

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М63

Мираж, Дэн.

М63 Остров чудес. Книга 1 / Дэн Мираж. — Москва : Эксмо, 2022. — 128 с. : ил.

Миру угрожает страшный монстр по имени Иногад! Давным-давно он скрылся в глубинах игры, где ни один взрослый не смог до него добраться. Трех друзей — Алекса, Вику и Ника — телепортировали в блочный мир, чтобы спасти человечество от чудовища. Вместе им предстоит прятаться от враждебных мобов, строить надежные убежища и делать первоклассное оружие. Смогут ли друзья победить Иногада и вернуться домой или застрянут в блочном мире зомби и криперов навсегда?

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста



Мираж Дэн
ОСТРОВ ЧУДЕС
Книга 1

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Руководитель направления *В. Обручев*
Отвественный редактор *Е. Горанская*. Литературный редактор *С. Воронина*
Младший редактор *А. Захарова*. Художественный редактор *Е. Анисина*
Компьютерная верстка *Е. Матусовская*. Корректоры *И. Моисеенко, Ю. Никитенко*

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:

lyeyee / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация

Шығарылған елі: Ресей Федерациясы



Официальный
интернет-магазин
книжных групп
«ЭКСМО-БСТ»

book 24.ru

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 203.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Интернет-сайт: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финансирует: «ЭКСМО»-МБС Белгород
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қабат, 20 кабинет, офис 2013-к.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Интернет-сайт: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Түркістан облысы – «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Иллюстрации в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ»-Алматы,
Казахстан Республикасынағы иллюстрациялар «РДЦ»-Алматы- ЖШС.
Дистрибуторлар и представители по правому направлению по производству,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ»-Алматы-
Қазақстан Республикасында дистрибуторлар қанат өлеңі Бойынша арна-салаттарды
қабаттаушылар өлеңі «РДЦ»-Алматы- ЖШС.
Алматы қ., Достар көшесі, 3-нө., литер Б, офис 1,
Тел.: 8 (777) 551-59-90/92. E-mail: RDC@almatybooks.kz
Финансирует: карамдыклар мұрағат шешімдері.
Сертификация құрылымына қатысты сайтты: www.eksmo.ru/certification
Сөзбемен и қолданылуына сәйкестігіне қатысты заңнамалық актілермен РФ
о төлеуіне сәйкестігіне қатысты сайтты: www.eksmo.ru/certification
Өндіріс мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 26.05.2022.

Формат 60x90^{1/16}, Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж экз. Заказа

В электронном виде книга доступна на сайте
www.litres.ru



БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

🌐 bombora.ru 📖 [bomborabooks](https://bomborabooks.com) 📱 [bombora](https://bombora.com)

ISBN 978-5-04-163509-1

ISBN 978-5-04-163509-1



9 785041 635091 >

© Дэн Мираж, текст, 2022
© Баранова К.А., иллюстрации, 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Издательство благодарит юных экспертов
по «Майнкрафту» Севу Обручева и Даню Старостина
за помощь в работе над этой книгой.

Вы наши герои!



ВТОРНИК

«Идите и спасите мир!» — сказали они.

После чего отправили нас сюда. Сюда — это прямоком в «Майнкрафт», в самую игру! Только потом что-то пошло не так.

Но мы не сразу это поняли.

Сначала мы стояли, открыв рты, и осматривались. Всё было такое же, как на экране: огромные берёзы из блоков, земля из блоков, с одной стороны между стволами блестит море. Оно тоже из блоков, кстати. Всё точно так же, как в компьютере! Только ты внутри! Круто!

И ты сам весь такой же угловатый и кубический, как Стив!



Нет, себя я видеть не мог, но я видел Вика и Ника. Вика осталась такой же рыжей, и никуда не делась её синяя майка, а у Ника были те же очки, и он знакомо покачивал головой туда-сюда. Наверняка у меня была столь же изумлённая физиономия, как у остальных.

Можно сбегать к морю и посмотреть на него, можно забраться в чашу и исследовать этот мир!

— Эй, привет! — закричал я и помахал рукой, толстой и короткой.

— Привет, Алекс, — сказала Вика, а Ник поправил очки и буркнул:

— Здорово. Не пора ли нам вернуться?

