Маша Ворслав
Адэль Мифтахова

НОРМАЛЬНО О КОСМЕТИКЕ

Как разобраться в уходе и макияже и не сойти с ума

альпина
ПАБЛИШЕР

Москва
2019

УДК 687.55
ББК 38.937
В75

Редактор Д. Гордеева

Ворслав М., Мифтахова А.

В75 Нормально о косметике: Как разобраться в уходе и макияже и не сойти с ума / Маша Ворслав, Адэль Мифтахова. — М. : Альпина Паблишер, 2019. — 360 с. : ил.

ISBN 978-5-9614-2073-9

Без заигрываний и навязывания своих мнений бьюти-редактор Маша Ворслав и бьюти-журналист Адель Мифтахова рассказывают об уходе и макияже в книге «Нормально о косметике». «Нормально» — то есть аргументированно и понятным языком. Для удобства книга разделена на две части: в первой — все про ухаживающую косметику, во второй — про макияж. Из первой части вы узнаете, какой вообще бывает косметика и как с помощью уходовых средств решить те или иные задачи. Вторая часть научит использовать декоративную косметику, зная полезные закономерности.

В этой книге нет советов, как стать «красивыми» или «привлекательными», зато есть масса прикладной информации, которая поможет понять, как обращаться с косметикой и как ее выбирать. А с какой целью вы будете этой информацией пользоваться, решать только вам.

УДК 687.55
ББК 38.937

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

© Ворслав М., 2019
© Мифтахова А., 2019
© ООО «Альпина Паблишер», 2019

ISBN 978-5-9614-2073-9

Содержание

От авторов 7

РАЗДЕЛ I. УХОД

Предисловие Адэль 10

Глава 1. В целом о косметике 11
О натуральной косметике 12
О дешевой и дорогой косметике 14
О мужской косметике 16
О декоративной косметике 17

Глава 2. Типы кожи и базовый уход 19
Сухая кожа 22
Жирная кожа 24
Нормальная кожа 26
Комбинированная кожа 28

Глава 3. Состояния кожи и активный уход 30
Акне 31
Гиперпигментация и постакне 38
Обезвоженность 43
Атопический дерматит 48
Чувствительность 52
Розацеа 58
Антивозрастная косметика 63
Как построить уход за кожей 71

Глава 4. Косметика для лица 74
Очищающие средства 75
Эксфолианты 79
Увлажняющие кремы 86
Масла 91
Солнцезащитные средства 97
Лосьоны и тоники 104

Ночные кремы 109
Сыворотки 112
Маски 116
Кремы вокруг глаз 121
Бальзамы для губ 126
Гаджеты и аксессуары 129

Глава 5. Косметика для тела 135
Очищение 136
Отшелушивание 139
Увлажнение 142
Кремы от растяжек и целлюлита 145
Дезодоранты и антиперспиранты 147
Удаление волос и вросшие волосы 151
Автозагары 158
Уход за руками 162

РАЗДЕЛ II. МАКИЯЖ

Предисловие Маши 168

Глава 6. Подготовка к макияжу 169

Глава 7. Для глаз и губ 175
Тушь для ресниц 176
Средства для бровей 184
Подводки и карандаши для глаз 193
Тени для глаз 203
Накладные ресницы и другие наклейки 220
Помады, блески, тинты и карандаши для губ 227

Глава 8. Всё для тона 234
Тональные основы 235
Консилеры и корректоры 251
Праймеры 259
Пудры 266
Румяна 272
Хайлайтеры и средства контуринга 283
Бронзеры 294
Спреи для макияжа 299

Глава 9. Кисти и другие аксессуары 303
Кисти для макияжа 304
Как чистить кисти и ухаживать за ними 319
Спонжи 323
Кёрлеры (щипцы для завивки ресниц) 327
Другие полезные аксессуары 331

Глава 10. Безопасность декоративной косметики 336
Одобренные ингредиенты и гигиена 337
Как смешивать косметику 344

Заключение 349

Благодарности 350

Примечания 351

ОТ АВТОРОВ

Привет! Мы — Маша и Адэль, и вы держите в руках нашу книгу. Маша Ворслав — визажист и бьюти-редактор, а Адэль Мифтахова — бьюти-блогер, которая пишет о косметике, опираясь на здравый смысл.

