

МЕЧТАЙ  
ЛЮБИ  
ЧИТАЙ

Чрезвычайно самонадеянно ждать от жизни гладких дорог, сияющего солнца и людей, которые будут тебе преданы вечно. Так в жизни не бывает.

Зато в этой жизни есть ты сам. Умеющий преодолевать, умеющий видеть скрытое и умеющий любить. И в этих твоих качествах заключена твоя сила. Постарайся сохранить их в себе. Твое счастье и твоя любовь – это твое дело. Не доверяй его никому!

НАТАЛИЯ МИРОНИНА

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Наталия', followed by a long, sweeping horizontal line that extends towards the right edge of the page.

НАТАЛИЯ  
**МИРОНИНА**

*Волшебная  
сумка Термионы*



МОСКВА  
2020

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
М64

Художественное оформление серии  
*Елены Куликовой*

В оформлении обложки использована фотография:  
© irina02 / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Миронина, Наталия.**

М64 Волшебная сумка Гермiony : [роман] / Наталия Миронина. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с. — (Осенние романы).

ISBN 978-5-04-116388-4

Кто бы мог подумать, что простые вещи способны приобретать магические свойства! Однажды Кира Стрельцова увидела в дорогом магазине сногшибательную сумку — и завертелась. Кира купила сумочку, но вскоре сдала обратно в магазин из-за денежных трудностей, потом сшила ее точную копию, получила заказ еще на одну сумку и приглашение в итальянскую школу мастеров. Дальше — больше. Развод с нелюбимым мужем, судебный процесс и обретение новой, счастливой любви. Что это? Волшебство? Или все же судьба?

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-116388-4

© Миронина Н., 2020  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2020

## *Глава 1*

Кира замедлила шаг, а затем и вовсе остановилась перед витриной. Сумка была потрясающей! По прихоти оформителя замшевый аксессуар был небрежно брошен так, что чуть смялись бока, длинный ремешок превратился в запутанный клубок, а медная пряжка раскрылась. В этой небрежности не было нарочитости, она придавала сумке изысканность и грубоватый шик. Кира физически ощутила мягкость замши и прохладу металла. Ничем не украшенная, кроме этой самой пряжки и широких стежков, сумка была совершенно простой и фантастически шикарной.

Кира иногда бывала в этом переулке, но старалась не разглядывать витрины — в этих магазинах делать ей было нечего. Модели, выставленные здесь, ее не привлекали: все было маленьким, узким, и Кира думала, попроси она у продавца самый большой размер, одежда все равно будет мала. Она любила одежду удобную, просторную,

## НАТАЛИЯ МИРОНИНА

без лишних деталей. Одним словом, эта улица дорогих бутиков не была предметом зависти и не разжигала неудовлетворенность. И вот только эта большая замшевая сумка поразила ее в самое сердце. Кира подошла вплотную к стеклу, пытаясь найти цену. «Понятно, — усмехнулась она, — не хотят пугать покупателей!»

«Покупатели» — симпатичные и яркие девушки — выскочили из стеклянных дверей, внезапно оглушив пустынный переулок смехом. Кира почему-то отпрянула от витрины, словно занималась чем-то предосудительным. Словно была голодной и подсматривала за обедающими. Одна из девушек оглянулась, встретилась с Кирой глазами и неожиданно сказала:

— У них сумасшедшие скидки!

— О! — только и вымолвила Кира.

— Да! И еще есть что выбрать! — прокричала девушка.

Она с подругами уже сидела в машине. Кира для вида еще покрутила головой, но, как только подруги отъехали, прибавила шаг. «Пора домой, дел полно...» — подумала Кира. Она сделала несколько шагов, застыла и решительно развернулась. Через минуту она стояла у прилавка:

— Покажите, пожалуйста, сумку, ту, с витрины! — попросила продавщицу.

Та кивнула:

— Конечно, но имейте в виду, она — одна. Было всего четыре.

## Волшебная сумка Гермионы

— У вас сейчас скидки? — осторожно спросила Кира.

