

ГРАФИЧЕСКИЕ МИРЫ

Mugenoumi

artbook

Издательство АСТ
Москва



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

+++

*Спасибо моим друзьям за то,
что поддерживали меня
во время создания этой книги.*

Некозяня, я тебя люблю!

*Также огромная благодарность
каждому подписчику и всем,
кто купил этот артбук!*

*Вы — моя огромная мотивация
продолжать творить.*

+++



ПРИВЕТ, Я MUGENOMI

Думаю, что для нашего с вами знакомства нужно объяснить, что означает мой ник. Мой ник переводится с японского как «Бескрайнее море», которое не имеет пределов, препятствий или границ.

Вот такой вот простой смысл! Я знаю, что мой ник тяжело запомнить, и для большинства это выглядит как случайный набор букв, поэтому все зовут меня просто Муге!

+++



Здесь я оставляю немного информации о себе для тех, кому это интересно.

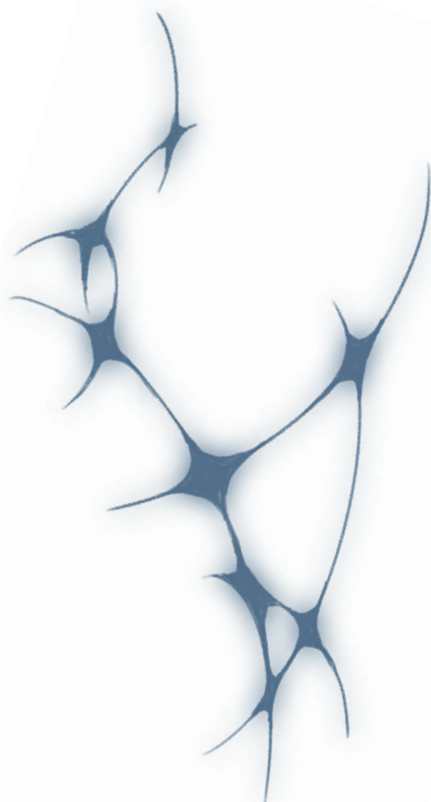
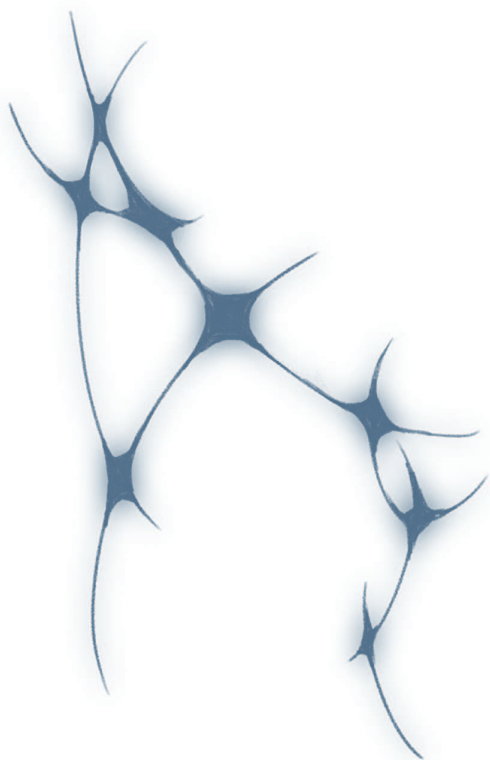
Моя связь с творчеством началась очень давно, еще в самом детстве. Я всегда любила рисовать, но будучи маленькой, мне хотелось быть непосредственно главной героиней, — я не планировала связывать свою жизнь с рисованием и прятаться за картинками (так я это ощущала).