Мы читаем очень много текстов о косметике, и они редко нам нравятся: в них много ошибок и стереотипов, а язык хромает. Поэтому мы решили сами все объяснить. Без заигрываний, без навязывания собственных взглядов и мнений, аргументированно и человеческим языком.

В этой книге нет советов, как стать «красивыми» или «привлекательными», зато есть масса прикладной информации, которая поможет понять, как обращаться с косметикой и как ее выбирать. А с какой целью вы будете этой информацией пользоваться, решать только вам. Для удобства книга разделена на две части: в первой — все про ухаживающую косметику, во второй — про декоративную.

В книге упоминаются конкретные средства, но мы не аффилированы ни с одним из перечисленных брендов. Эту косметику мы выбрали просто потому, что она работает. Мы не ожидаем, что вы станете покупать именно ее, но нам она нравится.

РАЗДЕЛ I

CHANEL
LA SOLUTION 10
DE CHANEL
shu uemura
skin purifier
boulevard saint germain

LA MER
BOBBI BROWN
Intensive Skin Supplement
Sérum Anti-Âge Multi-Actions
White Birch & Grape Extract
Extraits de Bouleau et de Raisin
CLINIQUE
diptyque
34 boulevard saint germain
paris 5e

УХОД

ПРЕДИСЛОВИЕ АДЭЛЬ

Последние десять лет рынок средств по уходу за кожей растет настолько стремительно, что даже профессионалы не всегда успевают следить за новинками. На полках стоят десятки баночек, которые обещают избавить от всех проблем — от сухости до растяжек. И кажется, что все эти средства нужны.

На деле уход за кожей можно легко поделить на две категории: необходимый и опциональный. Необходимый — это когда косметика решает проблемы с кожей, доставляющие неудобства. К ним относятся и атопический дерматит, и акне, и розацеа. Уход не избавит от этих проблем навсегда, но определенно облегчит их.

Опциональный уход — это когда речь идет исключительно об эстетике. И здесь каждый решает сам, насколько далеко он готов зайти. Для кого-то пигментация — это большая проблема, а кто-то ее даже не замечает. Кому-то не нравятся мимические морщины, а кто-то находит их как минимум симпатичными.

В этом разделе я расскажу о типах кожи, о том, как с помощью уходовых средств можно решить те или иные задачи и какой вообще бывает косметика. Прежде чем подбирать уход за кожей, важно понять, что именно ей нужно. Для этого важно учесть такие факторы, как тип кожи, гормональный фон, наследственность, образ жизни, климат. После того, как вы определитесь с тем, какие задачи хотите решать с помощью косметики, можно выбирать конкретные средства. Если же кажется, что у вас есть все проблемы сразу, советую выделить две основные (если они вообще есть) и направить уход на них.

ГЛАВА 3
СОСТОЯНИЯ КОЖИ И АКТИВНЫЙ УХОД

АКНЕ

Спойлер:
пожалуй, одна из самых распространенных проблем с кожей — это акне. От него страдает около 80% людей всех возрастов. Главная причина склонности кожи к акне — избыток гормонов группы андрогенов, но бороться с этой проблемой с помощью косметики можно, и очень эффективно.

ЧТО ЭТО ТАКОЕ

Акне — это воспалительное заболевание кожи. Оно проявляется в разной форме — от черных точек до крупных воспалений[1].

Черные точки, или комедоны, появляются, когда пора заполнена кожным жиром и этот жир, перемешанный с ороговевшими частицами кожи, окисляется на воздухе. *Поверхностные прыщи* — это маленькие безболезненные белые образования, заполненные гноем. *Гнойники* — это одиночные красные болезненные подкожные воспаления. *Кисты* возникают, когда воспаление настолько серьезное, что пору буквально «разрывает». Это очень болезненные и большие воспаления.

В зависимости от того, насколько тяжело проходит заболевание, выделяют легкую, среднюю и тяжелую степени акне.