— Да, до шестидесяти процентов. Не на все, но на многие предметы.

— А на эту сумку?

— Сорок.

— Хорошо, она мне очень понравилась, — улыбнулась Кира.

Она так до сих пор и не решилась спросить про цену. Понимая неразумность своего поведения, она не двигалась с места — ей во что бы то ни стало нужно взять в руки эту сумку.

— Вот, пожалуйста. Она большая, но легкая. Все внешние стежки выполнены вручную. Это обязательное условие при окончательной обработке. Компания старейшая, работает с начала девятнадцатого века. И этот тон замши считается фирменным.

Кира вертела в руках сумку — первое впечатление не было обманчивым, более того, вблизи на ощупь сумка была восхитительна — в ней были не только мягкость, легкость, она была совершенна в деталях, даже в самых мельчайших.

— Какая красота! — покачала головой Кира.

— И заметьте, удобная, прочная красота, — добавила продавщица.

Она давно уже разгадала Киру, поняла, что она вряд ли купит дорогую вещь. Что больше выдавало несостоятельность Киры — скованность, смущение, наличие в руках пакетов с бытовой хи-

## НАТАЛИЯ МИРОНИНА

мией или старый зонт, — было не важно. Продавщица профессиональным чутьем «считала» чело- века.

— Сумка сейчас стоит восемьдесят тысяч, это со скидкой, — произнесла она тихо и как бы подружески добавила: — Возможно, цена еще снизится.

— Да, это прекрасная вещь, — покачала головой Кира и вернула сумку, — спасибо. Я подумаю. Может быть...

— Конечно-конечно, — избавила ее от неловкой заминки продавщица, — когда покупаешь такую вещь, надо обязательно подумать.

Выйдя из магазина, Кира ощутила запах влаги. Она еле успела добежать до своей старенькой машинки, когда грянул гром и полил дождь. Оказавшись в замкнутом пространстве, вдохнув знакомый запах духов, мужниного одеколона, освежителя воздуха и почему-то укропа, Кира улыбнулась. Ей не суждено пока владеть сумкой, в которую она влюбилась с первого взгляда, но, что удивительно, жизнь от этого хуже не казалась. Наоборот, было чувство, что вот-вот случится что-то необыкновенное, хорошее. Словно прикосновение к красивому аксессуару было волшебством.

Если пройти вдоль реки, а потом подняться на пригорок, то первое, что вы увидите, будет невысокий кирпичный дом с коричневыми ставнями. Дом особой красотой не выделялся, но ря-

## Волшебная сумка Гермiony

дом с ним стоял дуб. Огромный и развесистый, он накрывал кроной дом, придавая картине значительность. Летом в окнах дома полоскались белые занавески, зимой — горели огни, привлекая теплом уюта. В этом доме и жила Кира Стрельцова. Когда-то на этом месте стоял дом ее бабушки. Из тех деревенских домов в три оконца и с полом вровень с землей. Когда бабушка умерла, а Кира вышла замуж, домик снесли и поставили вот этот новый — небольшой, но уютный. Пока дом строили, Кира была озабочена только одним — как бы не спилили или не повредили дуб. Ей казалось, что без дуба жизни в этом месте не будет. Муж сначала смеялся, потом сердился. Потом махнул рукой — дуб огородили штакетником на все время строительства. А потом, когда все закончилось, стало ясно: дуб — неотъемлемая часть дома, пейзажа и вообще жизни. Под дубом пили чай, нянчили дочку, ссорились — мирились, сидели вечерами, глядя на реку.

Не только дом по наследству достался Кире. От бабушки ей достались светлые волнистые волосы, большие серые глаза, широкие скулы и фигура не тоненькая, но крепкая, подтянутая. Родственники, кстати, очень удивлялись этому сходству с бабушкой — на отца и мать Кира вовсе не была похожа. Да и характером она была скорее в бабушку. Та в деревне слыла женщиной решительной, но абсолютно не скандальной, скорее тихой. Привычное деревенское занятие выяснять

## НАТАЛИЯ МИРОНИНА

отношения через забор, припечатывая оппонента метким словом, бабушку никогда не привлекало, она все делала спокойно.

