

Климов Григорий Петрович

ИМЯ МОЁ ЛЕГИОН

Субъект

Москва
2024

КОГДА НАРУШАЮТСЯ ТАБУ

Введение профессора современной советской литературы Стратфордского университета д-ра С. П. Новикова

Обычно в начале романа даётся какая-нибудь тайна, которая под конец раскрывается. А я раскрою тайну «Легиона» с самого начала. Но не беспокойтесь: когда вы окончите читать эту книгу, перед вами будет ещё столько тайн, что голова закружится. А некоторых будет ещё и подташнивать.

С одной стороны, «Имя моё легион» — это совершенно самостоятельная книга. С другой стороны, это своего рода продолжение «Князя мира сего». Так же, как, скажем, «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна». Поэтому для тех, кто не читал «Князя», полезно будет напомнить некоторые принципиальные вещи. А другим это будет полезно повторить.

Итак, что это за «Легион», о котором пишет Климов? Испокон веков — это своего рода табу, вещь немножко запретная. В Евангелии по этому поводу говорится так: «легион имя мне, потому что нас много» (Марк 5:9). Это одна из библейских формул того, что называется дьяволом.

Но Климов нарушает табу. Он расшифровывает и модернизирует эту формулу дьявола при помощи марксистского диалектического материализма. И вот, с точки зрения диамата, библейский дьявол, имя которому легион, он же князь мира сего, князь тьмы, ангел смерти, враг рода человеческого, он же лжец и Отец лжи, первоисточник всех споров и раздоров, начиная от самой простой драчки между мужем и женой, и вплоть до всемирных войн и революций — этот многоликий дьявол есть не что иное, как сложный

социальный процесс, который в медицине называется вырождением, или дегенерацией. Только и всего. Очень просто.

Процесс этот состоит, в основном, из трёх частей, или, как сифилис, трёх стадий. Между вырождением и сифилисом есть ещё несколько параллелей: например, и то и другое передаётся по наследству, препятствует деторождению и т. д. Но вырождение гораздо хуже сифилиса. Поэтому в случае таких легионеров, как Ленин и Гитлер, их вину биографы начинают сваливать на невинный сифилис. А разве эти два легионера не были князьями мира сего?

Первая стадия вырождения — это половые извращения, где природа, или, если хотите, Господь Бог как бы даёт данному легионеру предостережение: прекратить размножение данного рода. Но если легионер не слушается Господа Бога и продолжает сеять плелы, то во второй стадии, в дополнение к половым извращениям, добавляются душевные болезни. В принципе, вырождение — это медленная смерть, растягивающаяся на несколько поколений. Потому это и называют ангел смерти, враг рода человеческого. Просто, как дважды два — четыре.

В третьей стадии вырождения (условно) появляются и всякие физические деформации организма: фимоз или незалупа, что устраняют обрезанием; косоглазие, хромоножки и сухоручки, заячья губа, волчья пасть, лошадиная стопа, большие родимые пятна, которые когда-то называли «печатью дьявола», врождённый горб и так далее. К этой категории частенько относят и рыжих. Потому и говорят, что Бог шельму метит. Например, Ленин был рыжий, и его жена Крупская была тоже рыжая, и единственная возлюбленная Ленина — Инесса Арманд — тоже рыжая. У Сталина мать рыжая, и дочка Светлана тоже рыжая. А теперь в западной печати пишут, что и очередной мессия — Солженицын — тоже рыжий. И его сынишка Степан — тоже рыжий.

Каково же количество этого легиона? Наилучшим справочником в этой области является статистика американского доктора Кинси, которая в своё время произвела впечатление атомной бомбы. В этом апокалипсисе д-ра Кинси говорится, что 37% населения США более или менее знакомы с гомосексуальностью, что является как бы корнями этого древа зла. Если округлить население США

до 200 миллионов, то получается довольно внушительный легион в 74 миллиона легионеров.

