

Читайте романы
примадонны иронического
детектива

Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Досье на Крошку Че
За всеми зайцами	Ромео с большой дороги
Дама с коготками	Лягушка Баскервилей
Дантисты тоже плачут	Личное дело Женщины – кошки
Эта горькая сладкая месть	Метро до Африки
Жена моего мужа	Фейсконтроль на главную роль
Несекретные материалы	Третий глаз – алмаз
Контрольный поцелуй	Легенда о трех мартышках
Бассейн с крокодилами	Темное прошлое Конька – Горбунка
Спят усталые игрушки	Клетчатая зебра
Вынос дела	Белый конь на принце
Хобби гадкого утенка	Любовница египетской мумии
Домик тетушки лжи	Лебединое озеро Ихтиандра
Привидение в кроссовках	Тормоза для блудного мужа
Улыбка 45 – го калибра	Мыльная сказка Шахерезады
Бенсфис мартовской кошки	Гений страшной красоты
Полет над гнездом Индишки	Шесть соток для Робинзона
Уха из золотой рыбки	Пальцы китайским веером
Жаба с кошельком	Меловое путешествие вдвоем
Гарпия с пропеллером	Приват – танец мисс Марпл
Доллары царя Гороха	Самовар с шампанским
Камин для Снегурочки	Аполлон на миллион
Экстрим на сером волке	Сон дялюшки Фрейда
Стилист для снежного человека	Штамп на сердце женщины – пап
Компот из запретного плода	Свидание под мантией
Небо в рублех	Другая жизнь оборотня

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Золушка в покоеде
Покер с акулой	Нежный супруг олигарха
Сволочь ненаглядная	Фанера Милосская
Гадюка в сиропе	Фэн – шуй без тормозов
Обед у людоеда	Шопинг в воздушном замке
Созвездие жадных псов	Брачный контракт кентавра
Капкан на поминках	Император деревни Гадюкино
Прогноз гадостей на завтра	Бабочка в гипсе
Хождение под мухой	Почная жизнь моей свекрови
Фиговый листочек от кутюр	Корольса без башни
Камасутра для Микки – Мауса	В постели с Кинг – Конгом
Квазимодо на шпильках	Черный список деду Мазая
По – шиа на троих	Костюм Адама для Евы
Ситий мопс счастья	Добрый доктор Айбандит
Принцесса на Киришках	Огнетушитель Прометея
Лампа разыскивает Алладина	Белочка во сне и наяву
Любовь – морковь и третий	Матрешка в перьях
лишний	Маскарад любовных утех
Безумная кепка Мономаха	Пыры – муры с призраком
Фигура легкого знатока	Корпоратив королевской династии
Бутик ежовых рукавиц	Имидж напрокат
	Гороскоп птицы Феникс



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Муму с акпалангом
Три мешка хитростей	Горячая любовь снеговика
Чудопище без красавицы	Человек — пепидимка в стразах
Урожай ядовитых ягодок	Летучий самозванец
Чудеса в кастрюльке	Фея с золотыми зубами
Скелет из пробирки	Приданое лохматой обезьяны
Микстура от косякозавия	Страстная ночь в зоопарке
Филе из Золотого Петушка	Замок храпящей красавицы
Главбух и полнарства в придачу	Дьявол носит лапти
Концерт для Колобка с оркестром	Путеводитель по Лукоморью
Фокус — покус от Василисы Ужасной	Фанатка голого короля
Любимые забавы паны Карло	Ночной кошмар
Муха в самолете	Железного Любовника
Кекс в большом городе	Кнопка управления мужем
Билет на ковер — вертолет	Завещание рождественской утки
Монстры из хорошей семьи	Ужас на крыльях ночи
Каникулы в Простофилино	Магия госпожи Метелицы
Зимнее лето весны	Три желания женщины — мечты
Хеппи — энд для Дездемоны	Вставная челюсть Щелкунчика
Стриптиз Жар — птицы	В когтях у сказки
	Инкогнито с Бродвея