Тут-то я и заподозрил, что не всё идёт как надо.

Нас обещали закинуть в игру всего на несколько минут, чтобы проверить — получится или нет. Сначала они пытались отправлять сюда взрослых, но едва те оказывались в «Майнкрафте», как у них происходило что-то с головой, и они не могли вообще ничего сделать. Поэтому решили запустить детей. Словно космонавтов в игровой космос.

И наша троица стала первой — три Гагарина сразу.

— Наверное, пора, пора... — голос Вики задрожал, она шмыгнула.

Я расправил плечи и открыл рот, собираясь её утешить — девчонка же, вот и боится. Только в этот момент я услышал шорох, и между берёзами справа

появился скелет, уставился на нас злобно-презленно и принялся натягивать лук.

Это на экране такой моб выглядит маленьким и не очень страшным, а представьте скелета с себя ростом!

— Аааа! — заорал я.

— ААААА! — поддержал меня Ник, Вика завизжала, и мы побежали.

Ветка хлестнула меня по лицу, потом я чуть не врезался в берёзовый ствол, прямо в угол. В дерево со звучным «плям» воткнулась стрела, и я неожиданно понял, что могу бегать в два раза быстрее.

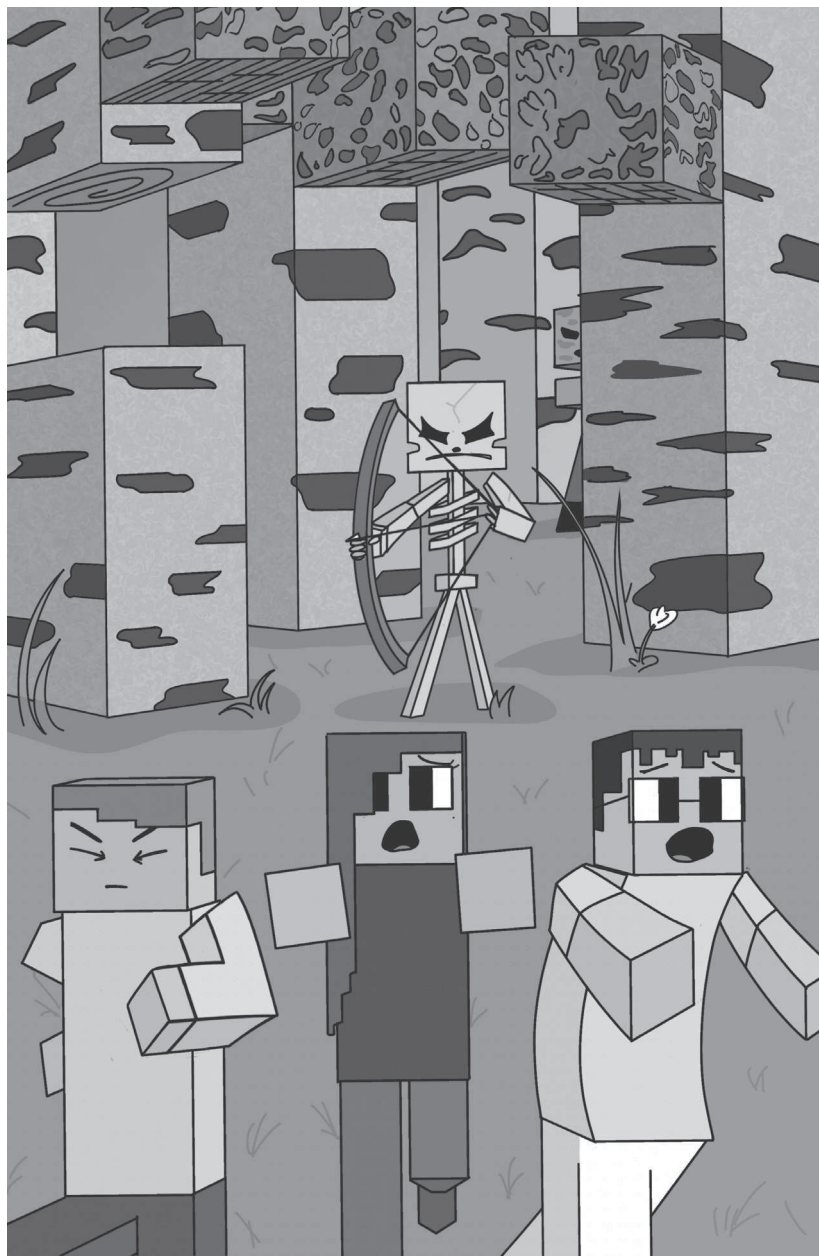
Бегал бы так дома, стал бы чемпионом не только школы, но и всего мира.