Домой Кира добралась только к вечеру: пробки на летних московских дорогах были явлением привычным. Кира водила машину недавно, поэтому старалась быть аккуратной, всех пропускала, желтый сигнал светофора считала строго запрещающим. Муж частенько смеялся над тихходностью жены и пытался доказать, что на автобусе было бы быстрее, но Кира получение водительских прав и покупку старенькой малолитражки считала важным личным завоеванием и на насмешки не обращала внимания. Только старалась обязательно поспеть к вечеру, к моменту, когда муж приедет ужинать.

Забрав дочку из садика, Кира купила хлеб и обязательный бублик для Лены.

— Мама, ты ведь никогда не забываешь про бублик? — Дочь уже вгрызлась в красно-коричневую корочку.

— Никогда не забываю, — согласилась Кира.

— И про сырки — тоже.

— Как можно забыть про сырки! — воскликнула Кира. Сырки в шоколаде — это было самое лучшее лакомство. Впрочем, Кира однажды обманула Лену.

— Это то же самое эскимо. Только вкуснее.

— Нет, вкуснее эскимо не бывает, — боднулась тогда головой Лена.

## Волшебная сумка Гермiony

— А ты попробуй... — посоветовала Кира.

Так и осталось невыясненным — поверила ли дочь маме, но сырки, как и бублик, не переводились теперь в доме.

Кира никогда не читала книг по педагогике, не смотрела передач на эту тему и, что самое главное, не прислушивалась к рассуждениям окружающих. Она искренне полагала, что инстинкты нормальной матери не позволят причинить вред ребенку. А конкретные шаги, действия, методы вырабатываются в каждой семье свои, в зависимости от особенностей подрастающего человечка. Кире приходилось нелегко — Антонина Васильевна, ее мать, была педагогом. И набор штампов, при помощи которых должны были строиться отношения, культивировался ею со страшной силой. Но Кира спокойно и твердо отстаивала свою точку зрения.

— Мама, в тебе педагог борется с бабушкой. Педагог требует подчинения и репрессий, а бабушка допускает мягкость и вседозволенность. Отсюда и неровность в вашем общении, — как-то сказала Кира.

Кира не ссорилась с мамой, но дочку от себя старалась надолго не отпускать. Несмотря на занятость, она успевала заниматься с ней, играть и, самое главное, болтать обо всех смешных пустяках, которые так важны для детей.

Кира загнала машину во двор, но в дом они с Леной не спешили. И это тоже была их тради-

## НАТАЛИЯ МИРОНИНА

ция — посидеть, посмотреть на реку, пошептать-ся о всяких смешных секретах. Кира не могла бы жить без этих минут. Она присела на старенькую лавочку у забора, взяла на колени дочку, обняла, вдохнув родной запах.

— Тебе не холодно? — спросила она Лену.

— Нет. Я тебя люблю, мам, — ответила та, удобней устраиваясь на коленях у Кире.

Река, косогор в цветах, небо в легких облаках — все пахло легко, радостно, словно бы кто-то окропил все душистым неизведанным одеколоном, а потом насладился прохладным ветерком. Кира смотрела на пейзаж, знакомый с малолетства, и ощущала совершенно непонятное счастье. И это не было счастье покоя и определенности. Это было счастье, от которого сильнее стучало сердце и мурашки бегали по спине. «Надо ужин приготовить. Картошку разогреть и мясо в духовку поставить... — думала Кира, а сама слушала разговор дочери и тут же мысленно восклицала: — Какая она маленькая и смешная! Но уже свои проблемы, такие женские, такие трогательные! Как же здорово у нас! И река, и лето! Ах да, и сумка — какая классная! Вот бы купить! Но ведь дорогая. Даже представить себе невозможно, какая дорогая!»