Легкая степень акне — это когда на коже есть черные точки и поверхностные прыщи. Еще может быть несколько гнойников.

Средняя степень акне — это когда на лице много поверхностных прыщей и часто появляются гнойники. Иногда бывают кисты.

Тяжелая степень акне — это когда на коже множество крупных гнойников и кист, причем не только на лице, но и на спине и груди. После заживления остаются шрамы и рубцы.

С легкой и средней степенями можно справиться домашними средствами, а с тяжелой сразу нужно идти к дерматологу. В этом

случае попытки вылечить кожу домашними средствами могут привести к ухудшению состояния.

ЧЕРНЫЕ ТОЧКИ И SEBACEOUS FILAMENTS

Довольно часто за черные точки принимают образования, которые на них похожи, но к акне особенного отношения не имеют и в целом являются скорее свойством кожи. Русского термина пока не придумали, а по-английски это называется «sebaceous filaments»[2].

От черных точек эти образования отличаются тем, что они тонкие, полупрозрачные и часто выступают над поверхностью кожи. А если попробовать их выдавить (что будет сложно), то выйдет тонкая, однородного цвета палочка. Черные точки же очень темные, а при выдавливании видно, что один конец темнее другого. При этом сами они больше похожи на пробки, чем на палочки.

Sebaceous filaments — это свойство жирной кожи, с которым можно, но не нужно бороться. Они представляют собой трубочки внутри пор, окутывающие волосы (каждая пора — это канал, из которого растет волос). При этом в воспаление они переходят редко и признаком проблемности кожи не являются.

ОТ ЧЕГО ПОЯВЛЯЕТСЯ АКНЕ

Основными причинами предрасположенности к акне называют избыток гормонов группы андрогенов или повышенную чувствительность к ним сальных желез[3]. Существуют данные о том, что на возникновение акне может влиять питание[4], в частности молочными продуктами и продуктами с высоким гликемическим индексом, но официально эта причина пока не признается. Еще есть сведения, что появление прыщей может усугубляться от стресса[5]. А иногда акне возникает от неправильного ухода. Здесь может играть роль и раздраженность кожи, и комедогенность косметики.

Если предрасположенность к акне объясняется гормонами, то сами воспаления развиваются, когда сочетаются три фактора.

Первый фактор — это бактерии propionibacterium acnes. Они есть на коже и в порах практически всегда, но на воздухе не размножаются и воспалений не вызывают.

Второй фактор — это кожный жир и ороговевшие клетки. На жирной коже воспаления появляются чаще, чем на остальных типах, но на деле причина не столько в количестве жира, сколько в его качестве, то есть составе. Такой «неправильный» жир закупоривает

поры, и бактерии в отсутствие кислорода начинают активно размножаться.

Третий фактор — это воспаление. На рост числа бактерий организм реагирует воспалением, и внутри поры начинает образовываться гной.

КАКАЯ КОСМЕТИКА ПОМОГАЕТ

Кроме косметики, для борьбы с акне используют системные медикаменты, коррекцию питания и психотерапию, но мы расскажем только об уходовых средствах, потому что все остальное требует консультации врача.

На каждую из причин возникновения акне в косметике есть свое решение, причем часто средства решают сразу несколько задач. С излишками ороговевшей кожи помогает бороться отшелушивание. Для проблемной кожи лучше всего подходит салициловая кислота, потому что она еще и растворяет жир, который закупоривает поры. Остальные кислоты, особенно азелаиновая, тоже эффективны, и их вполне можно использовать, если салициловая не подошла.

С кожным жиром, который закупоривает поры, помимо салициловой и азелаиновой кислот, борются и ретиноиды.

Избавиться от бактерий помогает сразу несколько средств: кремы с бензоилпероксидом, поверхностные антибиотики (клиндамицин и эритромицин) и салициловая кислота. К антибиотикам у бактерий со временем может вырабатываться устойчивость, и они перестают работать. При использовании остальных средств такая проблема не возникает.

Воспаление снимает множество разных средств, но в контексте лечения акне салициловая кислота и бензоилпероксид подходят лучше всего, потому что решают и другие проблемы тоже.

