



Любите детективные приключения Даши Васильевой?

- | | |
|-------------------------------|---|
| Крутые наследнички | ♥ |
| За всеми зайцами | ♥ |
| Дама с коготками | ♥ |
| Дантисты тоже плачут | ♥ |
| Эта горькая сладкая месть | ♥ |
| Жена моего мужа | ♥ |
| Несекретные материалы | ♥ |
| Контрольный поцелуй | ♥ |
| Бассейн с крокодилами | ♥ |
| Спят усталые игрушки | ♥ |
| Вынос дела | ♥ |
| Хобби гадкого утенка | ♥ |
| Домик тетушки лжи | ♥ |
| Привидение в кроссовках | ♥ |
| Улыбка 45-го калибра | ♥ |
| Бенефис мартовской кошки | ♥ |
| Полет над гнездом Индюшки | ♥ |
| Уха из золотой рыбки | ♥ |
| Жаба с кошельком | ♥ |
| Гарпия с пропеллером | ♥ |
| Доллары царя Гороха | ♥ |
| Камин для Снегурочки | ♥ |
| Экстрим на сером волке | ♥ |
| Стилист для снежного человека | ♥ |
| Компот из запретного плода | ♥ |
| Небо в рублях | ♥ |
| Досье на Крошку Че | ♥ |
| Ромео с большой дороги | ♥ |
| Лягушка Баскервилей | ♥ |
| Личное дело Женщины-кошки | ♥ |
| Метро до Африки | ♥ |
| Фейсконтроль на главную роль | ♥ |
| Третий глаз-алмаз | ♥ |
| Легенда о трех мартышках | ♥ |



Проверьте, какие книги вы еще не читали:

| | |
|----------------------------------|---|
| Темное прошлое Конька-Горбунка | ♡ |
| Клетчатая зебра | ♡ |
| Белый конь на принце | ♡ |
| Любовница египетской мумии | ♡ |
| Лебединое озеро Ихтиандра | ♡ |
| Тормоза для блудного мужа | ♡ |
| Мыльная сказка Шахерезады | ♡ |
| Гений страшной красоты | ♡ |
| Шесть соток для Робинзона | ♡ |
| Пальцы китайским веером | ♡ |
| Медовое путешествие втроем | ♡ |
| Приват-танец мисс Марпл | ♡ |
| Самовар с шампанским | ♡ |
| Аполлон на миллион | ♡ |
| Сон дядюшки Фрейда | ♡ |
| Штамп на сердце женщины-вамп | ♡ |
| Свидание под мантией | ♡ |
| Другая жизнь оборотня | ♡ |
| Ночной клуб на Лысой горе | ♡ |
| Родословная до седьмого колена | ♡ |
| Последняя гастроль госпожи Удачи | ♡ |
| Дневник пакостей Снежинки | ♡ |
| Годовой абонемент на тот свет | ♡ |
| Змеиный гаджет | ♡ |
| Царевич с плохим резюме | ♡ |
| Пиявка голубых кровей | ♡ |
| Темные предки светлой детки | ♡ |
| Мокрое дело водяного | ♡ |
| Вакантное место райской птички | ♡ |
| Аллергия на кота Базилио | ♡ |
| Коза и семеро волчат | ♡ |
| Кактус второй свежести | ♡ |
| Плохая репутация Курочки Рябы | ♡ |
| Ананас на ёлке | ♡ |
| Слон для Дюймовочки | ♡ |



Дарья Донцова

СЛОН ДЛЯ
ДЮЙМОВОЧКИ
роман



Москва
2023

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Разработка серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на переплете *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Слоны для Дюймовочки / Дарья Донцова. — Москва :
Эксмо, 2023. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-186641-9

Вот хочет Даша Васильева спокойно отдохнуть в сезон отпусков, как все нормальные люди, а не получается! В офис полковника Дегтярева обратилась милая девушка Анна и сообщила, что ее мама сошла с ума. После смерти мужа, отца Ани, женщина связала свою жизнь с неким Юрием Рогачевым, подозрительным типом необъятных размеров. Аня не верит в любовь Рогачева. Уж очень он сладкий, прямо сахар с медом и сверху шоколад. Юрий осыпает маму комплиментами и дорогими подарками, но глаза остаются тусклыми, как у мертвой рыбы. И вот мама попадает в больницу с инфарктом, а затем и инсульт ее разбивает. Аня подозревает, что новоявленный муженек отравил жену, и просит сыщиков вывести его на чистую воду. Но вместо чистой воды пришлось Даше окунуться в «болото» премерзких семейных тайн. А в процессе расследования погрузиться еще и в настоящее болото! Ну что ж... Запах болот оказался амброзией, по сравнению с правдой, которую Даше удалось выяснить.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2023

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-186641-9



Глава первая

Совет мужчинам. Если хотите, чтобы жена молча и очень внимательно слушала все, что вы говорите, возьмите свой телефон и тихо скажите: «Привет, дорогая!»

— Валерка мне изменяет, — зарыдала Леся, падая в моей спальне в кресло.

Я старательно улыбнулась:

— Муж к тебе прекрасно относится.