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Пикник на острове сокровищ
Бриллиант мутной воды	Мачо чужой мечты
Инстинкт Бабы — Яги	Верхом на «Титанике»
13 несчастий Геракла	Ангел на метле
Али — Баба и сорок разбойниц	Продюссер козьей морлы
Надувная жеппина для Казановы	Смех и грех Ивана — царевича
Тушканчик в бигудях	Тайная связь его величества
Рыбка по имени Зайка	Судьба найдет на сеновале
Две невесты на одно место	Авоська с Алмазным фондом
Сафари на черепашку	Коронный номер мистера X
Яблоко Монте — Кристо	Астральное тело холостяка

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи — отдыхает!	Версаль под хохлому
Диета для трех поросят	Всем сестрам по мозгам
Инь, янь и всякая дрянь	Фуа — гра из топора
Микроб без комплексов	Толстушка под прикрытием
Идеальное тело Пятачка	Сбылась мечта бегемота
Дед Снегур и Морозочка	Бабки царя Соломона
Золотое правило Трехпудовочки	Любовное зелье колдуна — болтуна
Агент 013	Бермудский треугольник черной вдовы
Рваные валенки мадам Помпадур	Вулкан страстей папиной пезабудки
Дедушка на выдании	Страсти — мордасти короносса
Шекспир курит в сторонке	Львиная доля серой мышки

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развеселая клюква Голливуда	Княжна с тараканами
Живая вода мертвой царевны	Укротитель Медузы горгоны
Женихи воскресают по пятницам	Хищный альпийский цветочек
Клеопатра с парашютом	Лунатик исчезает в полночь
Дворец со съехавшей крышей	Мачеха в хрустальных галошах
	Бизнес — план трех богатырей



Дарья
ДОНЦОВА

инь, янь и всякая дрянь

сериал

«Татьяна Сергеева. Детектив на диете»



Москва

2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Инь, янь и всякая дрянь : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-99164-8

Самая заветная мечта Тани Сергеевой — похудеть! Но разве можно сбросить вес, если жизнь состоит из стрессов?! А переживать есть из-за чего — Татьяне поручили первое самостоятельное расследование, и она сразу после просмотра первой же улики, диска DVD, получила самый настоящий шок. Причина ее ужаса понятна — на нем запечатлена... казнь! Кто и за что застрелил скромную бухгалтершу? Какую тайну требовали открыть похитители женщины, приравлав «подарочек» в виде диска ее мужу?..

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-99164-8

© Донцова Д.А., 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017



ГЛАВА 1

Если ты понятия не имеешь, чем занимаешься, назови это аналитической работой.

Я в сто пятьдесят восьмой раз включила запись и уставилась на экран. Когда Чеслав принес диск и запустил его, меня, бедную, чуть не стошнило от ужаса. Телевизор равнодушно продемонстрировал картинку: темноволосая женщина сидит на стуле, самом обычном, белом, пластиковом. На одной ножке круглое темное пятно — кто-то приложил к стулу горячий предмет и слегка подпалил его. Вроде ничего особенного? Ну да, если бы только лицо несчастной не было покрыто синяками и ссадинами. Один глаз у нее почти заплыл, рот заклеен полосой скотча, руки привязаны к спинке, а ноги примотаны к ножкам. Сначала мне показалось, что незнакомка мертва, но потом она пошевелила головой. И тут из левого угла кадра выдвинулась черная фигура. Она вытянула руку с пистолетом, зазвучал явно измененный с помощью компьютерных технологий голос:

— Срок закончился. Думаю, тебе придется искать новую жену, эта уже пришла в негодность.

Затем раздается тихий щелчок, и по светлой кофте женщины медленно растекается алое пятно. Сначала оно было маленькое, потом делалось шире, шире, шире. Темноволосая голова откинулась на-



бок и упала на грудь, экран погас. Все, казнь свершилась.