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АНТИАКНЕ-СРЕДСТВА

Для разных степеней и форм акне подходит один и тот же набор средств, но использовать и комбинировать их нужно по-разному[6].

При *легкой степени акне*, особенно если нет воспаления, обычно не нужны серьезные средства и достаточно хорошо отшелушивать кожу. В этом помогут средства с азелаиновой и салициловой кислотами. Если они не справляются, то можно попробовать использовать ретиноиды.

При *средней степени акне*, когда есть воспаление, рекомендуют использовать вместе ретиноиды, противовоспалительные и противомикробные средства — бензоилпероксид или поверхностные антибиотики.

При *тяжелой степени акне*, как мы уже сказали ранее, домашнее лечение не рекомендуется — нужно обращаться к врачу.

Средства против акне лучше всего работают, если использовать их в комплексе. Но применять сразу несколько средств в один заход не рекомендуем. Сначала стоит попробовать наносить разные средства в разные дни. Например, в один день — ретиноиды, в другой — бензоилпероксид. Важно подобрать такую частоту использования, при которой средство боролось бы с проблемой, но при этом не вызывало сильных раздражений. В идеальном случае ретиноиды, антибиотики или кислоты нужно использовать один раз в день, бензоилпероксид — два. Но у разных людей частота может отличаться, а сейчас есть много средств, которые содержат сразу несколько активных компонентов.

К сожалению, подобрать с первого раза эффективный анти-акне-уход едва ли получится, и, если у вас есть возможность попасть к дерматологу, лучше воспользоваться ею. Но, если такой возможности нет, попробуйте несколько комбинаций средств, потому что для разных людей работают разные активные ингредиенты. При этом устойчивый результат стоит ждать не раньше, чем через месяц.

ТОЧЕЧНЫЕ ВОСПАЛЕНИЯ

Иногда на лице появляется одно-два воспаления, хотя остальная кожа выглядит абсолютно здоровой. В этих случаях можно использовать точечные средства, которые наносят только на сами прыщи.

Многие точечные средства содержат большое количество спирта и высушивают воспаления. Но от этого заживление только замедляется. От спирта в высокой концентрации кожа высыхает, отмирает, и омертвевшие клетки накапливаются, перекрывая доступ воздуха к порам. Из-за этого бактерии размножаются активнее, и воспаление проходит медленнее.

Точечные средства должны снимать воспаления и бороться с бактериями. Для этого годятся салициловая кислота, поверхностные антибиотики и бензоилпероксид. Часто для этой цели советуют еще и масло чайного дерева, потому что оно обладает хорошим антибактериальным эффектом.

Сейчас для заживления точечных прыщей делают специальные стикеры. Это маленькие наклейки, которые нужно налеплять на места воспаления перед сном. На них обычно нанесены все те же масло чайного дерева или салициловая кислота. Есть данные, что, если рану лечить закрытым способом, она заживет быстрее. Так что стикеры — штука полезная.

Средства для точечного применения не обязательно должны быть маркированы. Вполне подойдут и те, которые предназначены для использования на всем лице.

ЧТО НЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ

Сушить кожу. Один из самых распространенных мифов об акне заключается в том, что воспаления появляются от грязи и поэтому кожу нужно очищать как можно сильнее. Это, конечно, не так, и очищение при лечении акне должно быть тщательным, но мягким, чтобы не смывать защитный барьер, который отвечает в том числе за защиту от бактерий и воспалений.

Пользоваться агрессивным отшелушиванием. Скрабы и щетки — это, пожалуй, первое, от чего стоит отказаться, если вы страдаете акне. Они механически повреждают кожу, провоцируют раздражение и воспаление, нарушают защитный барьер кожи. При этом бороться с акне не помогают совсем.

Пренебрегать увлажнением. К акне обычно склонна жирная кожа, и представление о том, что ей увлажнение не нужно, живо до сих пор. В реальности же жирная кожа часто бывает обезвоженной, и ее нужно увлажнять для того, чтобы она не раздражалась и не шелушилась.

