

Иллюстрации  
СЕРГЕЯ КАРДАКОВА



ИГОРЯ БАРБОВА

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
К82

Серия «Прикольные истории»  
Дизайн обложки: *Юлия Межова*  
Иллюстрации: *Сергей Кардаков, Игорь Барбов*

Дополнительные материалы можно найти на сайте автора:  
[www.krivoshlykova.ru](http://www.krivoshlykova.ru)

**Кривошлыкова, Светлана Алексеевна.**

К82 Приключения Мохнатика и Веничкина в школе Великого Волшебника / С. А. Кривошлыкова. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 176 с.: ил. (Прикольные истории).

ISBN 978-5-17-121517-0.

Разве может произойти что-то интересное в школе? А если это школа Великого Волшебника для детей, домовых, гномов, джиннов и всех-всех-всех обладателей необычных способностей? Конечно, да! На протяжении многих веков добрый Волшебник творил на той земле чудеса, помогал детям развивать свои умения. Но всё поменялось, когда злая Ведьма, мечтая стать самой Всесильной на Планете, решила похитить книгу Великого Волшебника!

Только ученики Волшебника — домовёнок Мохнатик и баневёнок Веничкин готовы противостоять Ведьме. Удастся ли им нарушить коварные планы и спасти школу?

Друзей ждут новые подвиги и испытания, уроки волшебства и невероятные приключения в заколдованных подземельях!

© Кривошлыкова С. А., текст, ил., обл., 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

СВЕТЛАНА КРИВОШЛЫКОВА

ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
МОХНАТИКА  
И ВЕНИЧКИНА  
В ШКОЛЕ ВЕЛИКОГО ВОЛШЕБНИКА



Москва  
Издательство АСТ  
2020

## ГЛАВА 1

# Ведьма и чертёнок затевают неладное

— Наконец-то вернулся! — Увидев в окошко чертёнка Луканьку, Ведьма выбежала на крыльцо. — Рассказывай скорее, как всё прошло? Удалось от Мохнатика и Веничкина избавиться?

Чертёнок обрадовался такой тёплой встрече, однако хвост под мышку подобрал. Так, на всякий случай. Ведьмы — народ непростой. Настроение у них меняется быстро, особенно когда новости плохие узнают.

— Хорошо выглядите, тётушка. Приоделись. Платок шерстяной приобрели. Тёплый, наверное, — с завистью прохрипел он.

Зима в этот год выдалась суровая. А в дремучем лесу за Лысой горой, где как раз и жила Ведьма, было ещё холоднее. Тут даже волки не водились, а деревья от холода почернели и скрючились. Вот какой холод стоял.

— Ну, говори скорее! С чем вернулся?

— Так что ж, тётушка, и в дом не пустите? Холодно на улице-то. Я закоченел весь, пока к вам добирался, — чертёнок демонстративно чихнул: — Апчи! Заболею ещё. Кто на вас работать будет... бесплатно?

— Ты долг отработываешь! Забыл? Десять лет и три года! Нечего было зелье летательное воро-





вать, — недовольно проворчала Ведьма, в платок ещё больше закуталась. — Ладно, заходи. Дома поговорим. И правда холодно.



Ведьма первой зашла в ветхую мрачную избушку. Чертёнок забежал вслед за ней, семена копытцами и шмыгая синим пяточком, тут же прижался хвостиком к горячей печке. Разомлел.



— Ты время-то не тяни. Рассказывай. Скоро камни волшебные у меня будут?

У Луканьки глаза так и забегали... Что сказать? Что соврать?

— Тётушка, вы, главное, не нервничайте, говорят, это вредно для здоровья, — засуетился чертёнок, пододвинув табуретку. — Присаживайтесь, в ногах правды нет.

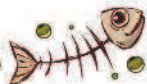


— Ты подозрительно любезен, — заметила Ведьма, села и вдруг как гаркнет: — Говори уже!

Даже пол содрогнулся, а шкаф со склянками за её спиной зашатался и зазвенел.



— Тихо, тихо. Всё, что нажито непосильным трудом, разобьёте, — деловито сказал чертёнок, ловко поймав несколько склянок. — Мохнатик и Веничкин опять перехитрили, гав-гав! — загавкал он и вспомнил слова Великого Волшебника: «Ничего о том, что случилось, Ведьме не рассказывай, а то гавкать начнёшь!» — Гав-гав-гав! — Луканька испугался и закрыл рот рукой.





