

ФЛОРЕНЦИЯ

ORANGЕВЫЙ ГИД



Содержание

Вступление 12

| | |
|---|----|
| Только во Флоренции! | 14 |
| Лучшие места Флоренции бесплатно | 18 |
| Если во Флоренции идет дождь | 22 |

Что посмотреть, или Рейтинг основных достопримечательностей Флоренции 25

| | |
|--|----|
| Санта-Мария-дель-Фьоре | 26 |
| Баптистерий | 27 |
| Пьяцца делла Синьориа | 29 |
| Палаццо Веккьо | 31 |
| Галерея Уффици | 32 |
| Понте Веккьо | 34 |
| Дворец Питти | 35 |
| Сады Боболи | 37 |
| «Давид» Микеланджело | 38 |
| Пьяццале Микеланджело | 40 |
| Базилика Сан-Миниато-аль-Монте | 41 |
| Капелла Бранкаччи | 43 |
| Национальный музей Барджелло | 45 |
| Базилика Санта-Кроче | 46 |

| | |
|---|----|
| Музей старинного флорентийского дома | 47 |
|---|----|

Маршруты прогулок по Флоренции 49

| | |
|--|----|
| Маршрут № 1 «Флорентийское сердце» | 50 |
| Баптистерий | 53 |
| Кафедральный собор Санта-Мария дель-Фьоре | 56 |
| Отвлечение на Джованни Медичи | 57 |
| Кампанила | 61 |
| Лоджия Бигалло | 62 |
| Музей Опера-дель-Дуомо | 63 |
| Музей Данте | 64 |
| Отвлечение на Данте | 65 |
| Церковь Орсанмикеле | 67 |
| Площадь Синьории | 68 |
| «Фонтан Нептуна» | 69 |
| Отвлечение на Джироламо Савонаролу | 70 |
| Палаццо Веккьо | 71 |
| Лоджия Ланци | 73 |
| Галерея Уффици | 75 |
| Понте Веккьо | 78 |
| Церковь Святого Стефана | 80 |
| Церковь Святых Апостолов | 81 |
| Палаццо Спино-Ферони | 83 |
| Отвлечение на Сальваторе Феррагамо | 84 |
| Площадь Санта-Тринита | 85 |
| Базилика Санта-Тринита | 85 |





| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Палаццо Бартолини-Салимбени . . . | 87 | Галерея Академии | 108 |
| Музей старинного флорентийского дома | 87 | Отвлечение на «Давида» | 109 |
| Гвельфский дворец | 88 | Музей мозаики | 111 |
| Новый рынок | 89 | Монастырь Богоматери Ангелов . . | 112 |
| Площадь Республики | 90 | Площадь Сантиссима-Аннунциата | 113 |
| Дворец Строцци | 91 | Церковь Сантиссима-Аннунциата | 114 |
| Палаццо Антинори | 92 | Воспитательный дом | 115 |
| Отвлечение на Лоренцо Медичи Великолепного | 92 | Археологический музей | 116 |
| Церковь Санта-Мария-Маджоре | 94 | Маршрут № 3 «Бриллиантовые россыпи» | 117 |
| Маршрут № 2 «Жемчужное кольцо» | 95 | Флорентийское аббатство | 117 |
| Палаццо Медичи-Риккарди | 95 | Национальный музей Барджелло | 119 |
| Базилика Святого Лаврентия | 98 | Палаццо Гонди | 121 |
| Часовня Медичи | 101 | Музей Галилея | 123 |
| Фермерский рынок | 101 | Музей Хорна | 124 |
| Трапезная Святого Аполлония . . . | 102 | Базилика Санта-Кроче | 125 |
| Базилика Святого Марка Музей-Сан Марко | 103 | Музей искусства Санта-Кроче . . . | 128 |
| Клуатр делло Скальцо | 105 | Музей Микеланджело | 128 |
| Ботанический сад | 106 | Отвлечение на Микеланджело | 129 |
| Музей ботаники | 107 | Рыбная лоджия | 131 |
| Музей геологии и палеонтологии | 107 | Церковь Святого Амброджо | 132 |
| Музей минералогии | 108 | Синагога | 133 |
| | | Еврейский музей | 134 |