Пренебрегать защитой от солнца. Другой миф об акне — что его можно вылечить солнцем. На деле ультрафиолетовое излучение провоцирует воспаление, а когда кожа страдает от акне, это только усугубляет ситуацию. К тому же многие антиакне-средства делают кожу более уязвимой к солнечному излучению, и поэтому ее нужно оберегать от ультрафиолета особенно тщательно. Солнцезащитные кремы для проблемной кожи часто можно встретить среди соответствующих аптечных линий, а еще — у корейских производителей.

ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Средства для лечения акне в большинстве своем раздражают и сушат кожу. Поэтому главное, что должен делать неспециальный уход при лечении акне — успокаивать кожу и уменьшать раздражающий эффект от антиакне-препаратов. Очень полезно пользоваться

увлажняющими и успокаивающими сыворотками и лосьонами. На таких написано «soothing» или «hydrating». Кремы, восстанавливающие защитный барьер кожи, тоже придутся кстати. Их можно узнать по словам «compensating», «barrier repair» и «replenishing».

ПРИМЕРЫ

«**Базирон АС**» — средство с бензоилпероксидом, выпускается в разных концентрациях. Сушит кожу, но при этом очень хорошо справляется с бактериями.

Очень жидкая сыворотка с салициловой кислотой и витамином С **RejudiCare 2CRM Sal** отшелушивает кожу, растворяет жир в порах и осветляет пятна постакне.

Гель с адапаленом «**Дифферин**» — одно из самых популярных средств от акне. Ускоряет обновление кожи и уменьшает ее жирность.

Знаменитый тоник с салициловой кислотой **Paula's Choice Skin Perfecting 2% BHA Liquid Exfoliant** хорошо справляется с черными точками, а при длительном применении уменьшает количество новых воспалений.

Средство, в котором содержатся адапален и бензоилпероксид, — «**Эффезел**» — работает и на обновление кожи, и как противомикробное средство.

Увлажняющий лосьон **CosRx Oil-Free Ultra-Moisturizing Lotion** не добавляет жирности, здорово увлажняет и успокаивает, идеально подходит для проблемной кожи.

Легкий солнцезащитный крем **The Face Shop Natural Sun Eco Sebum Control Moisture Sun** немного матирует, не ощущается на лице и в целом хорошо подходит склонной к жирности коже.

NATURAL SUN
50+
OIL-FREE
Ultra
Moisturizing
Lotion
(with Birch Sap)
cosrx
PAULA'S CHOICE
SKIN PERFECTING
2% BHA LIQUID
5%
GALDERMA

РАЗДЕЛ II

МАКИЯЖ

ПРЕДИСЛОВИЕ МАШИ

Объективную книгу о декоративной косметике написать невозможно. Кроме случаев, когда делаешь историческое исследование, как креативный директор Lancôme Лиза Элридж в книге «Краски. История макияжа»[1]. Хотя, если даже история нелинейна, о какой истине может идти речь, когда рассуждаешь о такой необязательной вещи, как макияж? Учесть советы всех визажистов в мире невозможно (нередко они противоречат друг другу), опробовать всю косметику на всех типах и цветах кожи и во всех климатах — тоже. Но некоторые полезные закономерности вывести можно.

Я решила не уделять много внимания составу косметики — если только от него не зависит ее удобство или безопасность. У меня не было желания перечислять все мыслимые способы ее применения — потому что иначе вышла бы не книга, а бесконечный гуглдок. И конечно, я не хотела говорить, как надо краситься, а как не надо. Уверена, вы сами знаете, чего хотите от косметики. Макияж — это инструмент, поэтому я собрала основные и актуальные способы его использовать. И если книга поможет в них разобраться, значит, все не зря.

ГЛАВА 7
ДЛЯ ГЛАЗ И ГУБ

ТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ

Спойлер:
эффект, который дает тушь, зависит всего от четырех вещей. Но мы по-разному красим ресницы, живем в разном климате, любим разный макияж и не понятно, как сделать идеальную тушь для всех сразу.

То, как красит тушь, зависит от формулы самого средства, щеточки и ограничителя в тюбике. Не менее важно то, как вы двигаете аппликатором, — не зря визажисты советуют прокрашивать ресницы от самых корней зигзагообразными движениями: это позволяет заполнить пигментом межресничное пространство (может даже не понадобиться карандаш), завить ресницы, окрасить их по всей длине и придать объем.

