

**#СУМРАЧНЫЙВЕТЕР**

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:



*Ждите новых историй...*

# Альтераты

МИССИЯ ДЛЯ УСОПШИХ



ЕВГЕНИЯ КРЕТОВА



Москва 2023

УДК 821.161.1-312.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К80

Иллюстрация на обложке  
*Данияра Альжапара*

**Кретьова, Евгения Витальевна.**  
К80     Альтераты. Миссия для усопших / Евгения  
Кретьова. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. —  
(Сумрачный ветер).

ISBN 978-5-04-181837-1

У Леры Ушаковой есть дар. Она альтерат, иная, её предназначение — провожать души усопших в потусторонний мир. Но Лера... не знает об этом. Пока не встречает призрака женщины в своей же квартире. Призрак просит о помощи, Лера соглашается помочь, и... граница миров нарушается, её подруги, гадая на зеркалах, попадают в иной мир, а за Лерой охотится злой дух. Он хочет забрать себе её дар, девочку же — уничтожить. Что ж, значит, самое время отправиться самой в мир, спрятанный за зеркалами, и защитить и себя, и друзей!

УДК 821.161.1-312.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-181837-1

© Кретьова Е., 2023  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2023

*Памяти Егора*





## Проза

25 декабря

**П**о улице Фестивальной, между домами семнадцать и девятнадцать, стояли два дома, брата-близнеца: облупленная бирюзовая краска, стены в неприличных лохмотьях штукатурки стыдливо хмурились покосившимися карнизами. В одном, хоть и приговорённом к расселению, ещё теплилась жизнь, пульсируя ароматами бабушкиного борща да редким топотом детских ног. Тот, что левее и ближе к проезжей части, уже стоял в ожидании сноса, пялясь на торопливых прохожих пустыми глазницами оконных провалов. Осенние дожди заливали его

## Евгения Кретова

нутро, разлетаясь шумливым эхом по безлюдным квартирам, зимняя стужа кралась узкими тёмными коридорами.

Мальчишки из дома напротив рассказывали, что по ночам чёрные прямоугольники окон озарялись бледным гнилушно-зелёным светом. И в нём, они клялись и божились, неистово тараща глаза и выпячивая губы, медленно скользили невесомые тени. Словно искали кого-то.

Гришка Столпов не верил рассказням. В свои одиннадцать лет он уже давно не ждал Деда Мороза, пересмотрел разоблачения всех телевизионных шоу про магов и экстрасенсов и был скорее практикующим скептиком, чем недоверчивым подростком.

— Вот пойдём сегодня к дому, сами всё и увидите, — кривился он, пряча длинные руки в карманы широких, изрядно поношенных брюк. — Нет никаких привидений.

Друзья смотрели на него с восхищением, тревожно вглядываясь в худое веснушчатое лицо.

И тем же вечером, часов около девяти, когда холодные зимние звёзды светят высоко и равнодушно, он притащил их к пустому жутковатому дому. Они устроили засаду в кустах неподалёку.

Окна соседнего, ещё не расселённого брата-близнеца бросали тусклые жёлтые квадратики на лысый неухоженный двор. Гришка посмотрел в небо:

— Луна полная. Если и есть там что — появится.

## Альтераты. Миссия для усопших

— Почему? — душно шептали Витька, Крош и Стомыч, Гришкины ближайšie друзья.

— Потому что в полнолуние открываются врата. И ведьмы шабаш устраивают, — деловито пояснил он, устраиваясь удобнее, точно не зная, что такое «врата» и как они «открываются».

А в следующее мгновение в окнах подвала мелькнул неверный серебристо-зелёный свет.

— Видел?! — Крош вытаращил глаза, толкнул Гришку в бок.

Тот скривился:

— Бомжи небось. Пойдём, посмотрим ближе...

И он, пригнувшись, направился к дому. Крош и Стомыч, промывчав что-то невразумительное, остались в кустах. Только Витька выдвинулся вперёд, последовал за другом и замер за углом:

— Гри-иш, не надо. — Сердце бешено колотилось у самого горла, отдаваясь в барабанных перепонках. Он высунулся из своего укрытия почти по пояс, взгляделся в темноту и нерешительно сделал ещё один шаг вперёд.

Гришка лежал ничком, взглядываясь в черноту подвального оконца-отдушины, того самого, в котором недавно мелькнул загадочный огонёк.

— Гри-иш, — снова позвал Витька, оглядываясь на мелькающие за кустами фигуры прохожих.

— Щас-щас, — прошелестел тот, елозя по обледенелой земле.

Он достал из кармана телефон, включил в нём фонарик. Яркий синеватый луч полоснул

по Витькиным глазам, и Гришка направил его внутрь, в черноту подвала.

И в следующее мгновение его душераздирающий крик запутался в неживых ветвях одинокой вербы, рассыпался над заваленным хламом двором. Витька, вжав голову в плечи, замер и, уже не разбирая дороги, падая и поскользываясь на тонком льду, бросился к притаившимся в кустах товарищам. Он успел лишь заметить, как Гриша Столпов выронил телефон, подскочил и опрометью бросился к нему.

В несколько прыжков добравшись до друзей, Витька выскочил на освещённую фонарями детскую площадку соседнего дома, только в этот момент сообразив, что Столпова рядом с ними нет.

— А где Гришка? — задыхаясь и хватаясь за грудь, прохрипел Стомыч.

— За мной бежал, — прошептал Витька и оглянулся в пустоту: в квадратных глазницах брошенного дома бродили серо-зелёные тени, бледные гнилушечные блики падали на синий снег. Гришки нигде не было видно.