| | |
|--|-----|
| Маршрут № 4 | |
| «Маленький маршрут для больших впечатлений» | 135 |
| Мост Карая | 135 |
| Палаццо Ручеллаи | 135 |
| Музей истории фотографии | 137 |
| Музей современного искусства | 138 |
| Дом Галереи | 139 |
| Огниссанти | 139 |
| Аптека | |
| Санта-Мария-Новелла | 141 |
| Площадь Санта-Мария-Новелла | 142 |
| Музей истории фотографии братьев Алинари | 143 |
| Церковь Санта-Мария- Новелла | 144 |
| Маршрут № 5 | |
| «Пейзажная прогулка» | 146 |
| Музей Бардини | 150 |
| Сад Бардини | 151 |
| Дом № 54 | 151 |
| Отвлечение на Демидовых | 152 |
| Церковь Сан-Никколо | 153 |
| Ворота Сан-Никколо | 153 |
| Розовый сад | 154 |
| Пьяццале Микеланджело | 154 |
| Сан-Сальваторе-аль-Монте | 155 |
| Базилика Сан-Миниато- аль-Монте | 156 |
| Крепость Бельведер | 159 |
| Сады Боболи | 160 |
| Большой грот – грот Буонталенти | 163 |
| Палаццо Питти | 163 |
| Музей серебра | 165 |
| Церковь Святой Фелицитаты | 165 |
| Анатомический музей восковых фигур | |
| Ла Спекола | 166 |
| Площадь Санто-Спирито | 167 |
| Церковь Санто-Спирито | 168 |
| Палаццо Фрескобальди | 168 |
| Церковь Санта-Мария- дель-Кармине | 169 |
| Полезная информация | 171 |
| Обзорные экскурсии по Флоренции | 171 |





Вокруг Флоренции 173

| | |
|--|-----|
| Вилла Петрайя | 174 |
| Вилла Каstellо | 175 |
| Замок Верраццано | 177 |
| Картезианский монастырь Галуццо | 179 |

Города-сосед 181

| | |
|---------------------------------|-----|
| Сиена | 182 |
| История | 183 |
| Римские ворота | 185 |
| Крепость Святой Варвары | 185 |
| Церковь Святого Доминика | 186 |
| Источник Фонте Бранда | 187 |
| Площадь Кампо | 188 |
| Народный Дворец | 189 |
| Торре-дель-Манджа | 190 |
| Фонтан Гайя | 191 |
| Палаццо Сарачини | 192 |
| Палаццо Пикколомини | 193 |
| Собор Санта-Мария-Ассунта | 193 |
| Компанила Дуомо | 195 |
| Библиотека Пикколомини | 196 |
| Баптистерий | 196 |
| Опера-дель-Дуомо | 197 |

| | |
|--|-----|
| Музей госпиталя Санта-Мария-делла-Скала | 197 |
| Национальная пинакотекa | 198 |
| Церковь Святого Климентия в Санта-Мария-деи-Серви | 199 |
| Палаццо Толомеи | 200 |
| Палаццо Салимбьени | 200 |
| Палио – вечный азарт | 201 |
| Как попасть? | 203 |
| Полезная информация | 204 |
| Как ехать из Флоренции в Сиену | 204 |
| Сан-Джиминьяно | 206 |
| История | 207 |
| Башни | 207 |
| Ворота Сан-Джованни | 208 |
| Площадь Цистерны | 209 |
| Церковь Святого Лоренцо на мосту | 209 |
| Дуомо | 210 |
| Музей религиозного искусства | 210 |
| Палаццо Коммунале | 210 |
| Пинакотекa Цивина | 211 |
| Старый дворец Подесты | 211 |
| Крепость Прунелло | 211 |
| Церковь Святого Августина | 212 |
| Монтестаффоли | 212 |



