но ни один из вариантов не передавал сути книги. Поскольку мы с Марком оба люди вдумчивые, мы условились каждое утро на следующей неделе не меньше получаса тратить на поиски названия.

Первые два дня прошли совершенно впустую. Ничего не приходило в голову обоим. Затем на третье утро, пока я медитировал, — я неожиданно увидел образ огромной зеленой доски, на какой пишут в школе мелом. Потом появилась рука — я вообразил, что это рука Бога, — и написала на ней слова *Куриный бульон*. Я сказал:

КУРИНЫЙ БУЛЬОН *для души*

— Что за чушь, какая связь между куриным бульоном и книгой?

Ответ был:

— Когда в детстве ты болел, бабушка кормила тебя куриным бульоном.

— Разве книга для больных людей? — возразил я.

— Человеческий дух болен. Люди живут в покорности, страхе и без надежды. Книга поможет им встать с колен.

Я прокручивал в голове услышанное. *Куриный бульон для духа*, — подумал я. И тут по моей коже пробежали мурашки. *Куриный бульон для души: маленькие истории, которые учат жить!* О, мне это понравилось. Я ликовавал. Тотчас я побежал рассказывать об этом жене. Она почувствовала то же самое. Потом я позвонил Марку, и он тоже ощутил мурашки. Как Марк объяснил мне позже, его друзья называют это «божественными мурашками»: они означают, что человек переживает божественное вдохновение. Я не мог с этим не согласиться.

Мы связались с нашим агентом, и ему понравилась моя идея. Имея при себе книгу с готовым названием, мы двинулись в Нью-Йорк, где спустя несколько очень холодных и ветреных февральских дней встретились с рядом издателей, чтобы обговорить условия продажи рукописи.

Увы — никто из тех, с кем мы встречались в Нью-Йорке, не ощутил мурашек на коже. Раз за разом нам сообщали, что сборники коротких рассказов не продаются, что рассказы слишком слащавые, слишком оптимистичные, слишком позитивные и что название, которое успело превратиться в *Куриный бульон для души*: 101 история, которая открывает сердце и исцеляет душу, — глупое.

- КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ -

Огорченные, мы вернулись в отель и готовились уже лететь обратно в Южную Калифорнию. Но перед отъездом мы отправились в собор Святого Патрика на Пятой авеню. Ни один из нас не был католиком, и все же мы поставили свечку и помолились Богу, чтобы Он помог нам найти издателя.

Спустя несколько недель позвонил агент и сказал, что после нашей поездки в Нью-Йорк он говорил еще с несколькими издателями и все они также нам отказали. Он возвращает книгу, поскольку уверен, что не сможет ее продать.

Мы спросили, что нужно издателям, чтобы они захотели выпустить книгу. Он ответил: «Они должны быть уверены, что смогут продать 20 000 экземпляров. Это убедит их вложить деньги в редактуру, производство, печать, дистрибуцию и рекламу книги».

И тут у нас с Марком появилась идея. Поскольку мы выступали по несколько раз в неделю перед большими группами людей — порой их число достигало 1000, — можно было оформить предварительный заказ. Попросить наших слушателей подписать соглашение о покупке как минимум одного экземпляра книги, когда она выйдет из печати.

Следующие несколько месяцев мы раскладывали то, что называли «бланком предварительного заказа», на каждый стул в каждом зале, где нам приходилось выступать. По окончании выступления или семинара мы просили заполнить бланк: проставить фамилию, адрес и написать, сколько экземпляров человек обещает купить. Поскольку мы рассказывали множество историй на наших презентациях, люди представляли себе, что они получают, и включались в дело. Рэймонд Аарон, наставник и тренер

КУРИНЫЙ БУЛЬОН *для души*

по развитию успеха из Канады, даже заявил о намерении купить 1700 экземпляров — по одному для каждого из своих учеников, — когда книга будет издана. (К нашей радости, он выполнил обещание.) Через короткое время у нас оказалось несколько коробок, набитых заполненными бланками, причем общее число заказанных книг составило более 20 000 экземпляров! К этому моменту мы получили почти 100 отказов практически от всех крупнейших издателей Америки.

Теперь мы уже были одержимы идеей издать книгу. По отзывам участников семинаров мы знали, что наши истории вдохновляют, исцеляют, мотивируют и трансформируют, и мы решили во что бы то ни стало донести их до читателя. Не важно, сколько еще отказов мы получим, — мы не собирались сдаваться.

Как-то раз один наш знакомый предложил нам заглянуть на съезд Американской ассоциации книгопродавцев в Анахайме, штат Калифорния. Там присутствовало более 4 000 издателей, и мы могли запросто подойти к их стендам на выставке и спросить, не нужна ли им наша рукопись. И вот мы отправились на съезд в Анахайме с парой рюкзаков, где были 30 переплетенных копий с нашими лучшими рассказами.

Два долгих дня мы бродили по залам. Под конец наши ноги ныли, а головы отупели от повторения одних и тех же коммерческих предложений. «Мы уверены, что книга будет продаваться, потому что уже собрали письменные заверения о покупке 20 000 экземпляров», — говорили мы, показывая пачки заполненных бланков. По непонятным причинам нам не удавалось добиться внимания. Мне кажется, такие, как мы, были для них в диковинку. Никому еще не приходило в голову собирать пись-

- КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ -

менные обязательства о покупке книги. Возможно, нам просто не верили, что мы и впрямь собрали 20 000 формуляров.