Помешкав, троица вернулась назад, к дому: Гришки там не оказалось.

— Может, домой убежал...

Витька шагнул к притихшим стенам, включил фонарик телефона.

На углу, аккуратно в том месте, с которого несколько минут назад он выглядывал, что-то темнело. Сердце тоскливо сжалось, предчувствуя беду, ноги сами придвинулись ближе: синяя

## Альтераты. Миссия для усопших

куртка, съехавшая набок вязаная шапка в красно-белую полоску, неловко вывернутые ноги.

— Гриш, — тихо позвал Витька и толкнул друга в плечо.

Тот не пошевелился.

Тогда Витьке пришлось наклониться и перевернуть его на спину.

Яркий свет фонарика выхватил бледное лицо в сетке мелких красно-малиновых царапин и замершие в немом крике неживые Гришкины глаза.





## Глава 1

### Дар

Спустя восемнадцать дней, 12 января

**В** целом и в частности день сегодня удался. Лера Ушакова с облегчением стянула резинки для волос, которыми были закреплены косички, не расплетая их, перехватила на затылке в один небрежный пучок. Нацепила шапочку для душа — тонкую оранжевую клеёнку с кислотными бабочками на макушке, — включила воду и с удовольствием нырнула под тёплые струи.

Какое блаженство! Девушка зажмурилась, наслаждаясь моментом и улыбаясь собственным мыслям.

## Альтераты. Миссия для усопших

Они с мамой переехали в этот дом несколько дней назад. Суетились, хлопотали, чтобы встретить Новый год в новой квартире, о которой давно мечтали. Сколько Лера себя помнила, мечтали. По прежнему адресу остались подруги, хорошая, если не лучшая в округе, школа. Но всегда чем-то приходится жертвовать. Тем более что с подругами она расставаться не собиралась — проехать несколько автобусных остановок в наше время не проблема.

Новое жильё сразу очаровало головокружительным запахом свежей штукатурки и краски, чистотой и устроенностью. Шикарный жилой комплекс, со своим подземным паркингом, многочисленными магазинами, СПА, тренажёрными залами, химчистками. Оборудование в доме и в квартирах — по последнему слову техники: сплошные датчики и тепловизоры. Иногда казалось, что жилец ещё не успел сформулировать своё желание, лишь почувствовал некую потребность, движение мыслей, а всё уже исполнено.

Прекрасный вид на город из панорамных окон в человеческий рост.

Мечта, воплощённая в реальность.

Лера улыбнулась: вспомнила, как мама, еле дыша, бродила по комнатам, кончиком пальца дотрагиваясь то до лакированного столика, то до зеркальной поверхности кухонного гарнитура.

Это было две недели назад.

Сегодня, в последний день каникул, девушка решила сходить в новую школу.

Центр разгрызания гранита науки, в общем, ей тоже понравился. Конечно, не её бывшая школа, но вполне ничего. Она забрала учебники из библиотеки, заодно зашла к классной, познакомиться, так сказать. А у той весь класс. С тортом и газировкой. Валерию представили одноклассникам, от торта она отказалась, на неё уставились, словно на музейный экспонат, но вроде агрессии никто не проявлял. На том знакомство со школой закончилось.

Лера понимала, что ей будет тяжело: ребята вместе учатся с пятого класса. Все возможные и невозможные комбинации кто-с-кем-против-кого дружит уже использованы, все разбились по группкам, не прорвёшься. Да и середина года уже.

«Хотя, — Лера задумалась, — может, это и к лучшему, меньше цепляться будут. Да и вообще, не маленькая уже, как-никак десятый класс».

Девушка намылила лицо. Мягкая ароматная пена скользила по рукам, плечам, приятно успокаивая.

«Вот сейчас помоюсь, разогрею ужин, включу телик, гирлянду на ёлке... Мама придёт, закатим пирушку».

Вода внезапно стала ледяной.

Лера протянула руку, стараясь на ощупь найти переключатель, но струи снова потептели.

— А ещё борются за звание дома высокой культуры быта,<sup>1</sup> — вздохнула она фразой из из-

---

<sup>1</sup> Фраза из советской фантастической комедии «Иван Васильевич меняет профессию», реж. Л. Гайдай.

## Альтераты. Миссия для усопших

вестного кинофильма советских лет, который мама часто пересматривала, и Лера волей-неволей выучила его наизусть.

Яростно смыла с лица остатки мыла, проворчала:

— Жалобу на них надо написать, коллективную.

И открыла наконец глаза.

Рядом с ней, под струями горячей воды, стояла высокая темноволосая женщина с уставшим лицом и испуганно-удивлёнными серыми глазами. Кажется, незнакомка была не готова к тому, что её заметят.

— Вы кто?! — зашипела Лера, хватаясь одновременно за скользкий кафель и полупрозрачную занавеску с наивными дельфинчиками и пытаясь ею прикрыть наготу.

Женщина шумно выдохнула и выпрыгнула из ванной, в одно мгновение оказавшись за дверью.

— Стой! — заорала Валерия. — Я сейчас полицию вызову!

Она в самом деле решила, что нужно звать на помощь: мало ли кто проник в квартиру вместе с этой ненормальной! Ещё и в ванную к ней забралась, это вообще!

Куда охрана только смотрит?!

Лера сиганула к двери, захлопнула её за незнакомкой, дрожащими пальцами передвинув щеколду. И только тут поняла, что оказалась в западне: телефона с собой нет, позвать на помощь не сможет, предупредить маму — тоже, защититься здесь нечем. Разве что пенкой для