Высохшую тушь ничем разбавлять нельзя. Во-первых, большинство средств высыхают в течение месяца-двух, и это оптимальный срок их использования. Старая тушь может спровоцировать воспаление. Во-вторых, никто не может предсказать, что станет, если добавить в тушь воду или даже капли для глаз. Не говоря уже о жидкостях, которые не предназначены для век и могут быть опасны. Лучше использовать недорогие, но свежие туши, чем разбавленные дорогие.

Бывает, не складывается с тушью, которую все вокруг называют идеальной. Ничего страшного — найдется та, которая вам подойдет. Нужно просто пробовать разные в приемлемом для вас ценовом сегменте.

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Если нравится естественность, наносите тушь в один слой. Склеятся ресницы — лучше разделить их специальной расческой, пока не высохли, а не добавлять еще туши. Вообще, расческа для ресниц — очень полезная вещь. Она не только разделяет лучше родной кисти от туши (и даже вымытой старой, которую вы могли сохранить), но и счищает излишки, помогая равномерно распределить

средство. Известный визажист Наталья Власова советует расчески с металлическими зубчиками. Такие есть у Blinc, Manly Pro и Sephora.

Любите пушистые, густые и жирные ресницы? Тогда понадобится несколько слоев туши. Наносите их, не дожидаясь высыхания, — так средство ляжет равномернее. Необязательно держать щеточку горизонтально: в вертикальном положении удобнее наслаивать средство и задавать ресницам направление, а это важно.

Весь ресничный контур можно разделить на три сектора: внутренний, центральный и внешний. Ресницы в каждом секторе вытягивайте не абы как, а по направлению их естественного роста: влево, вверх или вправо. Так можно максимально увеличить глаз визуально или слегка поменять его форму, если, например, накрасить только ресницы у внешних уголков (это называют ленивым cat eye).

РИСУНОК 1
Как красить ресницы

ФОРМУЛЫ

Они почти не меняются из года в год. В косметике для век можно использовать только те ингредиенты, которые реже раздражают слизистую и сам глаз, а их мало. Поэтому особо не поэкспериментируешь. Когда в 2004 году открыли суперчерный безопасный краситель, это было большое событие. По словам автора популярного блога «Into The Gloss» Синди Лин[1], которая разрабатывает средства для макияжа, теперь его используют везде.

Как и в любую другую косметику, в туши добавляют ухаживающие вещества, но в очень небольших количествах. От них ресницы не вырастут лучше прежних, но, может быть, станут чуть лучше.

Ингредиентов в подтвержденно вредных концентрациях ни в одной туши нет, хотя в интернете периодически возмущаются из-за консервантов. Основной состав почти всегда одинаков: воски, масла, полимеры, красители и упомянутые консерванты.

Есть гипоаллергенные туши, они встречаются в аптеках и магазинах косметики. Как и любая гипоаллергенная косметика, они все-таки могут вызвать реакцию, но вероятность этого ниже. Если у вас очень чувствительная кожа у основания ресниц и что-то в туши ее раздражает, выход один — найти ингредиент, который за это в ответе. И покупать косметику без него. Кстати, черная тушь с меньшей вероятностью вызовет аллергию, чем цветная.

Обычная

В обычной туши есть вода, поэтому она ею смывается. Чем больше в туши восков, тем объемнее ресницы. От удлиняющей ресницы не станут физически больше, но она приделает им «хвостики» из фибр или полимеров и визуально удлинит.

Обычно именно неводостойкие туши делают разноцветными. Конечно, все красители в них подходят для использования на ресницах, но аллергическая реакция все равно может возникнуть (и чаще, чем на черную). Поэтому, если у вас заслезились глаза от туши или вам не нравятся ощущения, просто купите другую и не мучайтесь.

Примеры: Chanel Le Volume, Maybelline Great Lash, M.A.C. Upward Lash, Dior Diorshow, L'Oréal Paris Telescopic, Essense Colour Flash, L'Oréal Paris Voluminous Volumissime X5.

