

УЛЫБИМСЯ, ВЕДЬ ЭТО НЕ ТЫ ПАДАЕШЬ С МНОГОЭТАЖНОГО ЗДАНИЯ.

PREFACE

Добро пожаловать в мир MMA.DESPITE YOU.

Два года мы разрабатываем эту Вселенную и очень близки к выходу первой главы.

Но, к сожалению, непредвиденные обстоятельства изменили наши планы: у главной художницы проекта — Адель, возникли серьезные проблемы со здоровьем, что сильно замедлило работу.

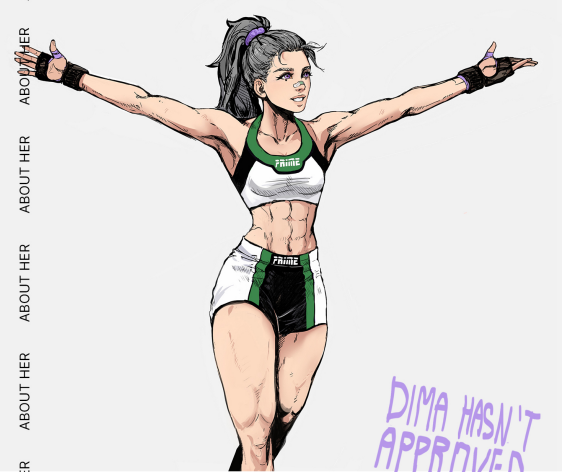
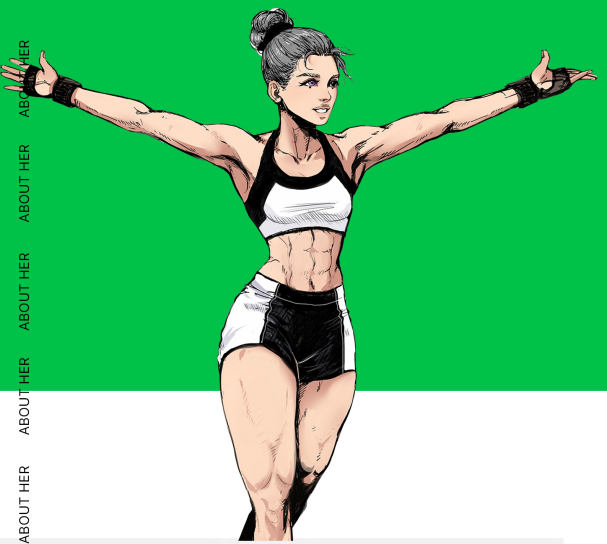
Чтобы дать вам возможность приобщиться к миру истории и не оставлять ни с чем на неопределенный срок, мы приняли решение выпустить серию артбуков с концепт-материалами. И это первый из них.

Мы не прекращаем работу над первой главой и выпустим ее позже, но не знаем, сколько это займет времени. Спасибо, что поддерживаете и остаетесь с нами!

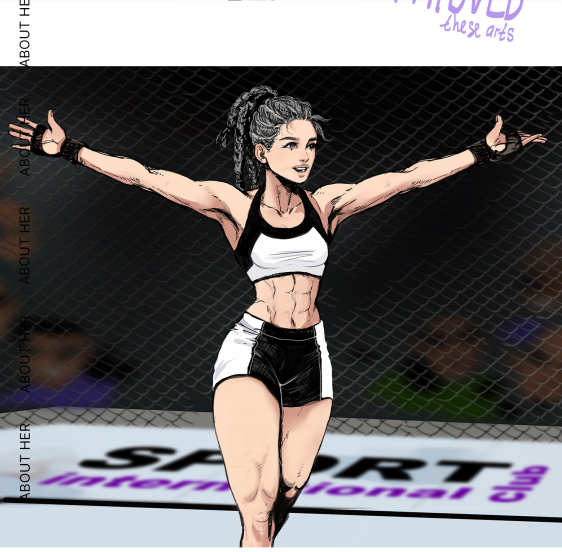
ABILITY



Глаза темнеют при способности.



DIMA HASN'T APPROVED these arts



SILENCE

Мия создает вокруг себя купол, в котором не работают чужие способности. Она контролирует его размер, и от этого зависит длительность его удержания.

Когда вы находитесь в куполе, все за его пределами выглядит черно-белым, если вы снаружи — все внутри черно-белое.

Несколько раз в жизни, когда у Мии случались эмоциональные срывы, она неосознанно использовала силу на полную и навсегда стирала людям способности.

При длительном использовании силы Мия испытывает слабость, дезориентацию, повышенную светочувствительность, что в дальнейшем может привести к обмороку. Постепенно она начинает видеть мир черно-белым. Ее глаза заливаются чернотой по очереди — сначала один, потом второй.

