

Город УЮТНЫХ крыш

ПЕТЕРБУРГ С ВЫСОТЫ
ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

ФОТОГРАФИИ
**МАКСИМА
ИВАНОВА**

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва





Мое знакомство

с крышами началось
с обычного детского
любопытства — того самого,
что заставляет забираться
на деревья, чтобы увидеть,
что там, за горизонтом.

Забравшись

на крышу в своем районе,
я увидел мой дом, школу,
купола соборов —
все сразу, как на ладони.







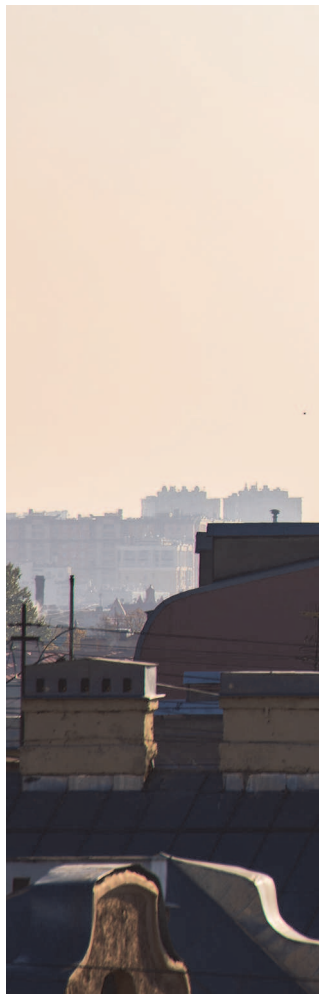


Фотографии

с крыши приоткрывают
завесу тайны и пока-
зывают то, что скрыто
от глаз. Освещение
и ракурс позволяют
сделать акцент
на деталях.

Петербург

с высоты всегда разный:
то затянутый хмурыми
тучами, то сверкающий
под солнцем, то укутанный
в синеву белых ночей.









В то время,

как современные
мегаполисы теряют
свои очертания в хаосе
небоскребов, Петербург
сохраняет удивительную
гармонию.

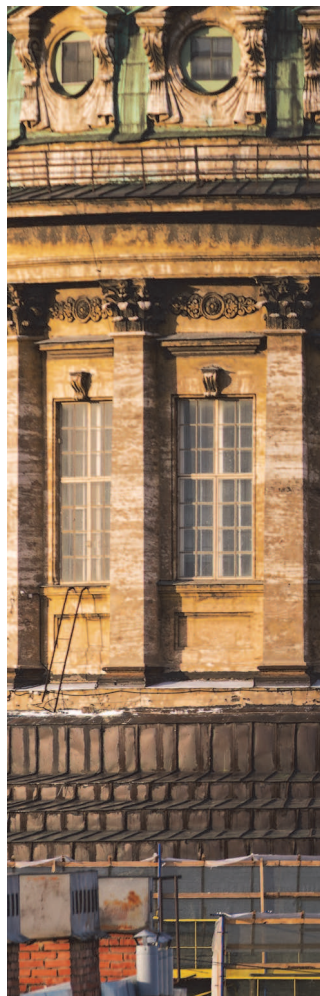
Шпиль

Петропавловского собора
поднимается над городом
как знак времени, памяти
и высоты, к которой всегда
обращен человеческий
взгляд.



Величественный

купол Казанского собора
и миниатюрный купол
Дома Зингера.
Съемка через
телеобъектив меняет
угол обзора и позволяет
взглянуть на объекты
по-другому.





Взгляд

на оживленный
туристический центр
с крыши. Все доминанты
как на ладони, и с такого
ракурса случайный турист
не сможет влезть в кадр.





Колесница Победы

на Нарвских триум-
фальных воротах —
знак военного могущества
империи, одержавшей
победу в Отечественной
войне 1812 года.





ПОБѢ ЮНОШОЙ РОССІЙСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ ГВАРДІИ
ПРИЗНАТЕЛЬНОЕ ОТЕЧЕСТВО ВЪ 17 Д. АВГУСТА 1854.
VICTRICIBUS ROSSICIS LEGION. IMP. CORP. CUSTOD.
GRATIA PATRIA. D. XVII. M. AUG. AN. MDCCCLXXIV.