Из этих 37% кинсианцев только 4% являются честными, открытыми и полными гомосексуалистами. А остальные 33% занимаются этим же самым потихонечку, частично или по совместительству: 5 лет, 3 года, 1 год, один раз или даже мечтали об этом во сне, но вплоть до оргазма. Это своего рода кандидаты, попутчики и сочувствующие той партии, имя которой легион.

Дальнейшей статистикой занимаются всякие хитрые органы, вроде 13-го отдела КГБ и Научно-Исследовательского института НИИ-13. Одним из трюков дьявола является то, что общество отмирает или вырождается не снизу, а сверху. Поэтому, как вы там ни крутите, ни вертите, а дьявол, князь мира сего, всегда наверху. Иначе в обществе не будет движения, смены, прогресса. Поэтому на верхах общества, среди интеллигенции этих прогрессистов-кинсианцев будет уже не 37%, а 50%.

А среди таких интеллигентных людей, как писатели, поэты и прочие шелкопёры и бумагомаратели, эти 50% прогрессируют ещё больше — 75%. Потому-то профессор Кьеркегор, отец философии экзистенциализма, то есть декаденции в литературе, печально констатирует, что со времён изобретения печатного прессы дьявол поселился в печатной краске. А Кьеркегор — горбун, гомосексуалист и довольно честный еврей из выкрестов — знал всё это довольно хорошо на собственном опыте.

Теперь вторая стадия — душевные болезни. Американская статистика говорит, что с клинической точки зрения 18,5% населения США, то есть 37 миллионов человек, являются более или менее психически больными и нуждаются в лечении. Итак, из 37% доктора Кинси 18,5%, то есть ровно половина, то есть каждый второй легионер, помимо всего прочего, являются ещё и психически больными.

Американская статистика жалуется, что больше половины всех больничных коек в США занято психически больными. В 1963 году в сумасшедших домах в США сидело 505.000 человек. А в 1972 году под нажимом прогрессивных судей, которые яростно борются за «гражданские права» сумасшедших, это число упало вдвое, до 276.000 человек. И это из общего числа в 37 миллионов психо-

патов. А остальные психи бегают по улицам, портят жизнь другим людям. Потому-то по американской статистике преступность в США в 7 (семь!) раз больше, чем в Европе.

На бумаге все эти цифры выглядят довольно просто. Но в жизни всё это выглядит гораздо сложнее. Прогрессивный легион д-ра Кинси (37% — 50% — 75%) относится не только к США, но более или менее и ко всем странам Запада, в том числе и к тем людям, которые вас окружают, к вашим сотрудникам, друзьям к и знакомым, женам и невестам. Но никто из этих легионеров в этом никогда не признается. А вы, если вы нормальный человек, вы имеете глаза — и ничего этого не видите, вы имеете уши — и ничего этого не слышите.

Допустим, вы интеллигентный человек и хотите жениться. Конечно, на интеллигентной барышне из хорошей семьи. Но тут хорошо знать, что 50% ваших потенциальных невест — кинсианки. Теоретически это означает, что им лучше было бы не выходить замуж и не иметь детей. Но кому охота оставаться в старых девах? Чтобы люди потом пальцами показывали? И практически получается совсем другое. Практически это основная причина несчастных браков, мучительных разводов и дефективных детей, где вы до самой смерти не разберётесь, отчего это и почему. И ни в каком суде ничего вы не докажете.

Приведу конкретный пример. Я знал одного молодого человека Дмитрия Х-ва, который женился на очень милой барышне из хорошей семьи Марине. Но как только Марина забеременела, буквально на следующий день она почему-то бросила мужа, казалось бы, безо всяких причин. Потом Марина поселилась с матерью, нянчила ребёнка, получала от доктора крупные алименты, и поплёвывала в потолок. А доктор Дима переживал это очень тяжело: он искренне любил свою жену и ребёнка, а та его видеть не хотела и не подпускала к ребёнку. Так продолжалось несколько лет. По американским законам ничего вы здесь не поделаете. В конце концов, после попойки, возвращаясь домой по пустой автостраде, Дима разогнал свою машину на 100 миль и врезался в бетонный мост. Он был убит на месте. Но до этого он жаловался знакомым, что часто думает о самоубийстве.