Деревья расступились, и я вылетел на пляж, из-под ног полетели колючие песчинки. Справа оказался Ник, его ручки смешно мотались туда-сюда, а ноги так и мелькали, и в другой момент я бы посмеялся.

Я оглянулся, чтобы понять, где Вика, но увидел только скелета, он так и тащился за нами. Но в тот момент, когда он вышел на песок из-под сени деревьев, он вспыхнул настоящим огнём!

— Стой! — завопил я так, что Ник от моего крика споткнулся и полетел кувырком.

Скелет ещё некоторое время брёл и даже пытался натягивать тетиву, но потом превратился в облако серого дыма.



— Так и должно быть? — спросил Ник, отряхиваясь.

Из нас троих только я играл в «Майнкрафт», Вике запрещали родители, а задавака Ник считал, что он слишком умный и что должен только читать книги. Но и я играл мало, мне всегда терпения не хватало, чтобы прокачаться и сделать всё как надо. Хотелось сразу быть крутым. Ну а чит-команды — это вообще несерьёзно, это для обманщиков.

— Ну да, — сказал я. — Некоторые mobs сгорают на солнце.

Квадратное светило болталось над самым морем, а значит, скоро наступит ночь, и на смену сгоревшему скелету придут новые, а с ними явятся кто похуже. И это значит, что нам нужно либо поскорее убраться отсюда, либо найти какое-то убежище... и для начала найти Вику. Надеюсь, она не удрала слишком далеко.

— ВИКАААА! — заорал я во всё пиксельное горло.

— Зачем она нам? Глупая девчонка, — пробурчал Ник. — Обойдёмся без неё.

— Наступит ночь, и её убьют! Скелеты, зомби и пауки! — сообщил я, и тут задавака проняло, квадратное лицо его стало растерянным, брови поднялись к чёрным волосам.

— ВИКАААА! — заорали мы уже в два голоса и ринулись обратно в лес.

Где же эти взрослые, которые должны вытащить нас? Когда нужны — не дозваться! Зато когда они не очень

требуются, то тут же появляются рядом с разными вопросами: а что ты делаешь, мальчик?

Мы бегали между деревьями туда-сюда и орали, и когда уже начало темнеть, нам ответил слабый голос: «Аууу!» Мы побежали на него и наткнулись на Вику, сидевшую в небольшой яме среди густых кустов.

— Ой! Ай! — запричитала она, бросаясь навстречу. — Я так испугалась!

— Испугаешься ещё сильнее, если мы не придумаем что-нибудь, — буркнул я, озираясь.

Между стволов густел мрак, небо чернело, со всех сторон доносились явно недружелюбные звуки.

И тут я вспомнил, что нужно делать, чтобы пережить ночь, если тебе негде укрыться.

— Нам нужно дерево! — завопил я и бросился к ближайшей берёзе.

Сначала было страшно бить его, я же не каратист какой, ещё сломаю себе что-нибудь. Только я быстро понял, что не чувствую боли, а когда из ствола выпал первый блок, я вообще обрадовался и очень воодушевился.

— На один встаёшь, хватаешь ещё девять и ставишь сверху, — велел я остальным, которые таранились на меня, открыв рты. — Чтобы оказаться на столбике из десяти штук! Давай, давай! На таком ни один монстр не достанет! Запихиваешь девять штук в карман! Быстро! Затем влезает на оставшийся.

Подпрыгиваешь и ставишь его на предыдущий! Потом следующий!

ЗАДАНИЕ

Напиши все способы спрятаться от мобов ночью, если у тебя нет дома, даже самые безумные.

