



ВОЛШЕБНАЯ

АКАДЕМИЯ

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
«ЖАНРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»



ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ
«ВОЛШЕБНАЯ АКАДЕМИЯ»



Наталья Жильцова, Азалия Еремеева
«Академия магического права. Брюнетка в законе»
«Академия магического права. Брюнетка в защите»

Лица Верх
«Факультет ведьм. Как достать ректора»

Маргарита Гришаева
«Высшая правовая магическая академия.
Оперативные будни»
«Высшая правовая магическая академия.
Работа под прикрытием»

Катерина Полянская
«Дрянная девчонка в Академии»

Бронислава Вонсович, Тина Лукьянова
«Я ненавижу магические академии»

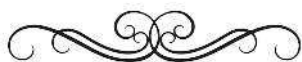
Варя Медная
«Принцесса в академии»

Карина Демина
«Внучка берендеева в чародейской академии»





МАРГАРИТА ГРИШАЕВА



РАБОТА
ПОД ПРИКРЫТИЕМ

*Высшая правовая
магическая академия*



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Г85

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Андрей Липаев*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Благодарим Анну Андреевну Чижик за разрешение использовать в тексте романа стихи ее сочинения

Гришаева, Маргарита.

Г85 Высшая правовая магическая академия. Работа под прикрытием : [роман] / Маргарита Гришаева. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-092491-2

Скучно тебе жилось в темных пыльных лабораториях? Блужданий по ночному городу, встреч с жуткими монстрами и жестоких убийств оказалось недостаточно, чтобы утихомирить дух, жаждущий приключений и проблем на свою бедовую з... в смысле, голову?

Что ж, тогда вот тебе самая что ни на есть оперативная работа — выманивание преступника на наживку. А наживкой будешь ты сама!

Сможешь сыграть под прикрытием в любовь с преподавателем?

Но существует небольшая проблема: кое для кого это далеко не игра, да и ставки слишком высоки, проигрыш не предусмотрен. Ведь под угрозой императорская резиденция и весь высший свет империи.

Ну что, тебе все еще не хватает приключений?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-092491-2

© М. Гришаева, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016



ПРОЛОГ



Темнота большого, дорого обставленного кабинета медленно начала рассеиваться под слабым светом едва показавшегося из-за горизонта солнца. Первый светлый луч, едва пробившийся сквозь паутину ветвей и занавесей на окне, мазнул по мрачному лицу мужчины, сидевшего за столом с бокалом в руке. Пальцы судорожно сжимали тонкое стекло, заставляя почти растаявшие кубики льда тихо звякать. Но мужчина не замечал ни настойчивого луча, ни тихого звяканья, ни пустоты своего бокала. Он был в глубокой задумчивости: возникли проблемы, и ему следовало решить, достаточно ли они существенны, чтобы нарушить заготовленный план.

Слишком рано все раскрылось. Слишком быстро враги догадались об истинном смысле происходящего. Он слышал их, назойливую девчонку и Бриара с помощником. Значит, схему они уже видели, по-другому так быстро оказаться там они не могли.

А ведь все так хорошо шло, даже выходка жадного посредника только сыграла на руку. Была прекрасная возможность скрыть нужное в череде трупов. Так как же эти вышли на схему? Как много они еще узнали? Кто сплеховал — он или посредник?

Пальцы снова стиснули стекло, словно желая раздавить его в гневной хватке. Хотя ярость была направлена на людей.

Эта девчонка! Она пришла первая, разминувшись с ним всего на пару шагов. Значит, именно она раз-

ВЫСШАЯ ПРАВОВАЯ МАГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

гадала схему. Ему с самого начала не понравилось ее участие в расследовании. Слишком тихая, слишком вдумчивая, слишком дотошная. Если бы не она, некоторые тела вообще бы не заметили. Да, такая могла докопаться до сути. Почему именно она? Насколько было бы проще избавиться от нее в самом начале... Но нельзя. Одну ошибку он уже совершил, второй раз допустить нельзя. Слишком долго и кропотливо он готовился к финальному действию, и перечеркнуть все, не оставив даже запасных планов, — верх безумия.