Совет → цветные туши при высыхании на ресницах темнеют и иногда меняют оттенок. Скорректировать это может белый праймер для ресниц (наносите сначала его, а потом — цветную тушь). В качестве базы можно использовать и черную тушь.

Водостойкая

В такой туши нет водорастворимых компонентов, поэтому она водой и не растворяется. С ней можно плавать, находиться во влажном климате или под дождем, и она не потечет. Проблема в том, что

ее растворяют жиры, в том числе себум, который выделяет кожа, и то небольшое количество масел, которое есть в консилере. Поэтому водостойкая тушь может размазываться под конец дня, особенно если у вас жирная кожа век или вы находитесь в жаркой стране. В этом случае поможет термостойкая (о ней — ниже).

Кстати, очень многие «обычные» туши есть в водостойких версиях. А еще считается, что водостойкие туши лучше держат изгиб, который придает кёрлер — щипцы для завивки ресниц (см. о них в главе 9).

Примеры: Benefit Cosmetics BADgal Waterproof, Lancôme Grandiose Waterproof, Make Up For Ever Aqua Smoky Lash, Eyeko Sport Waterproof.

Термостойкая

Почти все туши размазываются или крошатся под конец дня, но только не термостойкие. У них в составе много полимеров, создающих вокруг каждой ресницы пленку, которая растворяется лишь теплой водой. Снимается такая тушь «чулочками» или «трубочками» (по-английски так и называется — «tube mascara»). С непривычки это может даже испугать: такое ощущение, что смывается вместе с ресницами. Но, конечно же, это не так.

Единственная проблема термостойких тушей — зачастую они не дают такого же объема, как обычные. Но есть исключения: например, в термостойком бестселлере d.j.v. beautenizer Fiberwig LX есть те же волокна, которые обычно добавляют в объемные туши. Вообще, именно у азиатских производителей много «трубочных» тушей, потому что при азиатском веке только такие и держатся хорошо. В Европе и Америке они тоже есть, просто слово «tube» не всегда выносят в название (а зря, ведь это облегчило бы поиски).

Совет → чтобы получить все плюсы объемной и термостойкой туши, комбинируйте их. Прокрасьте ресницы сначала первой, а затем — второй. Термостойкие полимеры создадут защитную пленку, при этом ресницы будут пышными.

Примеры: все туши Blinc, Becca The Ultimate Mascara, Clinique High Impact Curling и Lash Power, Estee Lauder из серии Double Wear Zero Smudge, Shiseido Perfect Mascara Defining Volume, Sensai Mascara 38°C Volumising, Artistry Studio NYC Edition Lash Boosting 3-in-1 Mascara.

ОГРАНИЧИТЕЛЬ

Маленькая деталь, которая много значит. От этого пластикового кольца в горлышке зависит, сколько туши останется на щетке и, соответственно, на ресницах. Часто ограничители слишком широки в диаметре, поэтому перед применением приходится промакивать аппликатор.

Иногда ограничители делают подвижными, чтобы покупатели могли сами регулировать подачу туши. У Dior Pump'n'Volume Mascara и LashControl Mascara это позволяет делать гибкий флакон: нажимаешь пальцами посильнее — и щеточка выходит чище. У нескольких тушей M.A.C. по две щетки и два горлышка. А у mark. Spectralash Mascara есть три режима ограничителя, которые регулируются шестеренкой на конце упаковки.

На самом деле широкий ограничитель можно сыграть на руку: с ним легко использовать одну порцию туши на оба глаза. В таких случаях визажист счищает всю тушь с кисти на ладонь или палитру и наносит отдельной щеточкой (во многом это продиктовано гигиеной: красить разных людей одним аппликатором нельзя). Для собственного пользования этот лайфхак тоже подойдет: можно обтереть родную щеточку об ладонь и постепенно подцеплять ею тушь. Без излишков средства она будет красить аккуратно, а вы сможете сделать и натуральный эффект, и паучьи лапки.