| | | | |
|---|------------|-----------------------------------|------------|
| Отвлечение на покупку вина | 212 | Праздник волхвов во Флоренции ... | 227 |
| Музей пыток | 213 | Флорентийские театры | 229 |
| Полезная информация | 214 | Stazione Leopolda | 229 |
| Как ехать из Флоренции в Сан-Джиминьяно | 214 | Teatro Comunale | 229 |
| Для путешественников с детьми | 215 | Teatro Verdi | 229 |
| | | Scuola Musica di Fiesole | 229 |
| | | Teatro della Limonaia | 230 |
| | | Teatro della Pergola | 230 |
| | | Accademia | |
| | | Bartolomeo Cristofori | 230 |
| История Флоренции | 217 | Ночные клубы и дискотеки | 231 |
| V век | 218 | YAB (You Are Beautiful) | 231 |
| XIII век | 219 | CAVALLI CLUB | 231 |
| 1406 год | 220 | TENAX | 231 |
| 1860 год | 220 | | |
| 1966 год | 221 | | |
| | | Национальная кухня | 233 |
| Культура | 223 | Флорентийская кухня | 234 |
| Праздники, которые не стоит пропустить | 224 | Кафе, рестораны | 236 |
| Праздник фонариков | 224 | Gatto e' la Volpe | 236 |
| Взрыв повозки | 224 | Rivoire | 237 |
| Праздник святого Иоанна Крестителя – патрона Флоренции .. | 225 | La Borsa | 237 |
| Исторический футбол во Флоренции | 226 | La Loggia | 238 |
| Флорентийский музыкальный май | 227 | Queen Victoria | 238 |
| | | Il David | 239 |
| | | Golden View Open Bar | 239 |
| | | Alfredo sull'Arno | 240 |
| | | Bibo | 240 |
| | | Porcospino | 240 |
| | | Da Sergio | 241 |
| | | Buca Lapi | 241 |

Шопинг 243

| | |
|-----------------------------|-----|
| Шопинг во Флоренции | 244 |
| Торговые маршруты Флоренции | 244 |
| Время работы магазинов | 247 |
| Аутлеты | 247 |

Где остановиться 251

| | |
|--|-----|
| Hotel Orchidea* | 252 |
| Residenza Johanna Uno* | 252 |
| Residenza Johlea Uno* | 252 |
| Camping Michelangelo* | 252 |
| Annalena** | 253 |
| Casci** | 253 |
| Morandi alia Crocetta** | 253 |
| Residenza d'Epoca in Piazza della Signoria** | 253 |

Полезная информация 255

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Транспорт во Флоренции | 256 |
| Автобус | 256 |
| Билеты | 256 |
| Такси | 257 |
| Прокат автомобилей | 257 |
| Аренда велосипедов и мотороллеров | 257 |

| | |
|---|-----|
| Пункты аренды велосипедов | 258 |
| Речной трамвай | 258 |
| Полезные интернет-ссылки по Флоренции | 258 |
| Связь | 258 |
| Как звонить | 259 |
| Почта | 259 |
| Интернет | 259 |
| Безопасность | 260 |
| Телефоны экстренных служб | 260 |
| Обмен валюты | 260 |
| Как добраться до Флоренции | 261 |
| Самолет | 261 |
| Железная дорога | 262 |
| Автомобиль | 263 |
| Автобус | 263 |
| Полезно знать | 264 |
| Климат | 264 |
| Как побороть страх полетов? | 265 |
| Виза в Италию | 265 |
| Русско-итальянский разговорник | 266 |
| 5 вещей, которые непременно надо сделать во Флоренции | 276 |
| Указатель | 277 |



Время работы достоприме

📍 – квадрат карты, соответствующий расположению объекта

| Общественные музеи | Адрес/телефон | Квадрат карты |
|---|--|---------------|
| Галерея современного искусства – Дворец Питти (Galleria d'Arte Moderna – Palazzo Pitti) (с. 163) | Piazza Pitti 1 ☎ 055 2388601/616 | 📍 E7 |
| Галерея Уффици (Galleria degli Uffizi) (с. 75) | Piazzale degli Uffizi snc ☎ 055 2388651 | 📍 F6 |
| Музей истории костюма – Дворец Питти (Galleria del Costume – Palazzo Pitti) (с. 163) | Piazza Pitti 1 ☎ 055 2388713 | 📍 E7 |
| Музей серебряных изделий – Дворец Питти (Museo degli Argenti – Palazzo Pitti) (с. 165) | Piazza Pitti 1 ☎ 055 2388709/761 | 📍 E7 |
| Музей фарфора – Дворец Питти (Museo delle Porcellane – Palazzo Pitti) (с. 37) | Piazza Pitti 1 ☎ 055 2388709 | 📍 E7 |
| Галерея Академии (Galleria dell'Accademia) (с. 108) | Via Ricasoli 58–60 ☎ 055 2388609 | 📍 G4 |
| Национальный музей археологии (Museo Archeologico Nazionale) (с. 116) | Piazza SS. Annunziata 9/b ☎ 055 23575 | 📍 H4 |
| Музей завода обработки полудрагоценных камней (Museo dell'Opificio delle Pietre Dure) (с. 111) | Via Alfani 78 ☎ 055 218709 | 📍 H5 |
| Музей Дворца Даванцати (Museo di Palazzo Davanzati) (с. 87) |  Via Porta Rossa 13 ☎ 055 2388610 | 📍 E6 |
| Музей Сан-Марко (Museo di San Marco) (с. 103) | Piazza San Marco 3 ☎ 055 2388608 | 📍 G4 |
| Национальный музей Барджелло (Museo Nazionale del Bargello) (с. 45) | Via del Proconsolo 4 ☎ 055 2388606 | 📍 G6 |