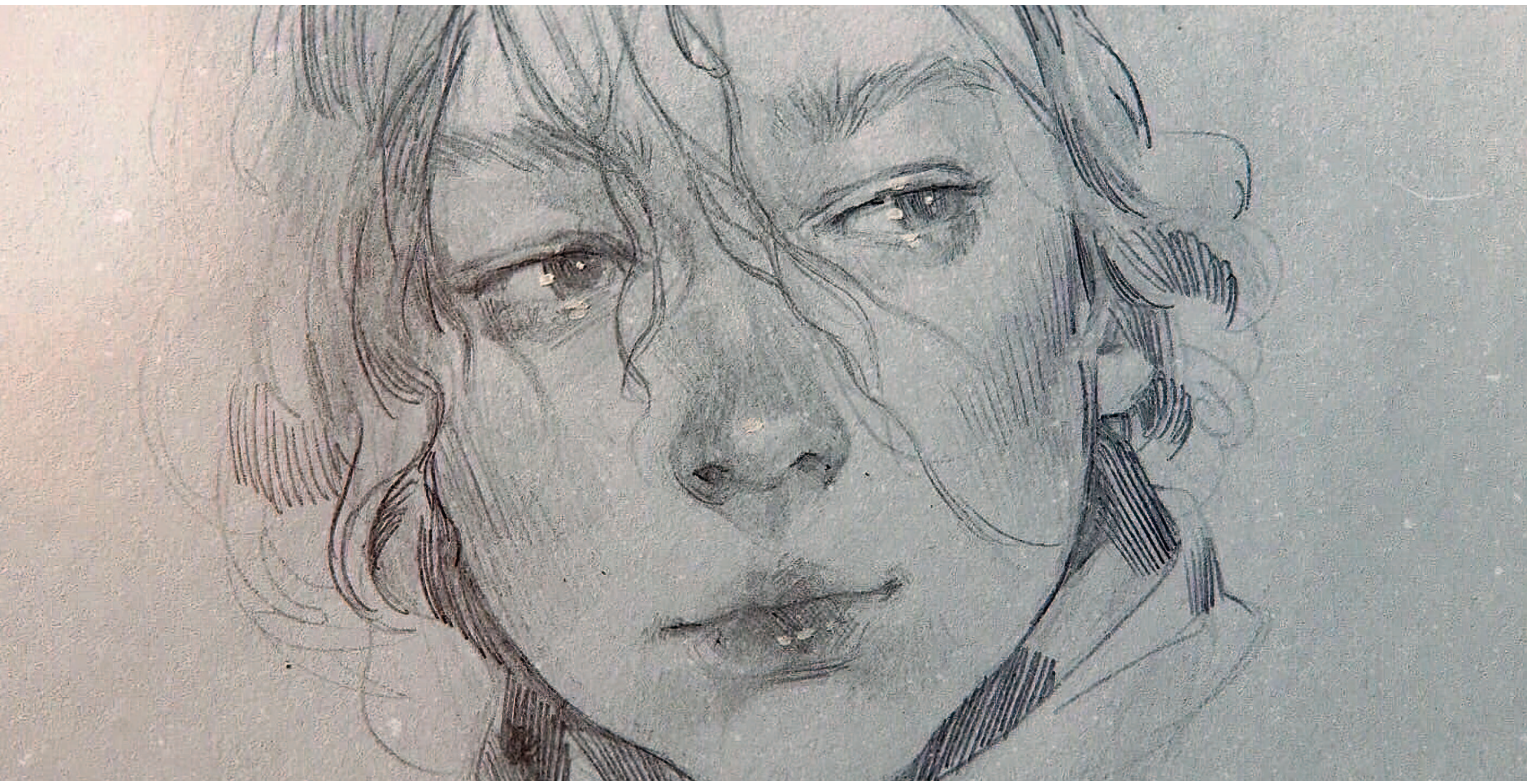
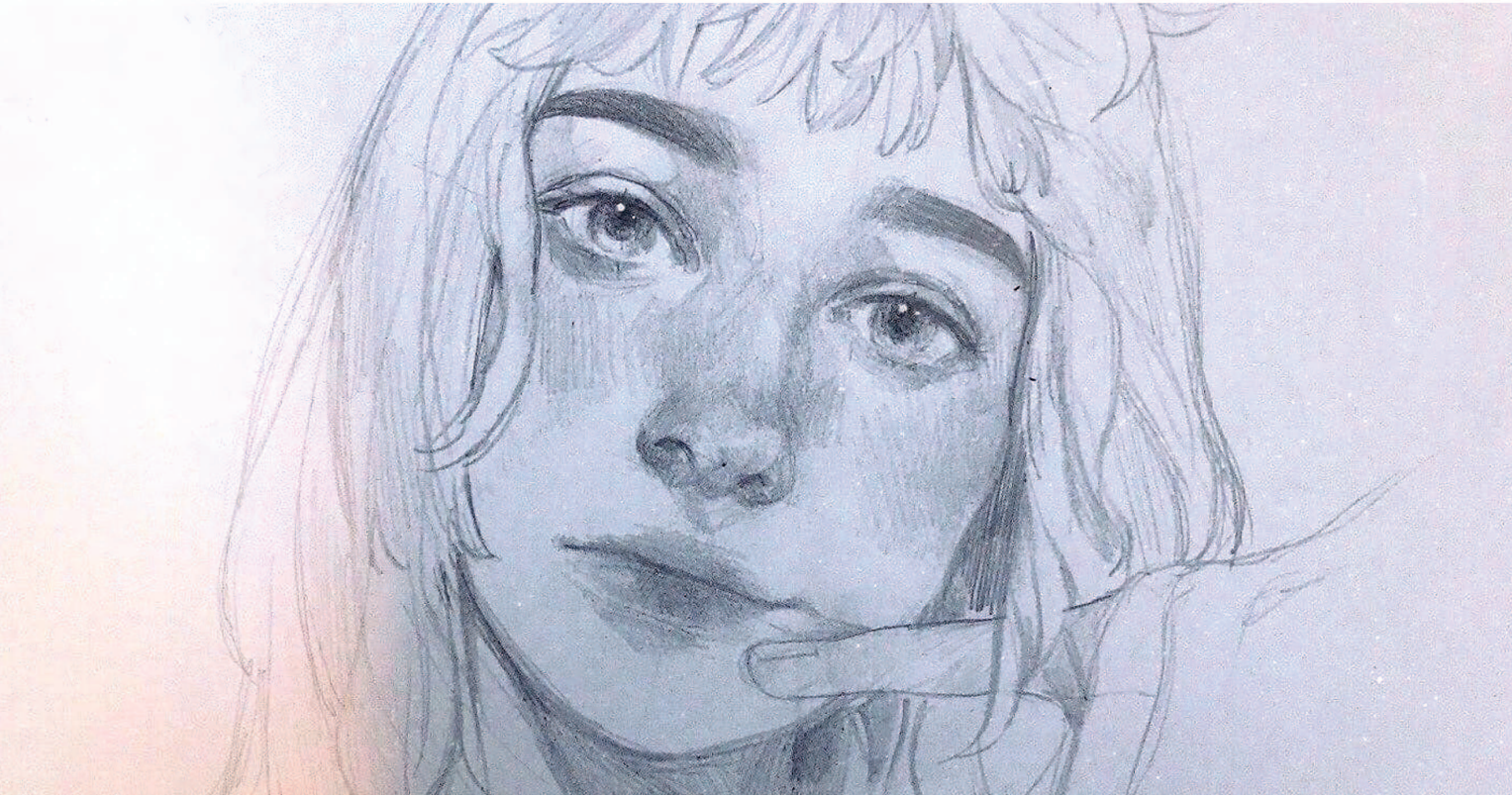
Но в 20 лет я четко решила для себя, что мне бы хотелось заниматься этим всю жизнь, потому что только так я получаю удовольствие и удовлетворение. У меня нет художественного образования, и по