— Ничего не понимаю! Ты можешь толком объяснить? — спросила Ведьма.

— Что-то вы, тётушка, невежливая какая-то. — Луканька посмотрел на себя в зеркало, убедился, что не превратился в собаку, успокоился. — Нет чтобы с дороги меня чаем напоить, накормить, а потом и допрашивать. Гав! Я устал, пообтрепался. Во какой не-презентабельный стал! — Луканька для убедительности продемонстрировал весьма упитанный хвостик с гладкой густой шёрсткой. — Вся шерсть выпала на нервной почве. А теперь ещё глаз дёргается. — Ведьма потянулась за кочергой. — Минуточку... — остановил он её и щёлкнул пальцами. Перед ним появились три огромных тома, каждый толщиной с самого чертёнка: — Вот, пункт две тысячи тринадцатый...

Ведьма насупилась, сердито топнула, договор исчез.

— Ты мне зубы не заговаривай. Где волшебные камни?

— Понял, понял! Читать вы не любите, — просто-напек Луканька, отошёл подальше, на безопасное расстояние: — Хорошая новость! Мафия отдала волшебные камни вашей Насте. Гав-гав-гав! — Чертёнок испуганно прикрыл рот. Лай становился всё громче.

— Прекрасно! — обрадовалась Ведьма. — Значит, уже сегодня я стану самой Всесильной Ведьмой Планеты! — Она мечтательно закатила глаза, но тут же





встрепенулась: — Во сколько Настенька приезжает? Надо же её встретить!

Чертёнок отошёл ещё на пару шагов:

— Она скоро будет дома... Но есть ещё одна новость — стабильно отрицательная, с перспективами развития.

— Стабильно? — удивилась Ведьма. — Это хорошо. Как дипломат выражаешься. Не зря в командировки летаешь. Растёшь над собой! Молодец! — Она потрепала Луканьку по голове.

— Да, да, — безрадостно улыбнулся чертёнок. — Так вот, про отрицательную стабильность... Настя вместе с этими негодяями, Мохнатиком и Веничкиным, вернула камни Великому Волшебнику. Гав-гав-гав! Так что ваш бессмысленный и беспощадный план опять провалился. Впрочем, как и все предыдущие.

— Ах ты, чёрт лохматый! — Ведьма схватила метлу.

Луканька только и успел отскочить к печке под лавку — она за ним, он на печку — она его метлой. С печки на стол, со стола на окно, с окна на пол — и бежать из кухни. Визжит, пищит, айкает. А Ведьма за ним по комнате бегает, так и норовит метлой огреть. Но чертёнок ловкий — не угнаться. Увернётся, взвизгнет, то на стол, то под кровать залезет. Ведьма никак догнать не может.

— Я для чего тебя в Италию отправляла? А? Вот я тебе дам!



— Ай! Больно! Гав-Гав!

— Негодяй! Все проворонил! Как я теперь самой Всесильной Ведьмой Планеты-то стану? Кто мне теперь вернёт мою красоту и молодость? — Ведьма со всей силы пнула помойное ведро.



Оно опрокинулось, отходы разлились по полу.

— Зря вы так завелись, тётушка! — Чертёнок еле успел отпрыгнуть, чтобы не испачкать свои копытца. — Если всё дело в вашей красоте, так мы найдём способ. Молодильные яблочки могу вам достать.

— Э-э-эх! Яблочки! — Запыхавшись, Ведьма плюхнулась на диван у окна. Отдышаться не может. Сердце так и колотится. — Ничего ты не понимаешь. Без камней этих ничего у меня не получится. Яблочки лишь временно помогают. Я и без них, кстати, на несколько часов могу красавицей себя сделать. А мне долгосрочный эффект нужен. Замуж я хочу.

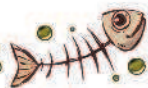
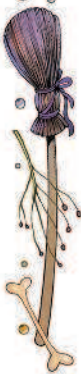


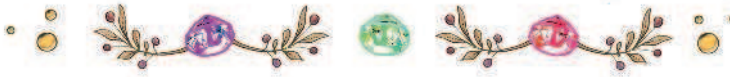
Луканька выглянул из-за печки, убедился, что Ведьма больше за ним не гонится. Расхрабрился, вышел из хоронушки. Встал посреди комнаты, подбоченился:

— Напрасно вы, тётушка, расстраиваетесь. Великий Волшебник... Гав-гав...

— Не такой уж он и великий! — тут же оскорбилась Ведьма.