Нет, девчонку он не тронет. Она еще пригодится. Обязательно пригодится, только поэтому жива до сих пор! Она его запасной план, пусть и более сложный, но действенный.

Вслед за первым лучом уже появились несколько других, лениво ползущих по спинке кожаного кресла, гралям бокала, дереву стола и покрывающим его бумагам.

Бриар... Тоже проблема! Независимый, принципиальный. Теперь им известна конечная точка, а значит, провернуть дело становится сложнее. У Бриара слишком большое влияние при дворе. Да еще и его отец!.. Они слишком близки к императору. Бриар, в отличие от девчонки, не пригодится совершенно, но вот избавиться от него, увы, практически невозможно. Чертов некромант!

Бокал жалобно хрустнул и рассыпался на мелкие осколки, не выдержав гнева мужчины. Тот лишь поморщился от досады и, стряхнув с руки сверкающую пыль, вновь погрузился в размышления.

Стоит взять себя в руки и осмыслить все произошедшее с холодной головой. Что дает врагам знание схемы? Лишь конечную точку ритуала. Но колеса давно запущены, их не остановить. В нужный вечер дворец будет полон людей. Да, Бриар с отцом, несо-

РАБОТА ПОД ПРИКРЫТИЕМ

мненно, будут вертеться там, в эпицентре событий. Но даже им не проконтролировать весь дворец, да еще при таком количестве гостей. Значит, они направят все свои силы на превентивные меры.

Что они могут сделать? Конечно, попытаются вычислить заговорщика до назначенного дня. Вот только шансов мало. Точнее говоря, до этой мелкой, охочей до денег сошки они вполне доберутся, тот вел себя слишком неосторожно. Он еще должен быть благодарен, что его желание обогатиться сверх уже полученной суммы оказалось лишь на руку. В конце концов, именно жадность его и погубит.

Но даже если этого недомерка вычислят, на организатора им не выйти. Благо, об этом он позаботился заранее. Подставная пешка еще не знает, какой сюрприз его ожидает, если он решит пооткровенничать со стражей и поделиться секретами своего хозяина...

Значит, все идет по плану, ход действий уже не нарушить, и случившееся — лишь досадные помехи на пути к цели. И даже усиленная охрана не помешает. В огромном и шумном празднующем замке будет легко найти свободного человека и пять минут уединения. И тогда все решится. Главный шаг будет сделан. Главное, чтобы Она дождалась того момента, когда он закончит свой путь. И об этом он позаботится.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

О ТОМ, ЧТО ПОДСЛУШИВАНИЕ —
ЗАНЯТИЕ, НЕДОСТОЙНОЕ БЛАГОРОДНОЙ
ЛЕДИ, КРОМЕ ТОГО, ПРОВОЦИРУЮЩЕЕ
НА НЕОБДУМАННЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ



Когда мы проснулись, за окном уже потемнело. Ужин мы с Храном, увы, благополучно проспали, значит, ходить нам голодными.

— Будем худеть, — бодро заявила я мрачному кошаку, и тот бросил на меня скептический взгляд.

— Куда тебе худеть-то? До состояния скелета? Или это коварный план по отвращению Бриара? — ехидно усмехнулся кот.

— Да нет у меня никакого плана, — вздохнула я, выползая в гостиную. На столике сиротливо лежали остатки печенья, купленного еще в выходные. Взяла одно себе, второе протянула кошаку и устроилась на диване, прижав колени к груди. Камин, к моему великому счастью, был зачарован и загорался сам по мере необходимости. Так мы и сидели, грызя печенье и размышляя каждый о своем. Говорить ни о чем не хотелось. Организм, похоже, все еще не отошел от успокоительного, стресса и сна, состояние было какое-то безразличное. Поэтому мы просто любовались огнем.

— Касс, — подал голос хранитель. — Я тут подумал, если хочешь, можешь рассказать про меня магистру, я разрешаю.