Олеся застучала ногами по полу:

— Нет, нет, нет. Мчалась в Ложкино по пробкам, надеялась на помощь! А тебе плевать, что говорю, мимо ушей слова пропускаешь!

— Вовсе нет. Помню все в деталях, — возразила я.

Воротникова неожиданно перестала заливаться слезами:

— Ну-ка повтори.

— Что?

— Все эти детали.

Меня охватило удивление.



— Зачем?

— Хочу удостовериться, что ты в самом деле услышала, о чем я рассказала.

В первую секунду мне захотелось быстро написать Марине, жене полковника, сообщение: «Сию секунду иди в комнату и начинай что есть сил кричать: «Скорей, скорей, помоги, у нас трубу прорвало! Не могу больше с Лесей общаться». Но потом я подумала, что Олеся сейчас не совсем адекватна, и смиренно ответила:

— Ты захотела узнать, с кем Валера беседует по телефону, а он назвал имя Ксюша, произнес ласковые слова.

— Все не так! — взвилась Леся. — Каким местом ты слушаешь? Я случайно шла мимо кабинета Вольфа, не собиралась подслушивать под дверью, просто... э... э... подвернула щиколотку, остановилась, а у мужа голос громкий, он загудел: «Ксюша, красавица, замечательные длинные ноги, в глазах утонуть можно...» И тут, как назло, в носу зачесалось, я чихнула. Валера сказал: «Ма шер, подожди, сейчас перезвоню». Я быстренько убежала, не хотела, чтобы муж узнал, что жена его сюси-пуси с любовницей слышала! Он ходок налево! Что делать? Немедленно отвечай!

— Валера не похож на парня, который изменяет супруге, — откликнулась я.

— Не похож, а заруливает в чужой огород, — перебила Леся. — Знаешь, что такое «ма шерн»?

— «Моя дорогая», — не подумав как следует, перевела я с французского слова и тут же прикусила язык.

— Вот-вот, — простонала Олеся, — залезла в переводчик и прочитала то же самое. Тетка — лахудра, уродина, жирная бочка, страшила! А для Валерки — «моя дорогая»? Найду телефон бабы! Выясню адрес! Найму мужиков! Пусть ей морду подпортят.

— Не надо, — испугалась я.

Но Олеся не услышала меня. Она постучала пальцем по экрану телефона:

— Смотри! Вот она, «моя дорогая» Валерки.

Я уставилась на фото, а Леся не могла остановиться.

— Что у лахудры на голове? Отвечай.

В данной ситуации следовало пойти на поводу у Олеси, поэтому я осторожно отозвалась:

— Волосы.



— Овин в колхозе «Засранск»! — взвизгнула собеседница. — Так причесывались при царе Горохе! Или тебе куафюра по сердцу?

— Сейчас подобные укладки снова вошли в моду, — начала я, тут же догадалась, что веду себя неправильно, и попыталась исправить положение: — Но этой девушке кудри вообще не подходят!

— Идиотка ужасно выглядит! — воскликнула Леся.

Далее наш диалог превратился в мое поддакивание.

— Щеки как у старой хомячки, — начала оценивать внешность молодой женщины Воротникова, — лба нет. Так?

— Да, — кивнула я.

— Шея похожа на ногу слона!

— Да.

— Руки как окорока!

— Да.

— Макияж отстойный!

— Да.

— Одета с помойки!

— Да.

— Талия отсутствует, бедра словно пиратский корабль, руки смахивают на грабли! Голос мерзкий у нее!

— Да, — уже в который раз согласилась я и тут же изумилась: — Это фото, звука нет. Как ты ее голос услышала? Каким образом поняла, что он неприятный?

— Потому что у потаскух всегда тембр павлина! — заорала Леся. — Она старая, мерзкая, криворотая шлюха с глазами летучей мыши. Ума у такой нет! Свинья баба! А ты ее защищаешь. Все! После такой реакции ни на одни твои похороны не приду! Даже не приглашай!

Воротникова выбежала из моей спальни. Я растерялась. «Ни на одни твои похороны не приду». Леся полагает, что меня будут класть в гроб постоянно? Или она хотела про мой день рождения сказать?

Тут раздались визг Мафи и сердитый бас ворона Гектора.

— Эй! Сейчас накажу!

Я встrepенулась, вышла из комнаты и увидела нашу собаку Мафи, она сидела на полу, подняв одну переднюю лапу, и рыдала.

— Что случилось? — испугалась я.

В ту же секунду из открытого окна донесся громкий стук. Я обняла Мафи.

— Покажи свою лапку.



Пагль¹ вскочила. Она определенно хотела удрать, но я удержала ее.

— Никого не хочу осуждать, у каждого может случиться припадок истерики, — произнесла наша домработница Нина.

Она поднялась по лестнице, держа в руках аптечку, поместила ношу на журнальный столик и продолжила:

— Но Гектор в данном случае прав. Мафуня, не бойся, коготь уже сломан. Сейчас обработаю ранку...

Пагль завывала.

— За свои страдания получишь сыр, — пообещала Нина, — дам большой кусок.

Собака замолчала, начала улыбаться и вилять хвостом.