В чём же дело? Хотя Дима и был доктором медицины, но он не знал, что женился на кинсианке, на ведьме. Да, да, вы не ослыша-

лись — это и есть те самые ведьмы, которых в средние века иногда поджаривали на кострах. Ведьма Марина, убийца Димы, теперь вполне уважаемая дама в обществе. Мужчины ей противны, но оставаться в старых девах ей не хотелось. Вот она и пошла на трюк, которым частенько пользуются ведьмы. И таких фокусов много. И фокусниц тоже много — легион.

Но, представляете себе, как эти ведьмы и ведьмаки зашипят, когда вы начнёте выдавать их тайны? Все они начнут уверять, что всё это вовсе не так. Потому-то в Библии и говорится, что дьявол — это лжец и Отец лжи.

Основная задача романа «Имя моё легион» — помочь людям разобраться в этих тёмных делах, чтобы они не ходили по жизни вслепую. Это дьявол в личном аспекте. Теперь посмотрим на этого дьявола в общественном аспекте.

«Легион» — это эпопея о психологической войне. Давно уже окончилась 2-я Мировая война. Всё время с опаской поговаривают о 3-ей Мировой войне, которая будет второй атомной. Но мало кто знает, что всё это время, вот уже 30 лет, между западом и востоком идёт ожесточённая Мировая война — холодная или психологическая война, которая имеет свои тайные штабы, свои тайные законы, и которую специалисты называют псих-войной или войной психов.

Разве не странно, что советская сторона вдруг ввела в вооружение такое необычное оружие, как дурдома, то есть психбольницы, СПБ или психушки? Западная пресса утверждает, что КГБ сажает в дурдома диссидентов-демократов, свободолобов и добролюбов, которые борются за свободу и права человека в СССР. Но философ Кьеркегор говорит, что дьявол, лжец и Отец лжи поселился в печатной краске. И кто же здесь прав: КГБ или княгиня пресса, подруга князя мира сего, который есть лжец и Отец лжи?

Сегодня в прессе вой на весь мир о Солженицыне и Сахарове, Якире и Амальрике. Вчера это были Есенин-Вольпин, Синявский и Даниель. Жорес и Рой Медведевы, Иосиф Бродский и Чалидзе. Позавчера — Пастернак, Тарсис, Павел Литвинов (внук «того» Литвинова). Теперь на Западе появилась даже новая «святая» — Светлана Сталина-Аллилуева.

Но всё это только этапы того, что называется псих-войной. И в самом деле, очень много всяких странностей, неясностей, загадок. А разгадки этих загадок вы найдёте в «Легионе».

Надо сказать, что Климов очень хорошо подкован, чтобы писать о псих-войне. В своё время, в 1950 году, Климов работал в так называемом Гарвардском проекте в Мюнхене, где, судя по всему, вырабатывались принципиальные планы и подбирались соответствующие кадры для этой псих-войны. А ведь Гарвардский университет — это лучший мозговой трест Америки.

В серьёзнейшем немецком журнале «Дер Монат» писали, что Гарвардский проект, которым руководил профессор Натан Лейтес, базировался на комплексе латентной гомосексуальности Ленина. Этот журнал являлся официальным органом Американской Военной Администрации в Германии. И писал это не кто иной, как главный редактор этого журнала Мельвин Ласки, довольно знающий еврей и один из близких компаньонов Климова. Источник, так сказать, официальный. Позже об этом также упоминалось и в «Новом Русском Слове» (от 23.09.1958).

Рецепт профессора Натана Лейтеса очень прост. С точки зрения доктора Фрейда, латентная или подавленная гомосексуальность — это психологический корень большинства психических болезней. Это и есть те самые 33% доктора Кинси. Практически это означает, что, с благословения профессора Натана Лейтеса, вся американская психологическая война — это война психов. Видите, как всё это просто?