правде говоря, я совсем не люблю учиться, даже если это связано с моим любимым делом...

Моя попытка посещать курсы рисования в школьные годы закончилась тем, что я просто бросила их после пары занятий. Я пришла к мысли, что, возможно, мне просто не подходит такой способ обучения и мне будет лучше учиться самой, просматривая видео-уроки в интернете, но и эти потуги быстро сдулись из-за раздражения, которое я испытываю в процессе, когда все магическим образом не получается с первой попытки... В итоге я просто оставила эту затею и решила, что как-нибудь само научится!

+++







Раньше мне очень нравилось рисовать портреты на бумаге. Впрочем, ничего не изменилось кроме того, что я перешла на цифровой формат.





ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПЕРСОНАЖИ И ИХ СОЗДАНИЕ

Я думаю, что многие, кто читает этот текст, помнят моих старых оригинальных персонажей. Я создавала их очень-очень давно с полным отсутствием идеи и какого-либо понимания как нужно создавать героя, как нужно прописывать его характер и как придумать ему дизайн.

В принципе, я и сейчас плохо это понимаю, так что этот навык нарабатывается.

+++

Дизайн действительно может быть разным, его необязательно делать сложным или невероятно оригинальным, если это вообще возможно сделать в нынешнее время. Персонаж может выглядеть абсолютно посредственно, но быть полноценным интересным героем с живым характером.

Я читала много статей, смотрела много видео, слушала мнение других о том, как хорошо прописать героя, но в то время у меня совсем не получалось сделать что-то интересное, как минимум, для себя.



И в этом была моя главная проблема, я не могла создать НЕидеального персонажа, не могла наделить его негативными чертами характера, не могла сделать его подлым, злым, нечестным и с неверными ориентирами. Они все выглядели по-разному, но их характеры были похожи, разве что пара особенностей отличали их друг от друга.

+++



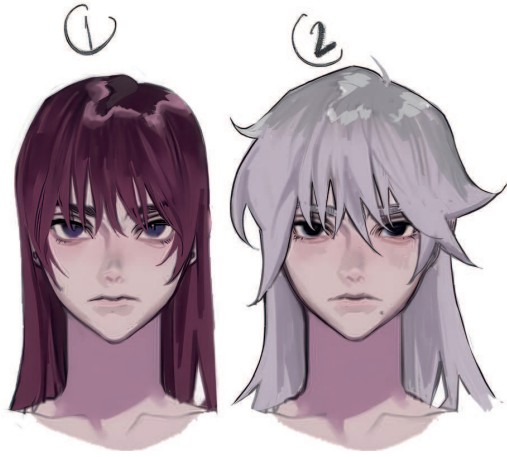
Появление Рена и Дживон как раз пришлось на примерно то время. Я изначально не хотела вкладывать какой-то смысл в их динамику, мне просто захотелось сделать что-нибудь прикольное,

смешное и особо не вдумываться (а еще хотелось создать женщину в костюме). Их лор до сих пор местами пустой, я не уверена во многих моментах, поэтому они просто существуют.

+++



*Один из первых дизайнов Рена



*Варианты дизайна Дживон