— Хорошо, хорошо. Я вам ещё про перспективы не рассказал. Ваш брат, Великий Волшебник, подарил какую-то книгу Мохнатику. Гав-гав! — Чертёнок скри-





вился. Гавканье ему уже изрядно надоело. — И велел домовёнку беречь её как зеницу ока!

— Что за книга? — оживилась Ведьма.

— Ну, я не расслышал. Нелегко, знаете ли, вороном столько времени летать. Все уши перьями забились. — Чертёнок для убедительности вытащил из уха ворох чёрных перьев и протянул Ведьме.

— Убери эту гадость от меня! — Ведьма недовольно отмахнулась. — Как бы у тебя самого, с перьями в ушах, перспективы не стали стабильно отрицательными...

— Вас понял, тётушка, — испугался чертёнок и быстро спрятал перья под печку. — Книга действительно непростая. Гав-гав. — Луканька подбежал к порогу, открыл дверь, выглянул в сени. Убедился, что никто их не подслушивает: — Волшебник велел домовёнку передать книгу хозяевам лично в руки. Гав-гав! В книге записаны какие-то тайные знания, которые сделают всех детей добрыми волшебниками! Представляете? Всех! Добрыми! Гав! — Чертёнок развёл руками и присел.



Ведьма скривила нос, сложила руки за спиной и начала ходить из угла в угол:

— Это что ж получается, если все станут волшебниками, я буду никому не нужна? А я только бизнес наладила! Что же делать? — Она подбоченилась и посмотрела на чёртика.

— Верно, верно, тётушка. Это где же видано, чтобы простые люди волшебству научились? В вас надобность совсем тогда отпадёт. По миру пойдёте. И так за последний месяц только на хлеб с маслом и чёрной икрой заработали. Остальные доходы на налоги ушли. — Луканька с сожалением покряхтел и закачал головой.

— Не причитай и помалкивай. Следи за тем, что говоришь. Видишь какое время-то пришло? Книгу надо срочно украсть. И хватит гавкать! Ты не собака! — шикнула она на твякяющего Луканьку.

— Гав-гав! Не могу перестать лаять! Это Волшебник меня так наказал — за то, что всё вам рассказываю! Он, кстати, велел передать, чтобы вы, тётушка, от Мохнатика и Веничкина отстали. Они теперь на него работают. Или учатся у него. Так и не понял.

— Ух, хитрец какой! — Ведьма взяла с полки прозрачный пузырёк с густым чёрным зельем: — Вот. Пей! Против лая. Сама приготовила.

Чертёнок выпил залпом жуткую чёрную смесь, сморщился, выкинул пустой пузырёк в ведро:



— Ну и гадость... Бррр... — Луканьку аж передёрнуло от горечи. — Как-то мне нехорошо, тётушка... Ай-ай! — Он взглянул на себя в зеркало и закричал ещё громче: — Смотрите, у меня лохматость повысилась! Ужас-то какой!

— Ничего страшного: мёрзнуть перестанешь и лаять не будешь! — Ведьма подбоченилась, засмеялась. — В панику не впадай! Это побочный эффект такой. Скоро всё пройдёт.

— И во рту всё пенится! Что же делать? Что делать? — не унимался чертёнок.

— Ну всё. Хватит! — приказала Ведьма, и Луканька тут же забыл о своей лохматости. — За дело! Надо книгу эту украсть, пока она в руки к людям не попала. А я пока подумаю, как волшебные камни достать.

— Отличный план, тётушка!

— Быстрее лети к аэропортовому Бантику. Скажи, что я в гости его зову! Разговор важный есть.

Чертёнок тут же прыгнул на печку, обратился вороном да вылетел в трубу. Летит, а сам думает: «Скорее бы она уже эти волшебные камни заполучила, а там, глядишь, красоту свою вернёт, подобреет. А я ей пока мужа найду. Замуж выйдет — может, и отпустит меня домой — к папе и маме, в избушку на бесовских копытах. Вот тогда напрыгаюсь по болотам, с братьями и сёстрами в салочки на косточках наиграюсь вдоволь».

## ГЛАВА 2

### Неожиданная находка

— Вот бы нам скатерть-самобранку, такую же как у Великого Волшебника, — мечтал домовёнок Мохнатик, накрывая на стол.

— Вот-вот, кушать хочется всегда. А читать можно что угодно. Не обязательно для этого иметь волшебные книги, — согласился Веничкин.