Я удивленно посмотрела на него:

РАБОТА ПОД ПРИКРЫТИЕМ

— Тебе решать, все-таки твоя тайна.

— А как ты считаешь, стоит? — поинтересовался кот.

— Не представляю, — пожала я плечами. — Скорее нет, чем да. Мы слишком мало о нем знаем, я не настолько ему доверяю.

— Ты поэтому не все о себе ему рассказала?

— Хран, честно, даже ты не все обо мне знаешь, хотя мы с тобой знакомы около трех лет. Я, видишь ли, вообще никому абсолютно не доверяю, — мрачно поделилась я.

И мы снова замолчали на пару минут.

— Что ты решил? — спросила я.

— Ты права, — кивнул он. — Полностью раскрыться не стоит. Но можно хотя бы не изображать безмозглое животное в его присутствии? Бриар достаточно насмотрелся, чтобы понять, что уж разумом я точно обладаю. Интересно, а как я говорю, он слышал? — задумался он.

— Уж прости, не в курсе, — развела я руками. — И спрашивать, пожалуй, не буду, иначе точно заподозрит, даже если не слышал. Будем дружно молчать.

— Будем, — согласно кивнул кот, а потом вдруг резко повернулся к середине комнаты. — Причем раньше, чем мне думалось, — буркнул он, снова сворачиваясь клубком.

А я уже даже не сомневалась, что сейчас произойдет. И специально развернулась к камину, чтобы не видеть гостя. А еще внезапно осознала, что, кажется, получила эксклюзивное право высказывать претензии, не боясь жутких последствий. Похоже, пришло время воспользоваться этим правом.

— Спешу напомнить, что у меня имеется входная дверь, чтобы стучаться и входить. Если вам разрешат,

ВЫСШАЯ ПРАВОВАЯ МАГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

конечно, — устало произнесла я, все еще не оборачиваясь.

— Я думал, мы перешли на «ты»? — прозвучал голос из-за спины.

— Пока вы не научитесь пользоваться дверью, не перейду, — мстительно заявила я.

Магистр тихо рассмеялся и наконец появился в поле моего зрения. И уже даже как-то привычно устроился в кресле напротив меня.

— А тебя не беспокоит, что меня могут заметить у твоей двери? Помнится, в прошлый раз тебе это не понравилось, — хитро улыбнулся он.

А я впала в ступор.

— Проблема, — согласно вздохнула я, а потом всполошилась: — А это ваша проблема. Либо совсем не приходите, либо придумывайте способ предупредить о своем появлении. В конце концов, это невежливо — вот так без спроса врываться к девушке. Мало ли чем я тут занимаюсь! — Я бросила на него недовольный взгляд и снова повернулась к огню, подняв колени повыше и устроив на них подбородок.

— Ты прямо провоцируешь меня узнать, чем же таким можно заниматься, — рассмеялся он, но, поймав мой злобный взгляд, перевел разговор на другую тему: — Ладно, я придумаю, как тебя предупредить, а ты перестань «выкать».

— Согласна.

И комната снова погрузилась в тишину. Я сонно щурилась на огонь и, одной рукой зарывшись в шерсть Храна, гладила его. Это меня всегда успокаивало и расслабляло — он такой мягкий и пушистый. Дамиан рассматривал меня, но мне было все равно, я предавалась неге. Ох, не знаю, что там этот кошак-экспериментатор намешал в настойке, но меня, похоже, пробрало.

РАБОТА ПОД ПРИКРЫТИЕМ

В конце концов магистр все же решил нарушить тишину.

— Ты снова перекрасилась? А мне показалось, светлый тебе больше нравится, — улыбнулся он.

Не желая ничего объяснять, я стянула с шеи кулон с иллюзией, возвращая себе истинный облик.

— Хорошая вещь, — оценил он. — Знаешь, а я вообще-то пришел пригласить тебя на ужин в город.

— Не пойду, — выдохнула я, получив удивленный взгляд от приподнявшего голову хранителя и мрачнейший — от магистра.