Как я уже упоминала, запись принес Чеслав, начальник нашей группы. И теперь мне, Тане Сергеевой, нужно увидеть на экране хоть что-то, что выведет на след убийцы.

Женщину, привязанную к стулу, зовут Оксана Родриговна Бондаренко. Ее муж Федор — мягко говоря, странная личность. Неделью назад Оксана не вернулась с работы. Как поступил бы нормальный человек, если супруги полночи нет дома? Конечно же, он...

Стоп. Прежде чем ответить на этот простой вопрос, нужно учесть несколько фактов. Оксана вполне добропорядочный человек, не пила, не курила, работала в бухгалтерии затрапезного предприятия, больших денег ни на службе, ни дома в руках не держала. После работы, в начале седьмого вечера, она садилась на маршрутку, доезжала до метро, спускалась в подземку и катила домой через весь город. Путь этот занимал два часа (собственно, столько же времени длилась поездка на работу утром).

На мой взгляд, Оксана невероятная дура. Если произвести элементарные математические вычисления, то получается, что за рабочую пятидневку она проводила в транспорте двадцать часов. В году пятьдесят две недели, значит, в год выходит больше тысячи часов на дорогу. Если разделить последнее число на двадцать четыре, то получается сорок с лишним суток! Почти полтора месяца Оксана проводила в течение года в пути. С ума сойти! Не легче ли найти работу в соседнем доме и ходить к своему калькулятору пешком, а? Если бы Оксана трудилась в каком-то пафосном месте, еще хоть



как-то можно было бы понять необходимость транспортных мучений, но она-то работала на хлебозаводе и получала за труд пару медных копеек. Ей-богу, я абсолютно не понимаю некоторых людей! С другой стороны, бухгалтеров пруд пруди, может, бедняжке не удалось найти работу неподалеку от родного подъезда?

Ладно, оставим в стороне пустые размышлизмы и вернемся к известным фактам. Утром первого июля Оксана, как обычно, направилась к метро (Бондаренко живут не очень богато, у них нет машины). В свою бухгалтерию фигурантка вошла точно в девять — прямо не женщина, а курьерский поезд, прибыла по расписанию! — и занялась расчетами. В восемнадцать ноль-ноль Бондаренко встала, взяла сумку и покинула хлебозавод. Все, больше ее никто не видел.

Почему главбух не стала паниковать, когда примерная сотрудница на следующий день не явилась на работу? А с какой стати терять голову? Ведь ровно в девять часов начальнице жены позвонил Федор и сказал:

— Оксана заболела, свалилась с температурой.

— Пусть выздоравливает, — милостиво ответила начальница, — вызовите врача для оформления бюллетеня.

Теперь вернемся к вопросу, что сделал бы нормальный мужик, если бы жена до полуночи не вернулась домой. Собственно говоря, насчет нормального мужика все понятно, а вот Федор, когда супруга так и не появилась (и даже не позвонила), лег спать. В пять утра в квартире раздался телефонный звонок, некто произнес два слова:

— Почтовый ящик.

— Что? Кто говорит? При чем тут почта? — стал



спрашивать спросонья Федор, но из трубки уже лезли короткие гудки.

Очевидно, муж Бондаренко не отличается большой сообразительностью, потому что он решил: кто-то ошибся номером — и преспокойно улегся спать дальше.

В семь утра Федор решил спуститься на первый этаж за газетой, открыл ящик, и ему в руки выпал диск. Бондаренко и тут не удивился (вот такой спокойный человек!), просмотрел прессу и уехал на службу. Лишь вечером, усевшись у телевизора, он надумал поинтересоваться, что же содержит неожиданный подарок, и запустил диск.

Запись оказалась короткой. На экране возникло изображение Оксаны. Она была привязана к стулу и казалась то ли одурманенной наркотиками, то ли напуганной до потери сознания.