Кассы закрываются за 30 минут до закрытия музеев, в Музее Барджелло – за 40 минут, за 45 минут до закрытия Галереи современного искусства и Галереи Уффици, за 60 минут до закрытия Дворца Питти (отделений костюмов, серебряных изделий и фарфора).

чателльностей Флоренции

| Рабочие дни | Праздники и воскресенье | Закрыто | Стоимость посещения, € |
|---|--|---|--|
| 8.15–18.50 | 8.15–18.50 | понедельник | € 8,50 |
| 8.15–18.50 | 8.15–18.50 | понедельник | € 6,50 |
| Январь, февраль, ноябрь, декабрь: 8.15–16.30 Март: 8.15–17.30 Апрель, май, сентябрь: 8.15–18.30 Июнь, июль, август: 8.15–18.50 Октябрь: 8.15–18.30 | Январь, февраль, ноябрь, декабрь: 8.15–16.30 Март: 8.15–17.30 Апрель, май, сентябрь: 8.15–18.30 Июнь, июль, август: 8.15–18.50 Октябрь: 8.15–18.30 | 1-й и последний понедельник месяца | € 7,00 (€ 10 включает временную выставку) |
| 8.15–18.50 | 8.15–18.50 | понедельник | € 6,50 |
| 8.30–19.00, понедельник, суббота 8.30–14.00 | 8.30–14.00 | | € 4,00 |
| 8.15–14.00 | закрыто | сокращенные дни и праздники | € 4,00 |
| 8.15–13.50. Подъем на 2-й этаж возможен в группах, по заявкам и в заранее оговоренное время, в 10.00, 11.00, 12.00 по утрам в те дни, когда музей открыт. Подъем на 3-й этаж не гарантируется. | 8.15–13.50. Подъем на 2-й этаж возможен в группах, по заявкам и в заранее оговоренное время, в 10.00, 11.00, 12.00 по утрам в те дни, когда музей открыт. Подъем на 3-й этаж не гарантируется. | понедельник | € 2,00 |
| 8.15–13.50, суббота 8.15–16.50 | 8.15–16.50 | 1-е, 3-е и 5-е воскресенье и 2-й и 4-й понедельник каждого месяца | € 4,00 |
| 8.15–13.50 | 8.15–13.50 | 1-е, 3-е и 5-е воскресенье и 2-й и 4-й понедельник каждого месяца | € 4,00 |
| <p>Предварительный заказ: Firenze Musei, Тел. 055 294883, € 3,00 на человека (€ 4,00 – для Галереи Уффици). Для групп школьников: ☎ 055 290112 Продажа билетов онлайн: 🌐 http://www.firenzemusei.it</p> | | | |



| Общественные музеи | Адрес/телефон | Квадрат карты |
|--|--|---------------|
| Старый Дворец – Исторические кварталы (Palazzo Vecchio – Quartieri Monumentali) (с. 71) | Piazza Signoria snc ☎ 055 2768325 | F6 |
| Кассы закрываются за 30 минут до закрытия музеев, за час до закрытия Старого Дворца | | |
| Музей истории фотографии братьев Алилари (MNAF – Museo Nazionale Alinari della Fotografia) (с. 143) | Piazza Santa Maria Novella 14a/r ☎ 055 216310 | E5 |
| Музей «Дом Данте» (Museo Casa di Dante) (с. 64) | Via Santa Margherita 1 ☎ 055 219416 | F6 |
| Музей истории естествознания университета Флоренции – Отдел зоологии и астрономическая обсерватория (Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze – Sezione di Zoologia La Specola) (с. 166) | Via Romana 17 ☎ 055 2288251 | E7 |
| Музей Галилея – Институт и Музей истории науки (Museo Galileo – Istituto e Museo di Storia della Scienza) (с. 123) | Piazza dei Giudici 1 ☎ 055 265311 🌐 www.imss.fi.it | F6 |
| Дворец Медичи-Риккарди – Капелла Волшебников (Palazzo Medici Riccardi – Cappella dei Magi) (с. 95) | Via Camillo Cavour 3 ☎ 055 2760340 | F5 |
|  | 🌐 http://www.museohorne.it Via dei Benci 6 | G7 |
| Музей старинного флорентийского дома (Museo della Casa Fiorentina Antica) (с. 87) | Via di Porta Rossa 13 | F6 |