— Почему? — спокойно поинтересовался он.

— Я неподобающе одета, — выдала я первое, что пришло в голову, и встала, чтобы наглядно продемонстрировать брюки и рубашку, собственноручно выданные магистром. И мне достался очередной обеспокоенный взгляд.

— Где ты опять успела влипнуть в неприятности? — спросила он, вставая с кресла.

— В смысле?

Он кивнул на рубашку. Я опустила взгляд. Совсем забыла! Поспешно плюхнулась обратно на диван и закуталась в плед, вытащенный из-под услужливо приподнявшегося Храна.

— Это все он, — обличая, ткнула я пальцем в кошака, на что тот соорудил невинную мордашку и тихо мяукнул.

Дамиан непонимающе нахмурился.

— Я его на весь день, считай, оставила одного. Он не любит одиночества, испереживалась животинка бедная, — мстительно засюсюкала я, зная, что Хран этого терпеть не может.

— Ясно, значит, получила за дело, — выдохнул магистр, заметно расслабляясь и снова устраиваясь в кресле. — Так чего не исцелишь?

ВЫСШАЯ ПРАВОВАЯ МАГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

— Маячок случайно снести боюсь, — пробормотала я, утыкаясь носом в плед.

— Ох, несчастье ходячее, — вздохнул он, — лечись, я тебе сразу новый поставлю.

Я послушалась. Подняла локти и направила потоки магии прямо из ладоней. Через пару секунд почувствовала легкое тепло и покалывание. Вот и все, царапин теперь нет. Дырки на рубашке, правда, остались. Я удрученно вздохнула и снова завернулась в плед.

— Вернемся к моему предложению, — напомнил Дамиан. — Я могу подождать, пока ты приведешь себя в порядок.

— Все равно не пойду, — заявила я.

— Почему?

— Я есть не хочу, — выдала я самый, на мой взгляд, убойный аргумент. В тот же момент предательски заурчало в животе. Кошак фыркнул, пытаюсь скрыть смех.

— Слышу-слышу. И прекрасно знаю, что на ужин ты не попала, то есть со вчерашнего вечера не ела, — скептически заявил магистр. — Но если предположить, что ты все же не голодна, можешь просто составить мне компанию.

— Если ты хочешь просто провести со мной вечер, то давай лучше посидим здесь и попьем чаю с печеньем... — оборвала я себя на полуслове, бросив взгляд на тарелку, и поняла, что мы с Храном таки благополучно его умяли, — ...ем. Или, если ты голодный и простишь мне воровство, наведаемся на кухню и стащим кусок мяса, я там же и приготовлю. Ничего, они не обеднеют, — проворчала я.

Кошак с магистром недоуменно переглянулись, в их глазах явно читалось беспокойство о моем психическом здоровье.

РАБОТА ПОД ПРИКРЫТИЕМ

— Так, — сердито нахмурился магистр, — может, объяснишь, в чем проблема?

— Да нет никакой проблемы, — устало вздохнула я. — Просто я не хочу никуда идти.

Дамиан обеспокоенно осмотрел меня.

— С тобой все в порядке? Температуры нет?

— Со мной все в порядке, — лениво кивнула я. — Со мной сейчас тройная доза успокоительного, до утра у меня все будет прекрасно.

— Ясно, — покачав головой, встал магистр.

— Уходишь? — удивленно приподняла я бровь. Не ожидала, что он так быстро сдастся.

— Нет уж, на совместный ужин ты уже согласилась. И, несмотря на твоё мнение обо мне, совесть у меня есть, я не заставлю тебя готовить в таком состоянии. Так что я отправляюсь добывать нам трапезу, — усмехнулся он и исчез в черном провале портала.

— Какое благородство, — пробормотала я себе под нос, вылезая из-под пледа и направляясь в спальню, чтобы все-таки привести себя в более или менее приличный вид.

— А теперь мне объясни, в чем проблема, и не отговаривайся загадочной женской душой! — прозвучал недовольный голос спешившего за мной хранителя.