Когда я показал, как всё нужно делать, Ник и Вика зашевелились, и очень быстро мы оказались каждый на своём рукотворном пенъке. Конечно, меня тоже трясло от страха, как и остальных, но я не показывал этого, я же не девчонка, и вообще тут самый старший.

А потом явилась ночь.



СРЕДА

Хорошо, что в таком теле, как в «Майнкрафте», ты не устаёшь и не чувствуешь неудобств. Стоишь себе и стоишь, и лечь не хочется, и ноги не затекают, и равновесия ты не потеряешь. Сделать, конечно, ничего не можешь, но это никак не изменить.

А вообще плохо, что мы встретили ночь без надёжного убежища.

Темнота не мешала видеть, а тем более слышать, но лучше бы я на это время ослеп и оглох. Лес, такой приятный днём, ночью населяла целая толпа враждебных мобов, и все они искали нас. Вика всхлипывала на своём столбике, Ник стучал зубами, а я ужасно хотел вернуться домой.

Вспоминал, как папа наказал меня за разбитую вазу, вспоминал свою обиду и думал, что лучше ещё



одно наказание, чем встреча со скелетом. Да что там наказание, даже урок математики лучше, чем вот так таращиться в темноту и ждать — слопает тебя вон тот пауцище или нет. Мария Петровна хоть и покушает, но из класса потом выпустит.

Но в конце концов рассвело, а мы оказались живы и целы.

— Я хочу домой, — сказал Ник, который теперь вовсе не выглядел задавакой.

Вика всхлипнула.

— И я хочу, а что толку, — мрачно ответил я и принялся рубить блоки, чтобы слезть на землю. — Спускайтесь.

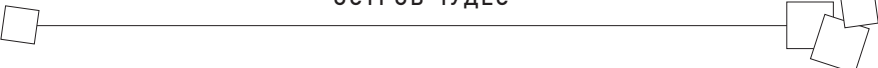
— Почему они нас не возвращают? — спросила Вика, когда мы все трое оказались внизу. — Обещали ведь на пять минут! Пять минут!

— Потому что не могут, — ответил Ник. — Что-то им мешает... или кто-то...

Всё же голова у него работает.

— Значит, надо тут выживать, — сказал я. — Пока нас не вытащат. И нам нужен дом. Убежище! И еда!

Удивительно, но я до этого момента и не вспомнил о завтраке, хотя обычно с утра готов слопать не только то, что даёт мама, но и тарелку из-под яичницы или макарон с котлетой.



— Глупая игра! — Ник врезал кулаком по ближайшему дереву. — Глупая берёза! Неправильная! Всё тут дурацкое! Ненастоящее!

— Зато скелеты и пауки настоящие, — осадил я его. — Или ты забыл?

Он только гневно засопел в ответ.

С чего начать в «Майнкрафте», я помнил, так что я собрал все блоки древесины из столбиков, на которых мы ночевали.

— Видели, как я вчера делал? — спросил я. — Наколотите ещё.

— А ты? — Вика глянула подозрительно.

— А я попробую кое-что построить.

— Всё это глупо! И не нужно! И вы мне не нужны! — неожиданно взорвался Ник. — Глупая игра! Никогда сюда не хотел! Обойдусь без вас!

Он поправил очки, развернулся и зашагал прочь.

— Стой! — крикнул я, но его уже и след простыл.

— А я всегда очень хотела попробовать «Майнкрафт», — сказала Вика очень-очень тихо. — Только вот мама не разрешала. Говорила, что это вредно.

— Ну вот и пробуй теперь, — буркнул я. — Давай вон ту берёзу.

Сначала она была дерево слабо и неуверенно, но потом вошла во вкус, и наземь бумкнулся первый блок. Добычу второго Вика сопровождала победной песенкой, а затем пела почти не переставая.

— Вот, молодец, — сказал я и повернулся к той древесине, что у нас уже была.

Нужно сделать доски, но как, если у меня нет никакой сетки, как на экране компа? Ага, можно изобразить её на земле... квадратик два на два... вот так, не очень удобно, но получается... Теперь сложить четыре блока в одну из ячеек... ха, готово, вот у меня и четыре отличные доски!

Только я собрался обрадоваться, как пошёл дождь. Капля шлёпнула меня по носу. Солнечный свет, только что яркий, померк, из зарослей донёсся замогильный длинный стон. Ой, вряд ли это безобидная овца или корова!