Недавно в Чикаго происходил конгресс психоаналитиков-фрейдистов, где присутствовала даже дочь самого Фрейда. Основной темой этого конгресса была «Гомосексуальность и агрессия». Боже, скажут, что за чушь?

Дело в том, что, с точки зрения фрейдистов, гомосексуальность тесно связана с садизмом и мазохизмом, которые, в свою очередь, порождают комплексы разрушения и саморазрушения, комплексы убийства и самоубийства. А всё это, вместе взятое, является первопричиной любой агрессивности и агрессии, начиная от самой простой драчки между мужем и женой, и кончая всемирными войнами и революциями, где садистам хочется помучить других, а мазохистам хочется самим помучиться.

Но ведь псих-война — это тоже война. И без гомосексуальности тут просто не обойдёшься. Вот потому-то Гарвардский мудрец Натан Лейтес и базировал всю американскую псих-войну на «комплекс латентной педерастии товарища Ленина». Потому-то и говорят, что товарищ Ленин умер, но дело его живёт.

А советские мудрецы из Научно-исследовательского института НИИ-13 и 13-го отдела КГБ, прекрасно зная все эти фрейдистские фиголе-мигеле и гарвардские шахер-махеры, сажают теперь этих новых «ленинцев» в дурдома, где их ставят раком и накачивают в задницу сульфазин и аминазин.

Западные же легионеры, которых в прессе 75%, прекрасно знают, что в дурдома сажают их собратьев, и воют об этом до самых небес.

Если вы присмотритесь к советским «диссидентам» как к группе, вы сразу заметите, что там действительно много общего с Лениным и его профессиональными революционерами, с товарищем Троцким и его перманентными революционерами, со всеми теми ленинцами, которых Сталин перестрелял во время великой чистки, называя их бешеными собаками. Ведь большинство этих новых революционеров — это дети и потомки старых революционеров, родственники врагов народа или РВН.

Откровенно говоря, с точки зрения социологии всё это то же самое кодро, которое делало революцию в 1917 году. Хотя западная пресса и уверяет нас, что «диссиденты» — это идеалисты и гуманисты, свободолюбыв и добролюбыв, борющиеся за права и свободу человека в СССР. И это же повторяет как попугай значительная часть нашей эмигрантской прессы. Так что ж: на колу висело мочало — начинай сначала?

Говоря о советских диссидентах, хорошо напомнить старую философскую истину, что революция пожирает своих детей, как свинья поросят. Ну вот, эти поросята теперь и кричат: Светлана Сталина-Аллилуева, Павел Литвинов, Якир, Тарсис, Жорес и Рой Медведевы и так далее. Эти поросята кричат о гуманизме. Лучше б они покричали, что делали их отцы. Ведь всё это — за грехи отцов.

Сразу же после Гарвардского проекта на фронте психологической войны появился целый комбинат всяких хитрых лавочек, где все воробушки на крышах Мюнхена чирикали, что за всем этим

стоят хитрые органы, то есть американская разведка Си-Ай-Эй. В Мюнхене появилось радио «Освобождение», которым заправлял некий Американский комитет в Нью-Йорке, который знающие люди называли Комитетом освобождения России от большевиков при помощи Троцкистов и меньшевиков.

Затем появился Мюнхенский отдел «Голоса Америки», который некоторые скептики назвали «Голосом Атлантиды» — очень культурной страны, погибшей за какие-то богомерзкие грехи. В этой цепи было и радио «Свободная Европа». Подбросили денег «для поддержания штанов» солидаристам из НТС.

Но криптографы из 13-го отдела КГБ переворачивают это НТС, и получается наоборот — СТН. А если добавить три «а», то получается СаТаНа. Вот вам и СТН — Союз Трудового Народа. Вот вам и СТНисты. Потому философы и говорят, что дьявол — это пятая колонна всех веков и народов. Ничто не ново под луной.