| Рабочие дни | Праздники и воскресенье | Закрыто | Стоимость посещения, € |
|--|---|--|--|
| 9.00–19.00, четверг: (с 1 октября по 31 марта) 9.00–0.00, чт. 9.00–14.00 (с 1 апреля по 30 сентября) | 9.00–19.00, 9.00–14.00: если праздники в середине недели | | € 10,00 |
| 10.00–18.30 | 10.00–18.30 | среда | € 9,00 понедельник € 6,00 |
| 10.00–17.00 (с 1 октября до 31 марта), 10.00–18.00 (с 1 апреля до 30 сентября) | 10.00–17.00 (с 1 октября до 31 марта), 10.00–18.00 (с 1 апреля до 30 сентября) | понедельник (с 1 октября до 31 марта) | € 4,00 |
| 9.30–16.30 с 1 октября по 31 мая, 10.30–17.30, с 1 июня по 30 сентября | Зимнее время: 9.30–16.30, Летнее время: 10.30–17.30 | понедельник | € 6,00 |
| 9.30–18.00, вторник: 9.30–13.00 | 9.30–18.00 | | € 8,00 |
| 9.00–18.00, касса до 17.00 | 9.00–19.00 | среда | 7,00; билеты со скидками € 4 (для тех, кто старше 65 лет, детей 6–12 лет; групп с мин. числом 15 чел., студентов с международными карточками или удостоверением CTS, общества Touring Club); бесплатный вход для инвалидов и лиц, сопровождающих их, а также для сопровождающих учителей |
| Пн.–сб. 9.00–13.00 | Пн.–сб. 9.00–13.00 | воскресенье, праздники | € 6,00 |
| Пн.–вс. 8.15–13.50 | | 2, 4-е вс., 1, 3, 5-й пн. месяца | € 2,00 |

Вступление

Италия — одна из самых любимых и манящих русского человека стран Европы. Вспомним только великих наших писателей, создавших свои шедевры именно в Италии: Карамзин, Гоголь, Горький, Бродский и т. д. А художники? А музыканты? Об Италии мы многое узнаем со школьной скамьи, ведь именно эта страна знаменовала эпохи европейской цивилизации: Римскую империю, распространение христианства, Возрождение.

Впрочем, и те, кто историей интересуется не слишком, испытывают к Италии не меньший интерес. Сегодня в нашей стране, пожалуй, трудно сыскать человека, равнодушного к итальянской музыке, будь то опера или эстрадные песни. А кто из нас еще не попробовал продукты итальянской кухни — ароматные пиццы и пасты? Итальянская же одежда и обувь — это вообще отдельно. Не будет преувеличением сказать, что это — предмет мечтаний всех женщин.

Список итальянских достоинств можно продолжать бесконечно, однако здесь остановимся, чтобы заметить: есть в Италии города, побывав в которых получаешь почти полное представление обо всех

итальянских чудесах. Я честно сказал «почти полное», потому что, конечно же, венецианских каналов нигде, кроме Венеции, не увидишь, только в Болонье есть первый в Европе университет, любоваться по утрам из окна гостиничного номера солнцем, восходящим из-за Везувия, можно только в Неаполе... Понятно, что каждый город — от Рио-де-Жанейро до Серпухова — имеет нечто свое, уникальное. И не так уж много тех, что вмещают в себя не только главные сокровища страны, но и нечто много большее, что принято называть загадочным словосочетанием «дух народа». Пожив в таком городе хотя бы некоторое время, можешь сказать: я узнал Италию.

■ Панорама Флоренции



Один из таких городов – Флоренция.

