

Квон Гёбыль

ЕДИНСТВЕННЫЙ  
КОНЕЦ  
ЗЛОДЕЙКИ-  
СМЕРТЬ

Новелла

МИСО

ЕДИНСТВЕННЫЙ  
КОНЕЦ  
ЗЛОДЕЙКИ-  
СМЕРТЬ

Том 3

Квон Гёиль



ЕДИНСТВЕННЫЙ  
КОНЕЦ  
ЗЛОДЕЙКИ-  
СМЕРТЬ

III

Москва  
МИФ  
2024

УДК 821.531-312.9  
ББК 84(5Кор)-445  
К32

*Серия «Единственный конец злодейки — смерть»*

**Квон, Гёль**

К32 Новелла «Единственный конец злодейки — смерть». Том 3 / Квон Гёль ; пер. с корейского Екатерины Ким. — Москва : МИФ, 2024. — 352 с. — (Единственный конец злодейки — смерть).

ISBN 978-5-00214-343-6

Приближается совершеннолетие Пенелопы — день, когда должна вернуться настоящая дочь герцога Ивонна! До конца сложного режима игры остается месяц, а симпатия мужских персонажей так и не достигла ста процентов. Успеет ли героиня преодолеть препятствия и выжить?

УДК 821.531-312.9  
ББК 84(5Кор)-445

*Все права защищены.  
Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена  
в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения  
владельцев авторских прав.*

ISBN 978-5-00214-343-6

Original title: Villains Are Destined to Die  
Copyright © Gwon Gyeoel 2019 / D&C  
MEDIA All rights reserved. First published  
in Korea in 2019 by D&C MEDIA Co., Ltd.  
This edition is published by arrangement  
with D&C MEDIA Co., Ltd.

© Издание на русском языке, перевод,  
оформление. ООО «Манн, Иванов  
и Фербер», 2024



Глава 11 ..... 7

Глава 12 ..... 57

Глава 13 ..... 117

Глава 14 ..... 193

Глава 15 ..... 281





Глава 11



## Глава 11

— Ч-чк, ч-чк... Приходите... пожалуйста... в торговый дом... «Белый кролик».

Затем зверек назвал имя отправителя и умолк. Опасаясь, что животное вновь заговорит басом, я некоторое время пристально смотрела на него, но продолжения не последовало, и в комнате воцарилась тишина.

— Черт возьми! — Я наконец осмелилась пошевелиться. — Ну что за безумный способ связи? Не мог отправить обычную телеграмму?

Но не успела я оправиться от потрясения, как перед глазами возникло знакомое окно.

Система

Новый эпизод

«Подозрительное приглашение мага»

Хотите переместиться в его торговый дом?

Да/Нет.



— Что? — Я не верила своим глазам. — Опять?!

Как правило, системное окно появлялось перед началом нового эпизода. Так было прежде, когда я преодолевала скрытый квест. Значит, общаясь с Винтером, я прохожу одну из сюжетных линий игры? Уф... Ну конечно, этого следовало ожидать. Впрочем, надо мыслить позитивно! Так даже лучше — не придется сообщать дворецкому о своих планах и готовиться к поездке в торговый дом.

— Эй, система, подожди-ка! — выпалила я, будто мои слова мог кто-то услышать, и принялась рыться в платяном шкафу, разыскивая маску и плащ.

— Ну конечно! — Внезапно я поняла, что зря стараюсь, ведь Дерек давным-давно отобрал у меня маску.

Как же быть?.. А есть ли вообще смысл скрывать свое лицо? Ведь мы с Винтером уже раскрыли друг другу свои личности. Но по условиям игры в своем торговом доме волшебник принимал посетителей инкогнито. Однако неравные условия меня совсем не радовали: если уж визитер открыл свое лицо, то и хозяин не должен прятаться. Иначе гость окажется в уязвимом положении. Чертов мужлан!

Я принялась поносить старшего братца последними словами, но тут в голове промелькнула неожиданная мысль. Подойдя к письменному столу, я выдвинула второй ящик. Там лежал браслет из белого золота с камешками цвета спелой сливы — подарок Дерекка.

*Камни заколдованы. Если наденешь этот браслет, активизируется защитная и маскировочная магия.*



*По словам волшебника, который его заговорил, окружающие вместо тебя будут видеть юношу.*

Я вспомнила слова мерзавца. Хм... Самое время попробовать! Недолго думая, я надела украшение на запястье, и в то же мгновение камни блеснули и засияли чудесным светом. Желая проверить обещанный эффект, я поспешила к туалетному столику.

— Ого, круто!

Из зеркала на меня глядел милovidный мальчик с короткими вьющимися волосами. Овал лица немного изменился, а сине-зеленые глаза остались прежними. Получилась весьма гармоничная внешность!

— Чудеса! О, и голос изменился?

Теперь он был с хрипотцой и походил на юношеский. Чтобы привыкнуть к переменам, я даже произнесла:

— Раз, два! Проверка микрофона! — А затем проворчала себе под нос: — От Дерекы все-таки есть польза, надо бы повисить его статус.

Рассматривая шевелюру жгучего черного цвета, я задумалась, как же выглядел Дерек в детстве. Казалось, этот колкий, холодный человек никогда не был маленьким... Предаваясь подобным мыслям, я не сразу обратила внимание на комизм ситуации: мальчишка, которого я видела в зеркале, был одет в белое платьице! Но, к счастью, у меня имелся охотничий костюм, прекрасно подходящий к случаю. Надев серый жакет, шорты и гетры, я изменилась до неузнаваемости и теперь выглядела как господский сынок из богатой семьи, который отправился обольщать красавиц.



Я улыбнулась своему отражению, а затем положила во внутренний карман белый конверт и тряпичного кролика, который лежал на письменном столе.

— Ну, вперед!

Мне предстояло обольщать не красавиц, а привлекательного мага.



Вспыхнул яркий свет, я зажмурилась, а когда открыла глаза, увидела обшарпанное здание. Поднявшись на крыльцо, я оказалась у знакомой старой двери. В прошлый раз она отворилась сама, но сейчас подобного не произошло, и я постучала кольцом — бряк-бряк. Никакого эффекта! В растерянности я повторила попытку — бряк-бряк-бряк.

«Похоже, Винтер куда-то отлучился», — подумала я, но тут...

— Кто вы? — за спиной раздался холодный голос.

Я чуть не подпрыгнула от удивления и обернулась: на меня направляли палочки высокий мужчина в маске белого кролика и ребенок в маске льва.

«С ума сойти! Чуть что, сразу выхватывает палочку. Ну и мерзавец!»

Не понимая, как быть, я беспомощно глядела то на один огонек, светившийся на конце палочки, то на другой. Затем я посмотрела наверх и увидела над головой Винтера мерцающую ярко-фиолетовую шкалу симпатии.

— Кто вы такой и зачем пожаловали? — сурово спросил волшебник. — Господа вашего возраста слишком юны для серьезных дел. Уходите!