После работы в Гарвардском проекте Климов был председателем Центрального Объединения Послевоенных Эмигрантов из СССР (ЦОПЭ) в Мюнхене. По сути дела, он был начальником одного из спецпроектов этой псих-войны. Таким образом, Климов знает эту псих-войну не только в теории, но и на практике. Однако некоторые аспекты этой псих-войны были настолько засекречены, что о них тогда не знал даже сам председатель ЦОПЭ. Это можно понять, только оглядываясь назад.

С точки зрения гарвардских мудрецов, у Климова был один существенный минус — «комплекса Ленина» у него не было. Новейших эмигрантов, как Климов, тогда было мало, и «ленинцев» среди них найти было трудно. Но именно благодаря этому, узнав всю подоплёку, Климов пишет о псих-войне столь откровенно.

Итак, в своей псих-войне, по совету гарвардских мудрецов, американцы взяли на вооружение дьявола. Но как только вы займётесь этим дьяволом, вы сейчас же наталкиваетесь рядом на ещё одно табу — на антихриста. И приходится нарушать ещё одно табу.

Например, на Западе считается, что советская власть плохая, что она от дьявола. Но все знают, что главной движущей силой советской революции были евреи. Однако говорить этого нельзя. Это табу!

Знаменитый философ-чёртоискатель Бердяев называл это союзом сатаны и антихриста. То есть, попросту говоря, где дело касается дьявола, там кишмя кишит евреями. Некоторые называют Бердяева лучшим русским философом 20-го века, и евреи очень любят Бердяева, который был даже женат на еврейке. Так что я объясню всё это, так сказать, на высшем философском уровне 20-го века.

Помимо Натана Лейтеса, в Гарвардском проекте кишмя кишело левыми еврейчиками, хромавшими на левую ногу и с длинными марксистскими бородами, отцы которых были ближайшими сотрудниками Ленина. В принципе, эта группа, весь этот гарвардский кагал как в зеркале походил на тех советских диссидентов, новых ленинцев, среди которых кишмя кишит евреями, и которых в СССР сажают в дурдома.

Всё это полностью соответствует первому закону марксистской диалектики о единстве и борьбе противоположностей.

Гарвардские мудрецы изобрели «комплекс латентной полупедрастии полувеврея Ленина», корень психических болезней — и стали запускать этот рвотный корень через радио и печать в СССР. В результате там в первую очередь запсиховали евреи, люди в смешанных браках с евреями и продукты этих браков — полувеврей и так далее. А 13-й отдел КГБ преспокойно сажает этих новых ленинцев в спецпсихбольницы (СПБ), психушки и дурдома.

Но кто в этом виноват? Союз сатаны и антихриста, который обещает царство князя мира сего, где царят комплексы власти и импотенции, садизма и мазохизма, разрушения и саморазрушения. Поэтому философы и говорят, что дьявол частенько расплавляется со своими слугами не золотом, а разбитыми черепками.

Вместе с Климовым в Гарвардском проекте работал также Жорж Фишер, очень симпатичный молодой еврей. Его отец, старый заслуженный троцкист Луи Фишер, одновременно «состряпал», как редактор, книжку под интригующим названием «13, которые сбежали». Это 13 историй 13-ти делишек, которые обрабатывали в Гарвардском проекте.

Но почему такое странное название — 13, чёртова дюжина? Ведь это старый символ сатаны и сатанистов, то есть, попросту говоря, вырожденцев, дегенератов, секс-первертс, легионеров док-

тора Кинси, половина из которых психически больные. Ведь это те самые ведьмы и ведьмаки, которых в доброе старое время жгли на кострах под душеспасающие псалмы Инквизиции. Это ведь те самые враги народа, которых ведьмак Сталин во время Великой Чистки стрелял в подвалах НКВД или гнал в Сибирь, называя их бешеными собаками. Это те самые, которых ведьмак Гитлер гнал в газовые камеры и концлагеря.