— Меняем ее на тайну, — прозвучал за кадром странный голос. — Если пойдешь в ментовку — она покойница. Завтра, Ваганьковское кладбище. В полдень. У церкви.

Федор страшно удивился. О какой тайне идет речь? Но решил, что завтра в полдень все выяснится, и... лег спать.

В указанное время заботливый супруг приехал на погост и стал расхаживать у церкви. Был какой-то православный праздник, поэтому народу вокруг толпилось много. Федор провел на площади четверть часа, а потом уехал несолоно хлебавши — к нему так никто и не приблизился.

На следующее утро в почте обнаружился новый диск. На сей раз, правда, Бондаренко не стал ждать вечера, запустил DVD сразу. На экране опять появилась Оксана. Выглядела она намного хуже, чем в первом «кино», — ее, похоже, сильно избили.



— Меняем жену на тайну, — без всяких эмоций произнес тот же голос. — Пойдешь в ментовку — она покойница. Завтра. Ваганьковское кладбище. В полдень. У церкви.

Федор покорно выполнил приказ, но получился какой-то день сурка. К нему опять никто не подошел. А спустя неделю в том же почтовом ящике он обнаружил диск с записью казни.

Бондаренко растерялся и решил посоветоваться с... мамой. Но тут ему позвонили из милиции. Оказалось, что кто-то отправил точь-в-точь такую же запись сотрудникам правоохранительных органов. Впрочем, у них есть железное правило: нет трупа — нет дела. Мертвого тела Оксаны Бондаренко никто не видел, но ведь была снята сцена убийства, весьма шокирующее зрелище, и механизм следствия начал со скрипом вертеться.

В милиции Федору задали кучу естественных вопросов. Почему он не испугался, когда жена не пришла ночевать? Отчего не обратился в милицию, увидев первый диск? О какой тайне идет речь?

Федор постарался достойно ответить дознавателю. Наверное, здесь уместно привести запись их беседы.

— Ваша супруга частенько задерживалась на службе?

— Нет, она всегда около восьми приходила домой, плюс-минус пятнадцать минут. Мы живем не у метро, надо еще от станции на маршрутке проехать.

— Оксана не любила гулять?

— В парке?

— После рабочего дня многие женщины любят расслабиться, ходят по торговым центрам. Оксана была из таких?



— Нет, у нас денег немного, еле-еле на жизнь хватало!

— Можно бродить по лавкам, не делая покупок.

— Она не любила без цели шляться, только конкретно, за едой или стиральным порошком.

— А одежда?

— Откуда на нее средства взять? Старое доншивала.

— Значит, ваша жена сразу после службы отправлялась домой?

— Да.

— И не встречалась с подругами?

— Нет.

— Никогда?

— Я их не видел.

— Вообще?

— Я их не видел, — повторил Федор.

— Может быть, Оксана болтала с ними по телефону?

— Не слышал, при мне она не разговаривала.

— Ага, понятно. Вернее, совсем непонятно.

— А что, собственно, не так?

— Да вообще-то странно получается, Федор Николаевич. Ваша супруга всегда аккуратнейшим образом являлась домой в восемь...

— Могла без пятнадцати прийти, иногда чуть позднее восьми, — уточнил муж.

— Хорошо, но сути дела ваше последнее замечание не меняет. А потом вдруг Оксана не является ночевать, и вы не переживаете?

— Зачем дергаться? Может, осталась у подруги.

— Вы же сами сказали, что подруг у нее нет.

— Я так не говорил. Сказал: я их не видел.

— Хотите убедить меня, что подруги у Оксаны все-таки были, просто вы с ними не встречались?



— Ну, наверное.

— Ладно, — следователь не терял самообладания. — Но неужели вас не поразило требование обмена жены на некий секрет?

— Удивило, конечно.

— О какой тайне шла речь?

— Понятия не имею! Оксану, наверное, по ошибке похитили.