Кира вслух рассмеялась своему настроению: «Что это со мной?! Глупости какие в голову лезут!» Она отпустила Лену, потом встала, сорвала какой-то мелкий цветок, растерла в ладонях его пахучую зелень и поспешила в дом. Какой-ни-

## Волшебная сумка Гермионы

будь психолог, наверное, смог бы объяснить ей связь между красивой вещью, надеждой обладать ею, между летним настроением и совершенно неожиданным всплеском решимости. Но психолога рядом не было, и Кира, удивляясь самой себе, отправилась готовить ужин.

Муж прибыл ровно в восемь — Виктор никуда никогда не опаздывал.

— Как хорошо! — Кира чмокнула мужа в щеку. Тот ответил ей хмурым «угу» и вопросом: «Где Лена?»

— Она у себя рисует. Но завтра будет у мамы. Дня два пробудет.

— А что ей, дома плохо? Или тебе снова некогда? — Тон был по-прежнему суров.

— Почему? Мама соскучилась. Мне пришлось даже в детском саду ее отпрашивать.

— Не нравится мне этот детский сад.

— У нас нет вариантов. У меня две работы. Я и так при любом удобном случае забираю ее пораньше.

Кира три раза в неделю работала в районной поликлинике и раз в неделю убирала в одной семье.

— Много ты там подработаешь... — проворчал муж.

— Все равно, деньги пригодятся.

Кира быстро накрывала на стол.

— Ты только приехала? — Муж выглянул в окно.

## НАТАЛИЯ МИРОНИНА

— Минут сорок назад. В магазин заехала, потом в сад за Леной.

— А днем где была?

— Ездила за порошком и чистящим средством.

— В Москву? Ближе не продают?

— Пришлось ехать в Москву. Там фирменный магазин. Специальные средства.

— Зачем они нам?

— Не нам, это для уборки у Вороновых.

— А сами не могут купить?

— Они оплачивают мне бензин, это часть работы.

Кира, видя, что муж никак не придет в спокойное состояние, подвинула тарелку.

— Помидоры у нас в этом году выросли! Надо будет лечо закрыть.

Виктор ел молча, но ложка уже стучала тише, движения стали не такими резкими.

Кира, улыбаясь, посмотрела на мужа и вдруг произнесла:

— Знаешь, я сегодня такую вещь видела!

Муж молчал.

— Потрясающую сумку! — продолжила Кира. — Вроде бы ничего обычного, но она такая... такая...

Виктор посмотрел на жену исподлобья. Кира улыбалась.

— Я даже объяснить не могу, почему она мне так понравилась!.. Замша такая мягкая, такая шелковистая... И запах нежный, не такой, как у

## Волшебная сумка Гермионы

кожи... А еще на ней пряжка большая, как будто с вензелем!

Виктор оставил тарелку.

— Положить добавки? — вскочила Кира. — Так вот, я увидела ее в витрине, а потом не выдержала и зашла в магазин узнать, сколько она стоит...

— Картошку не клади, мясо только. Немного, — перебил ее Виктор.

— Хорошо, — машинально кивнула Кира, — так вот, знаешь, сколько она стоит?! Ты даже не представляешь сколько!

Кира замолчала и, улыбаясь, посмотрела на мужа. Тот ел медленно, погруженный в свои мысли. Обнаружив, что жена молчит, он поднял глаза.

— Сколько?

— Она стоит восемьдесят тысяч. Это — со скидкой.

— М-м-м, — промычал Виктор больше для виду.

Ни удивления, ни восторга, ни возмущения он по этому поводу не выказал. Кира рассмеялась:

— Слушай, а давай купим мне эту сумку?! Я понимаю, что это бред! Но... Слушай, у нас же, наверное, отложены деньги? Я потом заработаю. Родственница Вороновых искала помощницу. Я еще могла бы у нее убирать. Вить, правда, давай мне эту сумку купим?!

Муж отреагировал на эти слова, как гуси на гром.