Почему же троцкист Луи Фишер вдруг употребляет эту старую символику? Это что — случайность? Или это какая-то специальная троцкистская сигнализация?

Эту сигнализацию, видимо, хорошо знает 13-й отдел КГБ. Нобелевского диссидента Солженицына выслали из СССР 13-го (тринадцатого) февраля 1974 года. Очутившись в Западной Германии, Солженицын в тот же день, 13-го февраля поскакал к своему нобелевскому напарнику Генриху Бёллю, покровителю анархистов и нигилистов, который живёт не где-нибудь, а в доме... номер 13 (см. западногерманский журнал «Шпигель», 8, 1974, стр. 66 и 78). Но что это такое — случайность или тайная сигнализация легионеров?

Кстати, диссидента Солженицына по-русски издаёт парижское издательство ИМКА, которое является духовным детищем чёртоискателя Бердяева. И эта ИМКА усердно продолжает дело Бердяева, который проповедовал союз сатаны и антихриста. Судя по данным, опубликованным в серьёзной западной прессе, отец Александра Исаевича Солженицына был евреем-выкрестом, из Исаака стал Исаем и покончил самоубийством, когда Солженицын был ещё на третьем месяце в утробе своей матери.

Кроме того, судя по всем данным, первая жена Солженицына полуеврейка, а вторая — полная еврейка. Всё это немножко напоминает философию Бердяева о союзе сатаны и антихриста. Вот потому-то Бердяевская ИМКА и взялась за Солженицына. Видите, как абстрактная философия переплетается с реальной жизнью.

«Легион» Климова, эпопея псих-войны, тоже полностью соответствует философии чёртоискателя Бердяева о союзе сатаны и антихриста. А поскольку Бердяева называют лучшим русским философом 20-го века, то и «Легион» идёт, так сказать, на высшем философском уровне нашего грешного века.

Бердяев уверяет, что в России наступило «новое Средневековье». А уж раз Средневековье, то без инквизиции тут никак не обойтись. Вот Климов и описывает эту новую советскую инквизицию — 13-й отдел КГБ.

Поскольку в «Легионе» нарушаются табу насчёт сатаны и антихриста, и даже попахивает инквизицией, то весь этот легион поожмёт хвост и ощетинится, как чёрт от ладана. Такая комическая история уже была с предыдущей книгой Климова «Князь мира сего», то же самое будет и с «Легионом».

Поэтому давайте подёргаем этого дьявола за хвост. Если какая-нибудь газета или журнал рекламирует и продаёт книги, а «Легиона» и других книг Климова там почему-то нет, то можете быть уверены, что там засели легионеры. Да не просто легионеры (среди которых бывают и праведники), а легионеры с нечистой совестью (то есть нечисть). Ведь в прессе их 75%. И эти легионеры будут вести себя в отношении «Легиона» как те хитрые индусские обезьянки, которые ничего не видят, ничего не слышат и ничего не говорят.

То же самое будет и с книготорговцами. Если этот дядя или тётя торгует всем, чем угодно, а «Легиона» и других книг Климова там почему-то нет, значит, это легионер «с хвостиком». Тогда поспрашивайте этого хвостатика насчёт «Легиона» и посмотрите, как он будет корёжиться, и что он будет врать.

Но не так страшен чёрт, как его малюют. Несмотря на все сопротивления легионеров в прессе и книготорговцев, читатели проголосовали иначе — и «Князь мира сего» был моментально распродан. А глас народа — это глас Божий! Кроме того, тираж «Князя» был в три раза больше, чем обычные тиражи издательства «Россия».

Некоторые умные люди говорят, что Запад болен «римской болезнью». Во времена распада Римской империи, во время цирковых представлений бывало, что римский император приглашал в свою ложу вассальных варварских князей. На арене для развлечения толпы убивали тысячи и тысячи людей, специально дрессированные ослы и другие животные насиловали до смерти женщин, христиан жгли на кострах и бросали на растерзание диким зверям. Римляне бесновались и визжали от восторга.