SKILLS

Мия — гениальный боец, с этим фактом не спорят даже ее хейтеры и противники. Она больше тяготеет к ударным техникам, ей нравится использовать приемы из древних боевых искусств, таких как карате, дзюдо, тхэквондо, тайский бокс. Она обожает активную защиту руками и ногами, из-за чего часто спорит с отцом.

Dima: "Using this type of defense is considered dangerous and too risky in modern professional fights."

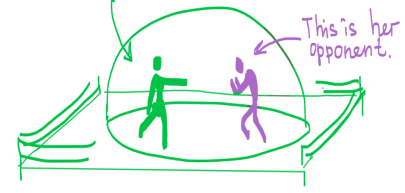
Мия невероятно любит бои — во время спарринга она сильно меняется, раскрепощается и буквально светится от веселья и счастья. Насилие само по себе не доставляет девушке удовольствия, но ощущение свободы в действиях, погружение в тактику и контроль над происходящим делают ее счастливой.

Мия потенциально хороша во многих вещах, за которые возьмется, ведь гении гениальны во всем. Однако ее закрытость, отсутствие большого пласта базовых знаний, упущенных из-за прогулов и соревнований, сильно занижают ее потенциал.



We haven't drawn how her superpower works yet, so let me show you.

This is Miiya and her superpower "dome".



Her opponent can't use their superpowers inside the "dome", because it neutralizes them.

МИИ НРАВИТСЯ
ХОДИТЬ ПО
СПОРТИВНЫМ
МАГАЗИНАМ.



МИЯ НЕ ЛЮБИТ ОБУВЬ —
ОНА ХОЧЕТ «ЧУВСТВОВАТЬ»
ЗЕМЛЮ.



МИЯ ЧУТЬ НЕ ПРОИГРАЛА
В ПЕРВОМ БОЮ С НАМИ.
СО ХИ, НАМИ ОШЕЛОМИ-
ЛА МИЮ ТОЧНЫМ
УДАРОМ, В РЕЗУЛЬТАТЕ
ЧЕГО СПОСОБНОСТЬ
МИИ ОТКЛЮЧИЛАСЬ, И
НАМИ ОРАЗУ ЖЕ ВЫСВО-
БОДИЛА ВСЮ СВОЮ
МОЩЬ.



МИЯ ЛЮБИТ ТРЕНИРОВАТЬСЯ
ОДНА В ГОРАХ И ЧАСТО
ВЕЗЖАЕТ ТУДА НА МОТОЦИКЛЕ
ОТЦА.



ГЛАВНАЯ СОПЕРНИЦА
МИИ — МАРИ КОНО.
ОНИ СРЖАЛИСЬ
ШЕСТЬ РАЗ, ДВАЖДЫ
МАРИ БЫЛА БЛИЗКА К
ПОВЕДЕ, НО ТАК НИ
РАЗУ И НЕ ВЫИГЛА.



ABOUT HER

При рождении Мия высвободила всю силу способности (таких детей называют «сверхрожденными») и стерла суперспособности у родителей и части персонала больницы.

Родители — на тот момент известные герои — оставили карьеры и посвятили себя воспитанию дочери, а через три с половиной года родилась ее младшая сестра.

Инцидент со стиранием способностей у известных героев широко обсуждался в стране и часто всплывал позже, как пример чудовищной личной трагедии героев. Эти рассуждения и слухи о силе Мии породили ненависть к ней среди детей и взрослых. Девушку задирали, унижали и избегали, окружающие ее боялись, а Мия начинала бояться людей. Даже когда она выключала их способности в попытке спастись, разъяренные дети все равно избивали ее.

Позже отец заметил у Мии страх перед людьми и предложил тренироваться. Ей понравилось, и это помогло. С 9 лет девушка начала выступать на городских и муниципальных соревнованиях, хотя на тот момент традиционные боевые искусства сильно сдали позиции в популярности, и ими мало кто занимался.

Первый чемпионат страны по дзюдо среди детей она выиграла в 11 лет. В финале ей пришлось применить способность, потому что соперник, не выдержав давления, заморозил все вокруг, оставив маленькой Мии несколько шрамов на пальцах.

Мама тоже пыталась помочь Мии, но девочка избегала ее, считая себя виновной в том, что мама осталась без способности. Несмотря на это, она брала дочку на работу, часто тренировалась с ней и уделяла много внимания. Позже, понимая старания мамы, Мия будет винить себя еще больше...

Общественная неприязнь продолжала усиливаться. Одновременно с этим Хару — младшая сестра Мии — присоединилась к общей ненависти в отношении старшей сестры.

Все меняется после смерти мамы...