— Откуда вы знаете, что супругу похитили? — милиционер решил поймать Федора на несоответствиях.

— Не сама же она себя к стулу примотала и побила, — раздалось в ответ.

— Вижу, вы очень любили свою жену, — не выдержал дознаватель.

— Я к ней хорошо относился, на Восьмое марта цветы дарил. И вообще, такого мужа еще поискать: не пью, не курю, зарплату в дом несую. Не то что некоторые.

— Кого вы имели в виду, сказав «некоторые»?

— Мужики любят погулять, а я идеальный, — не постеснялся похвалить себя Федор.

И тут у следователя кончилось терпение.

— Я со своей женой через день ругаюсь, — заорал он, — но, если Ленка домой после полуночи не явится, всех на ноги подниму!

— Так у вас власть, — забормотал Федор, — вы при погонах ходите, а я оператор малой механизации. Кому такие нужны?

— Кто? — слегка остыл следователь.

— Я работаю на машине в фирме, — пояснил Бондаренко. — Ну... если по-простому... коридоры мою.

— Коридоры? — удивился мент.

— Я ж вам в самом начале разговора сказал, — с



укоризной заметил Федор. — Так и представился: Федор Бондаренко, оператор на фирме «Вир»¹. Опирую машиной, такой маленькой, со щетками. На ней удобно коридоры мыть.

— Коридоры? — вновь переспросил следователь.

— Ага, — подтвердил Федор. — В комнаты меня не пускают, там другие чистят. У нас по бумажкам проход, их Леонид Михайлович раздает: синие, желтые, красные... Моя зеленая, значит, я езжу только по коридору, еще в столовую могу заходить, для техперсонала. Служба хорошая. Платят, правда, мало, но у меня много свободного времени, в четыре уже домой отпускают. Я на досуге картинки собираю из кусочков. Вот сейчас купил мозаику из пяти тысяч частей. Такую не всякий сложит! Их надо потом склеить и...

— Послушай, объясни честно, почему ты сразу к нам не пошел? А? Отчего не явился, получив первый диск? — оставил официальный тон следователь.

— Так ведь они предупредили: если я обращусь в милицию, то Оксанка — покойница, — протянул Федор. — И разве б вы ее искать стали? Я ж не президент! Да и я думал, вернут ее. Зачем им моя жена? Готовит она плохо, никак не научится правильные щи варить, как мама.

Тут только до следователя с большим опозданием дошло: у Федора явно проблемы с головой, и он отпустил Бондаренко домой.

¹ Название придумано автором. Здесь и далее: любые совпадения в наименованиях фирм, компаний, брендов, магазинов, изданий средств массовой информации случайны.



— Что скажешь? — спросил Чеслав, после того как я прослушала запись допроса и посмотрела «кино».

— Федор Бондаренко псих? — ляпнула я.

Чеслав поднял бровь.

— Полина Юрьевна, его мать, объяснила: сын родился вполне нормальным, но в подростковом возрасте подрался с мальчишками и получил удар по голове. Оказался в больнице, ему сделали операцию, удачную, паренек выжил, но, похоже, хирург ему в мозгах все же что-то повредил. У Феди стало плохо с памятью, он бросил школу, попытался выучиться на повара, затем на маляра, но ни одну профессию освоить не сумел. В конце концов Бондаренко взяли на работу уборщиком. В армии он не служил, его признали негодным.

Я кивнула, подумав: хорошо хоть откровенных идиотов в армию не забирают.