— Не глупи, — вздохнула я, зарываясь в шкаф. — Мотив у меня всегда один — нежелательное внимание. Возможно, я не очень хорошо знаю Бриара, но интуиция мне подсказывает, что ужинать он бы меня повел не в тихую таверну на краю города, а куда-то в центр. А главный дознаватель столицы — не последний человек. Его многие, скорее всего, знают в лицо. И мое с ним появление — это что?

— Нежелательное внимание, — задумчиво проговорил он. — Вот ведь, Каська, а я об этом даже не подумал.

ВЫСШАЯ ПРАВОВАЯ МАГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

— А я этим живу, — вздохнула я, поспешно натягивая одно из немногих уцелевших платьев. Какая-то проблема с нарядами у меня в этом семестре. Даже не стала спрашивать у магистра про свою одежду. Вещи, конечно, можно и отстирать, но я просто морально не смогу их больше надеть. Так что придется решать проблему с гардеробом. Правда, денег у нас с Храном в обрез, и мне не выйти из академии одной. Не пойду же я по магазинам в компании Бриара! Или?.. Нет, пока не к спеху, обойдусь тем, что есть, а там, глядишь, дело закроем, а с меня снимут запрет на покидание территории.

— Так, пока я попытаюсь разодрать этот кошмар на голове, — сказала я, разыскивая расческу, — пробегись, пожалуйста, по гостиной, посмотри, не валяется ли там компрометирующих бумаг или еще чего.

— А какая разница, он же все равно знает, что ты создаешь артефакты? — удивился кошак.

— Нет, он не знает, а подозревает, — возразила я. — Я ведь информацию, что все те амулеты сделаны мной, не подтверждала. Не будем давать ему козыри в руки.

— А ты параноик, — пробурчал кот, выползая из спальни. — Или это успокоительное на тебя побочный эффект оказывает, ты становишься еще более подозрительной и недоверчивой?

— Глупости не говори! — крикнула я ему, все еще пытаюсь разыскать так необходимую сейчас расческу. — Такой эффект противоречит основному действию настойки. Успокоительное не может развивать манию преследования, потому что это психическое расстройство, то есть фактически невроз.

— Хватит, — прошипел он. — Это я настойку делал, получше некоторых знаю, какие могут быть побочки, а какие нет. Вон твоя расческа, на диване.

РАБОТА ПОД ПРИКРЫТИЕМ

Я рванула в соседнюю комнату.

— Как она тут оказалась? — недоумевала я, вытаскивая искомый предмет из складок пледа.

— Это к тебе вопрос, — пробурчал хранитель, выкидывая пару бумаг в камин. — Все, нет больше ничего.

— Ты-то чего такой обиженный? — поинтересовалась я, продираясь расческой сквозь гнездо у меня на голове.

— Сам не знаю, — вздохнул кот, устраиваясь рядом. — Не выспался, может.

— Точно, побочные эффекты, — грустно выдохнула я.

— Ага, — согласился кошак.

И опять мы сидели, уставившись на огонь. Правда, на этот раз тишина в комнате прерывается моим то рычанием, то писком.

— Не-на-ви-жу — эти — ду-рац-кие-во-ло-сы, — с каждым слогом опускала я расческу еще на пару сантиметров. — Больно! — довела наконец пыточный инструмент до кончиков. — Отрежу, как есть отрежу, устала уже с ними бороться, — устало выдохнула я.

— Не стоит, — прозвучало из-за спины, и я от неожиданности выронила расческу. — Не гонись за современной модой на короткие стрижки.

Обернулась и увидела Бриара с подносом, уставленным всевозможными тарелками.

— При чем тут мода? — пробурчала я, поднимаясь, чтобы помочь с, по-видимому, нашим ужином. — Тяжко с ними.

— Ты сейчас не в себе. Вот так отрежешь под влиянием настроения, а потом жалеть будешь. Оттяпать легко, а вот как потом отращивать, если не понравится? — поинтересовался он, пока мы вместе пытались распределить все яства на маленьком столике перед диваном.