В этом городе причудливо сочетаются тесные площади, узкие средневековые улочки, кажущиеся неприступными дворцы с мрачными каменными фасадами и вполне современные бутики, скоростной общественный транспорт, которым, впрочем, туристы практически не пользуются, потому что все знают: по Флоренции нужно ходить исключительно пешком. Здесь вы перенесетесь в атмосферу эпохи Возрождения, которую невозможно передать словами.

Флоренция – один из самых посещаемых городов Италии. В полдень на ее центральных площадях вы почувствуете себя как в метро/автобусе в часы пик. Да, продвигаться можно, только очень осторожно, не забывая говорить направо-налево: «Скузи!» Хотя сойдут и «сорри», и «пardon», потому что вокруг вас будут по преимуществу иностранцы. И, заметьте, ни на одном из лиц этой гигантской толпы нет и следа разочарования. Бродить по этому городу – все равно что ходить из зала в зал огромного музея под открытым небом. Представьте себя в любом из музеев в вашем городе, только здесь экспонаты выставлены прямо на улицах, на их фоне можно фотографироваться со стаканчиком итальянского мороженого в руках (три евро за два шарика). В то же время все межмузейное пространство напичкано дорогими магазинами, рестораничками, соблазняющими своим оформлением, и периодически попадающимися на вашем пути городскими рынками, уже за десятки метров волнующими ароматами итальянских продуктов...

Впрочем, о еде поговорим позже, когда проголодаемся, а сейчас – о высоком. Знаете ли вы, что, согласно статистике ЮНЕСКО, 60% самых важных произведений искусства в мире расположены в Италии, а добрая половина из них прописана именно во Флоренции? Только задумайтесь: треть мировой сокровищницы искусства сосредоточена в одном городе!

В историю Флоренции вписали свои имена такие великие личности, как Леонардо да Винчи, Джироламо Савонарола, Никколо Макиавелли, Микеланджело Буонаротти, Данте Алигьери, Джованни Боккаччо, Бенvenuto Челлини. Неудивительно, что итальянский Ренессанс, самый богатый культурный период Европы, начался во Флоренции.

Ее часовни, галереи и музеи, наконец, «обыкновенные» внутренние дворики – настоящие клады, которые заставят ваше сердце биться учащенно, будто еще немного, еще чуть-чуть – и сундук с золотом ваш. Смело присоединяйтесь к тысячам туристов, не стесняйтесь открывать от удивления рот. Флоренция наполнит вас открытиями и наслаждениями.

■ *Толпы туристов на площади Синьории*



ТОЛЬКО ВО ФЛОРЕНЦИИ!

1 **Дворец Барджелло** строился в середине XIII века, поэтому он имеет вид неприступной крепости с бойницами и зубцами на крыше. Дворец сооружался специально для правителя Флоренции, затем здесь жил глава исполнительной и судебной власти, работал Совет правосудия, дворец использовался как казарма и даже тюрьма. В 1859 году Дворец Барджелло стал Национальным музеем, в котором выставлялись и выставляются скульптуры XIV–XVI веков. Здесь можно увидеть скульптуру Микеланджело «Вах», рельеф «Мадонна с Младенцем» и бюст «Брут», а также работы Донателло, Гиберти, Джамболонья, Брунеллески и других прославленных мастеров.





2 Работа в **Капелле Медичи** велась Микеланджело с перерывами на протяжении 14 лет. Маленькая дверь, над которой помещена надпись «Капелла Медичи», ведет с улицы в темный сводчатый склеп: там погребено несколько представителей рода Медичи – их имена указаны на панелях, вделанных в пол. В капелле Медичи поражают скульптуры и гармоничное единство архитектуры, прекрасный дар синтеза Микеланджело-архитектора и Микеланджело-скульптора. Капелла представляет собой накрытое куполом маленькое помещение. Тихий рассеянный свет, попадая из купола, озаряет белые, прохладного голубоватого тона плоскости стен в траурном обрамлении облицовки из сине-зеленого, почти черного камня. Архитектура, праздничная и грустная, служит эмоциональным фоном для статуй усыпальницы и сразу же настраивает вошедшего на их восприятие. Одну стену занимает алтарь. У другой стены стоит гробница Лоренцо Прекрасного и его брата Джулиано. Ее декорируют три скульптуры – «Мадонна с ребенком» работы самого Микеланджело и фигуры святых Космы и Дамиана, выполненные по его моделям.