Однако к концу второго дня Питер Вегсо и Гари Сейдлер, владельцы небольшого издательства HSI во Флориде, согласились взять один экземпляр рукописи, чтобы прочесть по возвращении домой. К нашему восторгу, через пару недель Питер и Гари нам позвонили. «Ваша книга заставила нас плакать и смеяться. Она нам понравилась, и мы хотим ее издать». Они даже признались, что при чтении у них мурашки бежали по коже!

Мы спросили, сколько, по их мнению, экземпляров книги они рассчитывают продать.

— Может, 25 000 экземпляров, если повезет, — отвечали они.

— У нас другое мнение, — сказали мы. — Мы намерены продать 150 000 экземпляров к Рождеству и полтора миллиона за полтора года.

Мы услышали смех на другом конце провода. Они решили, что мы окончательно спятили.

Книга вышла в свет в конце июня 1993 года. Все те, кто хотел, купили ее, но затем продажи несколько застопорились. Мы с Марком навестили нашего многоумудрого друга Рона Сколастикко и попросили у него совета. Он сказал нам: «Если нужно срубить дерево топором и вы будете ежедневно наносить по нему по пять сильных ударов — со временем даже самое большое дерево в лесу упадет на землю».

После этого мы с Марком придумали «Правило пяти». Мы договорились, что будем ежедневно де-

Мы услышали смех на другом конце провода. Они решили, что мы окончательно спятили.

КУРИНЫЙ БУЛЬОН *для души*

лать по пять активных шагов по продвижению и продаже книги. В одни дни мы рассылали по пять экземпляров книжным обозревателям в газеты. В другие мы звонили в пять компаний по сетевому маркетингу и спрашивали, не купят ли они несколько книг для стимулирования своих распространителей. Однажды мы даже послали целую пачку книг членам жюри на процесс О. Дж. Симпсона¹. Спустя неделю мы получили любезное письмо от судьи Ито, в котором он благодарил нас за подарок. Впоследствии об этом узнали журналисты, и мы заработали некоторую известность.

Как-то раз я заметил небольшую красную книжечку на контрольном столике в моем супермаркете. Она называлась «Книга адресов знаменитостей», и в ней были адреса и телефоны теле- и кинозвезд. Я купил ее, и в течение нескольких недель мы ежедневно рассылали по пять экземпляров книги голливудским звездам в надежде, что книга им понравится и они порекомендуют ее своим друзьям и поклонникам.

Одна книга попала в руки продюсера телепередачи «Прикосновение ангела». Книга ей так понравилась, что она посоветовала всем сценаристам, актерам и даже персоналу ее прочесть. История эта была рассказана голливудским репортером и затем передавалась по всей стране, что сделало нас еще более известными.

В итоге мы сумели продать 135 000 экземпляров к Рождеству и 1,3 миллиона через полтора года. Со временем книга, которую отвергли 144 издательства, была прода-

¹ Процесс О. Дж. Симпсона — громкое дело по обвинению известного американского футболиста и актера О. Дж. Симпсона в убийстве его бывшей жены и ее приятеля; самый долгий судебный процесс в Калифорнии, продолжавшийся 9 месяцев.

- КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ -

на в количестве десяти миллионов экземпляров. Наш издатель перестал смеяться. Он предложил нам написать продолжение. К его удивлению, мы были согласны. Когда книга уже отправлялась в печать, он сообщил, что из-за особенностей формата в самом конце осталось несколько пустых страниц. Издатель спросил, не хотим ли мы что-то на них написать. Мы поместили там следующий абзац:

Раскройте свое сердце всему миру. Если у вас есть история, стихотворение или статья (ваша или чья-то еще), которая, как вам кажется, подойдет для следующего издания «Куриного бульона для души», просим выслать ее нам.

Мы и не предполагали, какой это вызовет отклик. Ежедневно к нам приходили сотни писем. Казалось, каждый хотел поделиться с нами своей историей. Не все из них годились для книги, но мы получили немало достойных рассказов, которые легли в основу первых шести книг в серии.

Позже Марси Шимофф¹ предложила нам составить книгу рассказов для женщин. Так появился «Куриный бульон для женской души». Затем моя сестра Кимберли Кирбергер задумала книгу рассказов для подростков — и родилась серия «Куриный бульон для подростковой души». Доктор Мартин Бекер, ветеринар, выдвинул идею собрать книгу рассказов для любителей животных. Вместе со своим партнером-писателем Кэрол Клайн он запустил еще одну линейку серии. Остальное, как говорится, уже достояние истории.

¹ Автор бестселлера «Книга №1. Про счастье. Практическое руководство по обретению счастья» (М.: «Эксмо», 2015).

КУРИНЫЙ БУЛЬОН *для души*

Несколько лет спустя после первой публикации «Куриного бульона для души» мы узнали от нашего первого издателя Питера Вегсо, что в феврале 1992-го он тоже оказался в Нью-Йорке и был глубоко озабочен резким спадом своего бизнеса. Он также отправился в собор Святого Патрика, поставил свечу и помолился, прося Бога послать ему автора или книгу, которая бы поставила компанию на ноги. Когда он поделился с нами этой историей, у нас снова пробежали мурашки по коже!

Джек Кэнфилд