Но случилось, что одетый в звериные шкуры варварский князь, посмотрев на всё это, возмущённо вставал, плевал под ноги римскому императору и уходил... Под звериными шкурами в груди варвара билось сердце здорового человека, где не было «римской болезни».

Потом эти варварские князья пришли в Рим как победители.

Вот таким-то варварским князем вошёл в нашу литературу Климов со своим «Князем мира сего». Потому и говорят, что после «Князя мира сего» Климов стал князем нашей зарубежной литературы.

А о книге «Имя моё легион» я повторю слова пророка Еремея: «И если извлечёшь драгоценное из ничтожного, то будешь как Мои уста» (Иереи. 15:19).

**Д-р С. П. Новиков,
профессор современной советской литературы
Стратфордского университета.**

Глава 1

КРАСНЫЙ ПАПА

Россия сама спасётся и весь мир спасёт.
Ф. М. Достоевский

Дежурный сержант милиции лениво откинулся на стуле и спросил:

— Это Ваши документы, гражданин?

— Да, эти документы у меня украл слепой нищий, который во все не слепой. Это чёрт знает что!

— Не волнуйтесь, гражданин. Когда надо, у нас даже слепые видят.

— Да, но потом этот слепой, как заяц, побежал к милиционеру! А милиционер, вместо того, чтобы арестовать вора, арестовал меня! Я только что вернулся из-за границы. И что это у вас за порядки в социалистическом отечестве?!

Разглядывая документы на имя Бориса Александровича Руднева, дежурный сержант убедился, что обладатель их является инструктором агитпропа, то есть Управления агитации и пропаганды ЦК партии, что он член Союза советских писателей, и что партвзносы долгое время платились в Берлине и Нью-Йорке. Значит, проверенный и доверенный партиец. И с такими лучше быть осторожнее.

— Извините за беспокойство, товарищ Руднев, — переменял тон сержант. — Получилось маленькое недоразумение. Просто Вы одеты во всё заграничное, и Вас приняли за иностранца. Ну и решили вежливенько, без шума проверить Ваши документки.

— Но почему меня арестовали?!

— А это мы сейчас выясним, — сказал дежурный и развернул последнюю страницу паспорта, предназначенную для специальных пометок органов власти.

Там стоял красный литерный шифр ОУ/13–001. Увидев этот шифр, сержант смущённо кашлянул и полез в стол за секретной инструкцией.

Литерный шифр означал специальные категории граждан, требующие особого внимания властей. Внимание это могло быть положительным — красный штамп, или отрицательным — синий штамп. Литер ОУ означал «особый учёт», что было равносильно охранной грамоте. Человек на особом учёте не мог быть арестован без согласия того органа, который поставил его в эту категорию.

Но больше всего сержанта смутила следующая цифра шифра — 13. Эта цифра означала отдел КГБ, где данное лицо было зарегистрировано. Дело в том, что официально в КГБ числилось 12 отделов, одним из которых была и милиция. Последний, 12-й отдел занимался всякой чепухой: пожарная охрана, общество спасения на водах, запись актов гражданского состояния (загс) и тому подобное.

Правда, иногда по пьяному делу шептали ещё и о 13-м отделе КГБ, который настолько засекречен, что о нём официально не должны знать даже сами работники КГБ. Некоторые люди в пьяном виде божились, что этот таинственный 13-й отдел управляет сзади всеми остальными отделами КГБ, что вся внутренняя охрана 13-го отдела состоит из глухонемых, и что оттуда никто не выходит живьём. И ещё шептали о специальных агентах 13-го отдела, которые маскируются под слепых и нищих.

И вот теперь, впервые за всю свою долгую службу в милиции, сержант сам столкнулся с загадочным 13-м отделом КГБ. Следующая цифра шифра — 001 — означала порядковый номер регистрации по данной категории. Итак, перед ним сидел человек № 1 на особом учёте 13-го отдела КГБ. А два нуля впереди означали «особо секретно». Дежурный почувствовал, как его лоб покрывается испариной.