— Полина Юрьевна была счастлива, когда Оксана согласилась выйти за Федю замуж, — продолжал Чеслав. — Мать Бондаренко не очень пожилая женщина, но по виду совершенная старуха, у нее большие проблемы со зрением, тяжелая гипертония, было аж три инфаркта. Ясное дело, ее мучил вопрос: если она умрет, что станет с сыном? И тут появилась Оксана. Может, кому-то такая невестка и могла показаться не очень удачной кандидатурой: сорок лет, скромная зарплата, заурядная внешность, и навряд ли сможет родить ребенка, но для Полины Юрьевны Оксана была принцессой. Потому что она единственная, кто согласился строить семью с ее Феденькой. И все недостатки избранницы сына в данном случае превращались в достоинства. Наследников Бондаренко не надо, отсутствие у Оксаны красоты и амбиций — тоже боль-



шой плюс. Такая баба не уйдет к другому, не захочет делать карьеру. Короче, свекровь не знала, куда невестку усадить и чем угостить. Да еще квартира, в которой жили супруги, принадлежала жене, Федор все еще прописан у мамы. Понимаешь?

— Его интерес ясен, — кивнула я. — Но что могло привлечь Оксану? Да, она не супермодель, но тысячи женщин самой простецкой внешности беспокорно выходят замуж за нормальных мужчин!

Чеслав усмехнулся.

— Даме сорок. Никаких кавалеров на горизонте не было. А Федору нет тридцати, и беда у него только с головой, физически он здоров и крепок. К тому же парень не пьет, не курит, тихий, ведет домашнее хозяйство, в свободное время складывает пазлы. Как думаешь, сколько баб с удовольствием променяют своих алкоголиков с дипломами о высшем образовании на ласкового идиота?

— Короче, Федор вне подозрений? Не он подстроил похищение?

— Ему нет никакого смысла, — сказал Чеслав. — А вот тот, кто задумал преступление, отлично знал, как поведет себя Федор, и рассчитывал, что милиция, естественно, его заподозрит. Надо же, муж ждал несколько дней и не обращался в органы, потому что ему запретил похититель! Мало кто так поступит. Вопросы есть?

— Полно, — ответила я... — Зачем кому-то похищать обычную бухгалтершу? Как правило, есть два варианта ответа на этот вопрос: деньги и информация, их обычно хотят получить в обмен на чью-то жизнь. С финансами тут явный облом — Бондаренко бедны как церковные мыши, никакого навару не снять. Оксана не актриса, не политик, не звезда шоу-биза, газеты не заинтересуются ее судь-



бой, и я сильно сомневаюсь, что бухгалтерша с хлебозавода была в курсе тайн государственной важности. Так кому понадобилось ее убивать?

— Вот ты это и выяснишь, — сухо сказал Чеслав.

— Но... как... — растерялась я.

Начальник пожал плечами.

— Действуй. Вот телефон Эдуарда Кузнецова, который занимался делом Бондаренко, можешь рассчитывать на помощь следователя.

Я растерянно заморгала. Те, кто не первый раз встречается со мной, знают, что я не юрист и никогда не служила ни в милиции, ни в ФСБ, ни вообще в какой-либо силовой структуре. У меня нет медицинского образования, я не способна, бросив беглый взгляд на бездыханное тело, торжественно заявить: «Время смерти десять часов утра, кончина наступила вследствие огнестрельного ранения, произведенного из пистолета». Я не сумею отличить колотую рану от резаной и, честно говоря, до жути боюсь покойников. Я могу заорать при виде мыши (впрочем, пауков не выношу еще больше, чем грызунов, и ни за какие коврижки не пойду одна поздним вечером в подвал даже собственного дома). Физическая подготовка у меня страдает на обе ноги, извините за идиотский каламбур, — я никогда не занималась спортом, быстро бегать и высоко прыгать мне мешает лишний вес. Конечно, я постоянно пытаюсь похудеть, но пока все попытки были безуспешными. Да, еще я не владею компьютером, не умею водить машину и до сих пор не выучила таблицу умножения. В общем, как видите, госпожа Сергеева — настоящий Джеймс Бонд.

Что заставило Чеслава взять подобный экземпляр в свою группу, которая занимается выполнением спецзаданий? Маловероятно, что его привлекло