— Коза, коза, коза! — завопила снизу Марина. — Ой, коза, коза, коза!

Я побежала на первый этаж.

— Где коза?

— Перед тобой, — объяснила жена Дегтярева. — Вместо того, чтобы наподдать лошади, стояла молча! Коза! Я коза! Вот Гектор — молодец.

— Гектор — молодец, — повторил ворон, подлетая к Марине, — курагу дай!

¹ Пагль — порода собак. ½ мопс + ½ бигль.

Супруга Александра Михайловича поцеловала птичку в макушку:

— Умник! А я коза.

— Коза, — не стал спорить Гектор, — курагу дай, коза!

— Ничего не понимаю, — призналась я, — что произошло?

Со второго этажа спустилась Нина, за ней, медленно прихрамывая, шагала Мафи.

— Олеся Николаевна выбежала от вас вся злая, словно голодный медведь гризли, — ответила домработница, — а мы с Мафуней в библиотеке порядок наводили. Воротникова мимо меня пролетела и со всего размаха как наступила Мафунечке на лапку!

— Коза! Коза! — причитала Марина.

— Бедная девочка заплакала, — всплеснула руками Нина, — эта особа паглю коготь сломала. Очень, наверное, больно.

— Коза! Коза! — исполнила свой припев жена Александра Михайловича и прибавила: — Нахалка мимо меня пробежала, а я, коза тупая, с ней поздоровалась, да еще спросила, как у этой рожи дела! Мерзость молча шмыгнула во двор, за ней Гектор! Баба в машину, а наша птичка любимая, дорогая, умнее всех! Ворон на отвратительную тачку сел, тюк-тюк ее по крыше!



— Услышала стук, — пробормотала я, — окно в библиотеке открыто.

Марина продолжила:

— Гектор, умница наша! А я коза! Вежливо с теткой беседовала! Мафунечка, хочешь сыру? Дам тебе большой кусок.

С радостным лаем, вмиг забыв про больную лапу, собака погалопировала на кухню.

— Сыр, сыр! — громко объявил ворон. — Режут эдам!

Раздался цокот когтей, и в сторону кухни пронеслась пуделиха Черри. Собаке много лет, она медленно ходит по дому, ковыляет по двору, мы считаем ее полуслепой, глухой. Но удивительное дело: стоит кому-то открыть холодильник или крикнуть «еда на столе», как наша старушка превращается в резвущку, забывает про артритные лапы, несется, обгоняя всех, на кухню. Вот и сейчас Черри промчалась вихрем мимо хозяев.

Из холла вышла собакопони Афина, за ней топал мопс Хуч и медленно шагал кот Фолодя. Сыр в нашей семье любят все, я в том числе, поэтому тоже направилась на кухню — решила сделать бутерброд.

Но осуществить намерение не удалось — раздался телефонный звонок, меня разыскивал Кузя.



— Иди скорее в офис, Дегтярев сказал, что без тебя не начнем, поторопись. Полковник уже покраснел, клиентка только что приехала!

Забыв про еду, я поспешила во двор. Целый месяц никто не обращался в наше детективное агентство с задорным названием «Тюх». И вот наконец-то лед тронулся.



Глава вторая

— Мама сошла с ума, — тихо сказала молодая блондинка, — помогите, пожалуйста.

— Мы детективы, — объяснил Собачкин, — вам, наверное, лучше обратиться к психиатру.

— Евгения Петровна потеряла разум, но она не сумасшедшая в прямом значении слова, — прошептала девушка. — Очень долго рассказывать. А если кратко, то не поймете. Выслушайте меня, пожалуйста. Заплачу за каждую минуту потраченного вами времени.

— Беседа с тем, кто к нам приехал рассказать о своей проблеме, всегда бесплатна, — объяснил Сеня, — говорите спокойно.

— Спасибо, — пробормотала посетительница, — попытаюсь. Сейчас, сосредоточусь. У меня был папа, Иван Ильич. Нет, начну по-другому. Меня зовут Аня.

Я устроилась поудобнее в кресле — похо-

же, рассказ не на пять минут. И точно! Анна начала обстоятельный доклад.

Ее мама, Евгения Петровна Лукина, имеет диплом балетного училища и до замужества танцевала в мало кому известном ансамбле. Женечка очень хотела стать примой, старательно выполняла все требования педагогов, отшлифовала технику, но в Большой театр Лукину не пригласили, в коллектив имени Станиславского и Немировича-Данченко она не попала. Не заинтересовались выпускницей и представители театра Натальи Сац, Кремлевского балета... Короче, партия Одетты-Одиллии в балете «Лебединое озеро» ей нигде не светила.

Женечка горько плакала после очередного неудачного показа. Надежда найти работу таяла каждый день. А потом подруга мамы сказала неудачливой танцовщице:

— Ты знаешь, что я главный режиссер народного театра. Нам предстоит выступить на конкурсе самодеятельных коллективов. Можешь принять участие в спектакле? Героиня умирает, потом ее призрак оживает, начинает танцевать. Это кульминационная сцена, а у нас нет балерины. Будь добра, помоги.