В пасмурную погоду всякие зомби и скелеты могут разгуливать даже днём!

Но не успел я испугаться, как дождь кончился, а вместе с солнечными лучами явился и Ник, мокрый, несчастный и испуганный.

— Я лучше с вами, — сказал он, поковыряв ногой землю и шмыгнув носом. — С вами не так страшно... Извините.

— Проехали, — великодушно бросил я. — Давай лупи дерево!

Солнце уже забралось в зенит, и если мы будем так тормозить, то вряд ли успеем сделать что-то до ночи.

Ник присоединился к Вике, и вскоре я сделал ещё четыре доски, и ещё, и ещё... Сложил все шестнадцать в свою сетку, после чего они исчезли, зато словно из-под земли выскочил верстак, точно такой, как в игре!

— Урррраа! — закричал я. — Теперь мы победим!

— Тихо ты! — Вика испуганно оглянулась. — Вдруг они услышат! Те страшные!

Я притих, но из зарослей никто не вылез: ни скелет с луком, ни мерзкий зомби. Поэтому мы продолжили — они выбивали из дерева блоки, я превращал их в доски, а потом и в палки.


Вскоре я взмахнул первым деревянным топором.


— Ух ты, класс! — тут даже трусиха Вика захлопала в ладоши и запрыгала.

— Ночь скоро, — Ник поправил очки. — Мы построим себе из этих блоков убежище?

— Да, — ответил я.

И мы засуетились, как бешеные тараканы. Я сделал второй топор, а потом третий. Дальше мы лупили по берёзам уже втроём, а потом складывали блоки один на другой, чтобы получилась стена высотой в три блока. Внутрь забрались, когда лес утонул в густой темноте.





Тяжёлые шаги раздались совсем рядом, и к нам двинулся зомби, самый настоящий!

— Ой! — пискнула Вика, а я поспешно заложил дверной проём тремя блоками.

Зомби стонал и топтался снаружи, но сделать ничего не мог.

Ура! Мы в безопасности, в настоящем майнкрафтовском доме! И это офигенно!





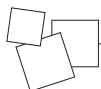
ЧЕТВЕРГ

Быстро стало ясно, что я рано радовался.

Глянув вверх, я обнаружил кроны деревьев, а ещё выше — очень яркие звёзды. Сделать крышу я забыл! И если зомби со скелетами до нас сверху никак не доберутся, то ведь пауки могут лазить по стенам! Да, вот это прокол. Просто всем проколам проколище.

Но остальным я об этом говорить не стал, они и так дрожали от страха, слушая, как вокруг бродят зомби. Домик у нас получился тесный, мы стояли бок о бок, так что я ощущал, как колотит Ника и Вику.

Сам тоже боялся, конечно, хотя я смелый, почти как ниндзя, только без меча, или как индеец, только без томагавка.



Блок пред моим лицом шатался и трещал, я ощущал, что он вот-вот развалится.

Но когда это произошло, я увидел не только голову зомби, но и то, что снаружи почти светло! Солнце вылезло из-за горизонта в тот момент, когда моб потянул ко мне ручки. Зомби на мгновение застыл, а потом заковылял прочь, явно собираясь укрыться где-нибудь в тенёчке, чтобы не сгореть.

Ну а я облегчённо вздохнул.

— Вот бы сейчас шоколадку, — сказала Вика, когда мы выбрались наружу. — Сладкую. Вкусную.

— Или йогурта, — грустно пробормотал Ник.

— Еда тут есть, — вмешался я. — Но сначала надо сделать дом получше! Больше! Двойную стену! И крышу! А я заодно огляжусь! Посмотрю хоть, где мы находимся. Давайте. Пока светло.

Я видел такое на Ютубе — можно выбивать из ствола блоки по спирали, если дерево толстое, и одновременно подниматься. Надо срочно узнать, что рядом. Может быть, у нас под боком деревня, и мы зря стараемся, и куда проще будет спрятаться в готовом здании.

Но сначала мне пришлось сделать новый топор, ведь мой совсем износился.

Огромная берёза нашлась в нескольких шагах, и я полез вверх, вырубая блоки один за другим.