ЩЕТОЧКА

Именно с щеточками производители экспериментируют, потому что с формулами и ограничителями обычно не могут. Иногда аппликаторы делают совсем неожиданных форм — вроде прищепки с двумя кисточками, как у Sephora Upside Down Mascara. Не все они инновационны и тем более не все лучше нормальных щеток. Но понять, какой аппликатор подходит вам больше, можно только на практике. Вот несколько наблюдений относительно самых популярных.

- Как правило, туши с большими пушистыми щеточками делают ресницы объемными. По легенде, Пэт Макграт за неимением такой наносила тушь зубной щеткой (а потом изобрели Diorshow).

- Узкой щеточкой (или зауженной с одного конца) удобно прокрашивать небольшие глаза и короткие ресницы, в том числе во внутренних уголках. Похожий эффект — у стального узкого аппликатора с желобками вместо щетки. Он не инновационен: такой был у первой в мире жидкой туши Helena Rubinstein Mascara-Matic.
- Щетки-шарики помогут окрасить и направить отдельные пучки ресниц. Правда, если вы привыкли очень быстро наносить тушь, «шарики» могут взбесить.
- Раздвижные щетки позволяют варьировать объем: чем меньше расстояние между щетинками, тем гуще оседает между ними тушь и тем обильнее ее можно нанести.
- Загнутые щетки и щетки с регулируемым изгибом дополнительно подкручивают ресницы, ими можно быстрее прокрасить весь глаз целиком.
- Щетки-расчески должны лучше разделять. Часто между их зубчиками оседает много туши, так что ресницы получаются еще и объемными.
- Маленькие щетки для нижних ресниц вытаскивают мало туши и аккуратно прокрашивают короткие волоски. Для кого-то они могут быть незаменимы.

РИСУНОК 2
Виды щеточек: большая пушистая, узкая, щетка-шарик, раздвижная, загнутая, щетка-расческа, маленькая для нижних ресниц

SENSAI
MAC
blinc
MASCARA
MAYBELLINE
LASH
sensational
CLINIQUE
high impact waterproof mascara
MAKE UP FOR EVER

ПРИМЕРЫ

В каждом флаконе **Urban Decay Double Team SpecialEffect Colored Mascara** два оттенка: один — просто яркий, другой — с блестками похожего оттенка. Оба водостойкие и почти не темнеют при высыхании.

Sensai Mascara 38°C Volumising — это одна из самых знаменитых термостойких тушей в объемной версии. Красит погуще, чем простая, но суперобъема все равно не дает. Зато смывается отлично, не осыпается и не отпечатывается.

Обновленная **Chanel Le Volume Revolution Mascara** снабжена щеточкой, напечатанной на 3D-принтере. Не особенно отличается от предшественницы, дает хороший объем и красивые ресницы. Быстро.

Blinc Mascara бывает в сложных темных оттенках, которые помогают сделать глаза ярче. Например, бутылочно-зеленый подчеркнет теплоту радужки. Неоспоримый бонус — термостойкая формула, все туши этой марки дают эффект натуральных ресниц.

Объемная тушь-бестселлер для тех, кто любит быстро краситься, — **Lancôme Hypnôse Mascara**. Цвет — глубокий черный, без серости.

У **M.A.C. Upward Lash Mascara** узкий, маленький аппликатор-расческа, который кладет много туши и одновременно расчесывает ресницы. Им удобно красить даже в уголках глаз, а еще он отлично завивает ресницы.

Туши **Clinique** обычно подходят для чувствительных глаз. **High Impact Waterproof Mascara** красит относительно натурально и держится во влажном воздухе и под дождем.

Еще одна надежная водостойкая тушь — **Make Up For Ever Aqua Smoky Lash Waterproof Mascara** — понравится тем, кто любит ярко накрашенные глаза. Щеточка обычная, удобная.

У **Holika Holika Holi Pop Detail Cara** очень тонкая щеточка. Подойдет для нижних ресниц и уголков глаз. Или для всего глаза, если вы не любите сильно накрашенные ресницы.

Maybelline Lash Sensational Washable Mascara — одна из самых доступных термостойких и в то же время объемных тушей. Смывается не очень просто, зато позволяет густо накрасить ресницы.