— Товарищ Руднев, — сказал сержант жалобно, — Вас задержали потому, что Вы на особом учёте. Но теперь, согласно инструкции, я немедленно должен доложить о Вас в... Ну, в это самое...

— Куда?

Сержант ёрзал на стуле и боялся произнести вслух имя 13-го отдела КГБ.

- Ну... Туда, кто дал Вам этот литер...
- А без этого нельзя?
- Товарищ Руднев, государство большое, а я — человек маленький. Поймите, у меня жена, дети...

Борис Руднев снял трубку телефона и набрал номер коммутатора КГБ:

— Соедините меня с маршалом Рудневым... Адъютант? Это говорит Борис Руднев. Соедините меня, пожалуйста, с Максимом Александровичем.

Сержант знал фамилии всех маршалов СССР, но этот маршал в официальных списках не числился. Да ещё маршал госбезопасности! До этого единственным маршалом госбезопасности был Берия. Но его уже расстреляли.

«Видно, недаром шепчут, что 13-й отдел — это сверхКГБ», — подумал дежурный и поджал ноги под стул.

На другом конце провода Борис услышал знакомый голос:

- Да, слушаю...
- Максим? Это Борис. Здравствуй...
- Здравсьте, здравсьте. Ты когда приехал в Москву?
- Да уже недели две.
- А почему же ты до сих пор ко мне не зашёл?
- Да так, предлога не было.
- Ну а теперь у тебя какой предлог?
- С тобой хочет поговорить один симпатичный милиционер.

— Ага, я тебе нужен только тогда, когда ты попадёшь в какую-нибудь грязную историю?

— Это ты сам виноват. Ведь это ты поставил мне в паспорте какую-то идиотскую блямбу.

— Что?

— Да, и ты распустил по всей Москве слепых нищих, которые лезят людям по карманам. В общем, король нищих, передаю трубку милиционеру...

Дежурный вскочил, вытянулся по стойке «смирно» и закричал в телефон так, как на параде на Красной площади:

— Докладывает сержант милиции Ковальчук! Что прикажете, товарищ маршал?

— Там у Вас, кажется, мой блудный братец нашёлся, — услышал он голос в трубке. — В чём там дело?

— Просто проверка документов, товарищ маршал. Согласно приказу номер...

— Угу, хорошо. Так возьмите-ка Вы этого субъекта под арест.

— Есть, под арест, товарищ маршал!

— И привезите его ко мне. Сдайте под расписку дежурному коменданту.

— Есть, сдать коменданту, товарищ маршал!

Сержант осторожно положил трубку на место и укоризненно покачал головой:

— Что же это такое, товарищ Руднев?

— Это у нас с детства такая игра, — сказал Борис. — Просто он хочет доказать, что он старший брат. А я уже не маленький.

В Главном управлении КГБ маршал госбезопасности СССР Максим Руднев допрашивал своего младшего брата:

— Ну, как тебе жилось в Нью-Йорке?

— Там совершенно невероятное воровство. И все наши советские служащие были уверены, что это Эф-би-ай специально посылает воров, чтобы делать у нас обыски. Теперь я приехал домой, и — здрасьте! — та же самая история.

— Ничто не ново под луной, — усмехнулся начальник 13-го отдела КГБ. — А какие у тебя планы на будущее?

— Видишь ли, после войны я написал книгу «Душа Востока». В награду за это меня заставили заниматься дурацкой работой в области пропаганды. А теперь я хочу устроить маленький перерыв и написать вторую книгу.

— О чём?

— О гомо советикус.

Максим слегка поморщился:

— О ко-о-ом? О гомо...

— Да вот, за границей много пишут о гомо советикус — о советских людях нового типа, которые появились после революции. И у нас об этом тоже пишут. Но вопрос этот немножко спорный. Вот я и хочу написать роман на эту тему — об идеальных советских людях нового типа. Есть они, эти гомо советикус, или нет?